

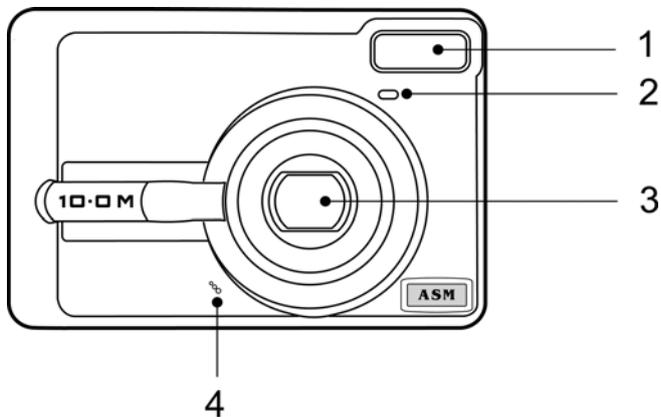
DC-1030i

Guia rápido

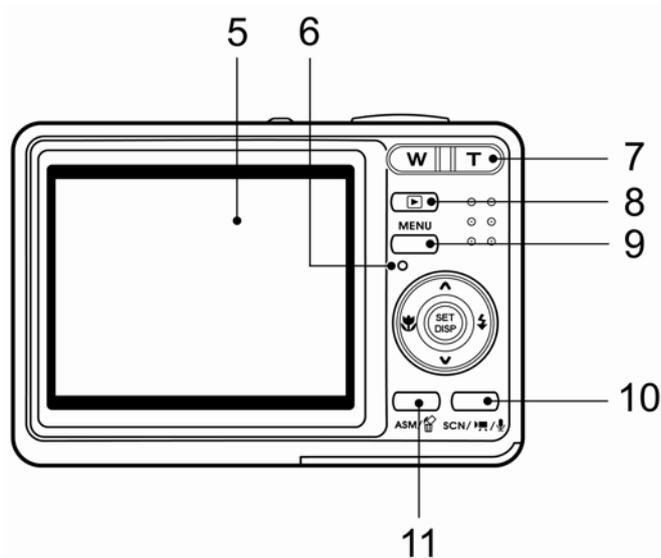


 **AGFAPHOTO**

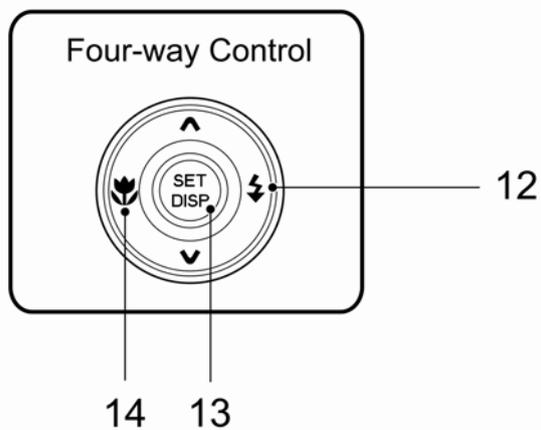
Componentes da câmara



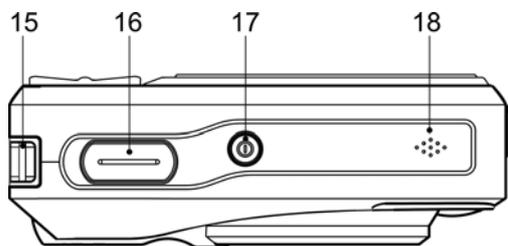
1. Flash
2. Lâmpada do temporizador automático
3. Objectiva
4. Microfone



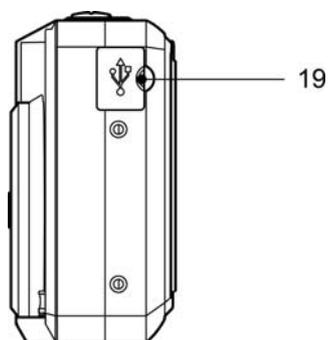
5. Ecrã LCD
 6. Lâmpada de funcionamento
 7. Botão de zoom
- Ver também:
- Miniatura
 - Zoom de reprodução
8. Botão de reprodução
 9. Botão Menu
 10. Botão Modo
 11. Botão ASM



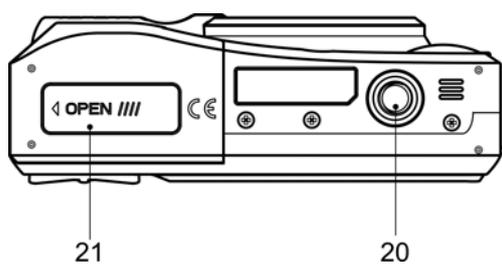
- Ver também:
- Botão Apagar
12. Botão de flash
 13. Botão SET/DISP
 14. Botão Macro



- 15. Engate para a alça
- 16. Botão do obturador
- 17. Botão Power (ligar/desligar)
- 18. Altifalante



- 19. Porta USB/AV



- 20. Receptáculo para o tripé
- 21. Tapa das pilhas

Inserir as pilhas

A câmara é alimentada por duas pilhas alcalinas de tamanho AA ou por pilhas recarregáveis NiMH (mín. 2500 mAh/1.2V).

1

Abra a tampa das pilhas.

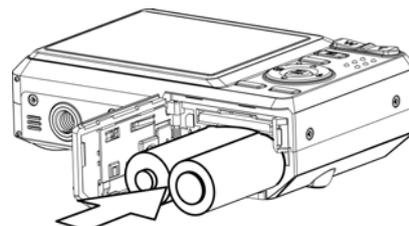
- Faça deslizar a tampa no sentido indicado pela seta.



2

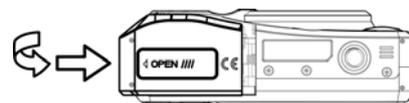
Insira as pilhas

- Insira duas pilhas de tamanho AA com os pólos positivo (+) e negativo (-) de acordo com a disposição apresentada no interior do compartimento.



3

Feche a tampa.



Indicador do nível de bateria baixo

Um indicador do nível de bateria baixo  surge no ecrã LCD caso as pilhas estejam quase gastas. As pilhas devem ser substituídas de imediato logo que este indicador surja no ecrã.

! Atenção

- Perigo de explosão se as pilhas não forem adequadas. Elimine as pilhas usadas conforme as informações do fabricante.
- Certifique-se de que a câmara está desligada antes de colocar ou retirar as pilhas.
- Utilize apenas pilhas alcalinas ou pilhas NiMH nesta câmara. Não se recomenda o uso de qualquer outro tipo de pilhas.
- Substitua as pilhas em simultâneo. Nunca misture pilhas antigas com novas.
- Retire as pilhas se previsivelmente não for utilizar a câmara durante um longo período de tempo.
- A câmara poderá ficar quente depois de uso prolongado. Isso é normal.

Ajustar o idioma/data & hora

Ao usar a câmara pela primeira vez após a aquisição, seleccione o idioma desejado e insira a data e a hora correctas antes de usar a câmara.

Configurar o idioma

1 Ligue a câmara e aceda ao menu Setup (Configuração).

2 Seleccione o [🔊 Language].

- Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [LANGUAGE], em seguida prima ► ou o botão SET para abrir o submenu.



3 Seleccione um idioma.

- Prima ▲ ou ▼ para seleccionar um idioma, em seguida prima ◀ ou o botão SET para aceitar a configuração.

4 Prima o botão MENU para fechar.

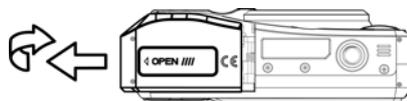
Inserir o cartão de memória

Pode usar cartões SD ou cartões MMC nesta câmara digital. A ranhura de inserção do cartão de memória encontra-se sob a tampa das pilhas, ao lado do compartimento.

1

Abra a tampa das pilhas.

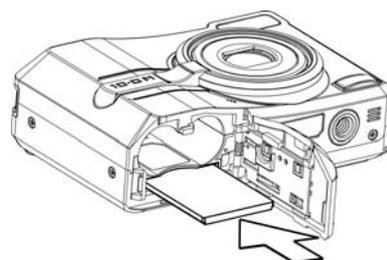
- Faça deslizar a tampa no sentido indicado pela seta.



2

Insira o cartão.

- Insira o cartão com a etiqueta virada para cima e a seta a apontar para dentro.



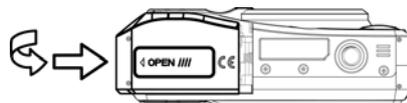
?

Dica

- Para remover o cartão, pressione ligeiramente a ponta do cartão e solte-a. Retire o cartão e feche a tampa.

3

Feche a tampa.



Configurar a Data & Hora

1

Ligue a câmara e aceda ao menu Setup (Configuração).

2

Selecione [📅] Date & Time.

- Prima ▲ ou ▼ para seleccionar [Date & Time], em seguida prima ▶ ou o botão SET para abrir o submenu.



3

Configure a data e a hora.

- Prima ▲ ou ▼ para alterar o valor do campo marcado. Prima ◀ ou ▶ para movimentar o cursor entre os campos.



Dica

- Ao manter ▲ ou ▼ premidos, os valores alteram-se de forma contínua.

4

Aceitar a configuração.

- Depois de efectuar os ajustes, prima o botão SET ou o botão MENU para aceitar a configuração.



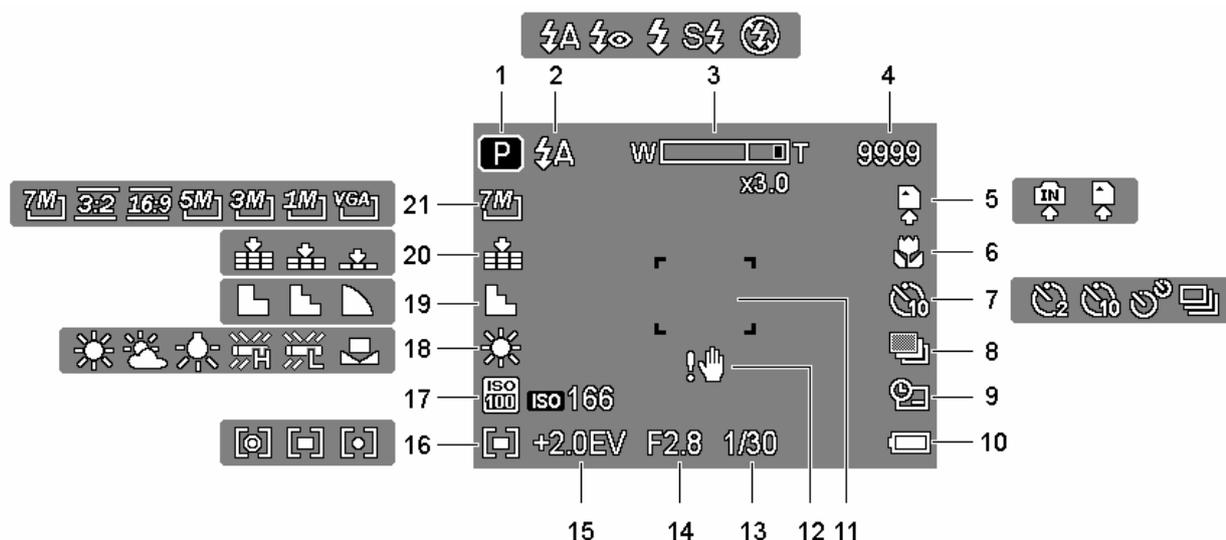
Atenção

- Se a câmara ficar sem pilhas durante aprox. 48 horas, as configurações de .

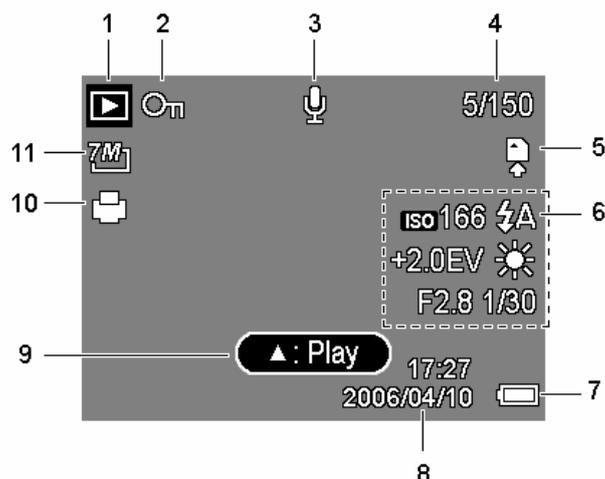
Utilizar o ecrã LCD

O ecrã LCD serve para editar imagens durante a gravação, no ajuste de configurações e na reprodução de imagens. As seguintes indicações poderão surgir no ecrã LCD durante a gravação ou a reprodução de imagens.

Modo REC



- | | | | |
|----|------------------------------------|----|-------------------------|
| 1 | Modo de gravação | 12 | Aviso de vibração |
| 2 | Flash | 13 | Velocidade do obturador |
| 3 | Indicador de zoom | 14 | Valor de exposição |
| 4 | Disparos restantes | 15 | Exposição |
| 5 | Suporte de memória | 16 | Medidor |
| 6 | Macro | 17 | ISO |
| 7 | Temporizador automático/Modo Burst | 18 | Equilíbrio do branco |
| 8 | AEB | 19 | Nitidez |
| 9 | Impressão da data | 20 | Qualidade |
| 10 | Bateria | 21 | Resolução |
| 11 | Área de focagem | | |



- | | | | |
|---|-------------------------------|----|------------------------------|
| 1 | Modo de reprodução (playback) | 7 | Bateria |
| 2 | Protecção | 8 | Data e tempo da gravação |
| 3 | Memorando de voz | 9 | Controlo do memorando de voz |
| 4 | Número de imagem/Total | 10 | DPOF |
| 5 | Suporte de memória | 11 | Resolução |
| 6 | Informação de gravação | | |

! Atenção

- Imagens obtidas por outros modelos de câmaras poderão não ser exibidas de forma correcta.

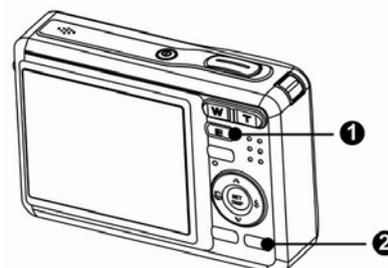
Alterar o modo

É possível gravar imagens e voz no modo REC. Também se podem reproduzir, apagar ou editar imagens no ecrã LCD através do modo PLAYBACK.

Alternar entre o modo REC e o modo PLAYBACK

No modo REC, prima o botão **PLAYBACK** (1) para mudar para o modo PLAY.

No modo PLAY, prima o botão **PLAYBACK** (1) ou o botão **MODE** (2) para mudar para o modo REC.



Utilizar a função zoom

Esta câmara disponibiliza um zoom que combina as funções ópticas e digitais, permitindo aumentar objectos situados a grande distância ou captar planos de grande abertura.

O zoom óptico é feito de forma manual, através do ajuste da objectiva da câmara. O zoom digital aumenta ou diminui a imagem através de software adequado.

1
Ajuste o zoom e aponte a câmara para o objecto a fotografar.

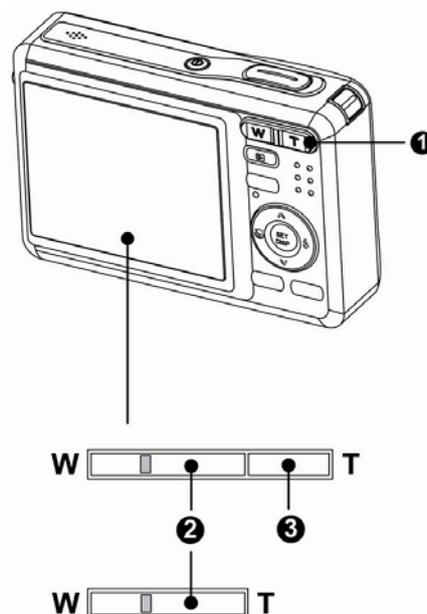
2
Prima o botão de zoom (1) para compor a imagem.

[W]: para um plano de grande abertura.

[T]: para aumentar um plano de telefoto.

- Caso o botão de zoom esteja premido, a barra de zoom surge no ecrã LCD.
- Se o factor de zoom óptico (2) estiver no máximo, o zoom pára temporariamente. Prima de novo [T], a câmara muda para zoom digital (3) automaticamente e o zoom prossegue.
- Durante a gravação de filmes, o zoom digital (3) não é activado.

3
Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.





Dica

- O zoom digital funciona através do aumento da parte central de uma imagem por um processo de interpolação do software.
- O zoom digital é utilizado para atingir níveis de ampliação aprox. 4 vezes superiores ao normal.

Utilizar o flash

O flash não serve apenas para fotografar com luz insuficiente, mas também caso existam sombras ou o objecto a fotografar esteja em contraluz. Prima o botão de flash para passar os vários modos de flash. O flash não é activado durante os disparos contínuos ou durante a gravação de um filme.

1

Ligue a câmara e seleccione o modo REC.

2

Prima o botão de flash (❶) para alterar o modo do flash.

- De cada vez que o botão de flash é premido, o respectivo ícone (❷) altera-se.



Flash automático:

O flash dispara automaticamente quando as condições de iluminação são insuficientes.



Redução de olhos vermelhos:

O flash pisca primeiro para permitir que os olhos da pessoa que está a ser fotografada se possam adaptar ao flash, voltando a disparar para tirar a fotografia. Esta câmara detecta a luminosidade do objecto a fotografar, utilizando apenas o flash quando necessário.



Flash sempre ligado:

O flash dispara sempre que se tira uma fotografia, independentemente da luminosidade.

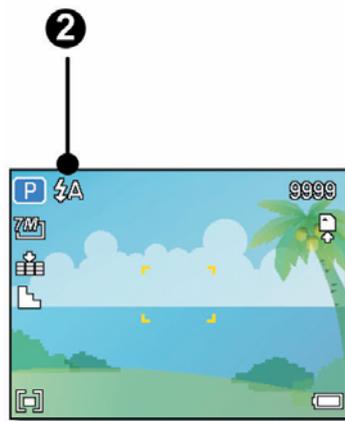
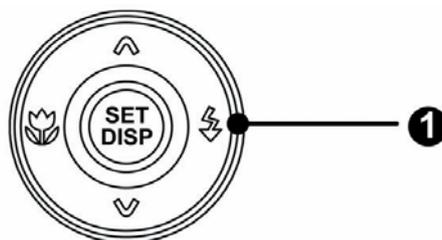


Flash de sincronização lenta:

O flash dispara com uma velocidade do obturador lenta.



Flash sempre desligado:



O flash nunca dispara, mesmo com pouca luminosidade.

3

Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.

! Atenção

- Se o nível da bateria estiver em baixo o tempo que o flash leva a carregar pode aumentar.
- As definições disponíveis do flash variam em função do modo REC que seleccionou.

Utilizar a Macro

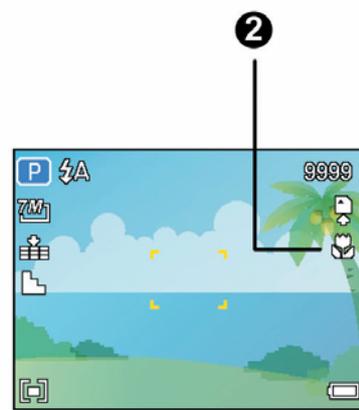
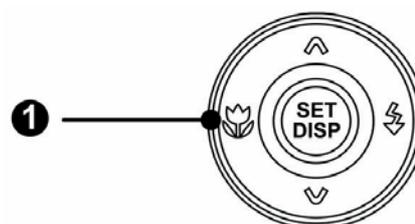
Esta câmara está equipada com uma função macro que permite a focagem de objectos que estejam muito perto. No modo Macro é possível focar objectos a uma distância de 10 cm da objectiva com uma abertura máxima (zoom diminuído) e a uma distância de 50 cm com um plano de telefoto máximo (zoom aumentado).

1 Ligue a câmara e seleccione o modo REC.

2 Prima o botão Macro (1) para chamar o modo Macro.

- O ícone correspondente à macro (2) surge no ecrã LCD.
- Para sair do modo Macro, prima de novo o botão Macro (1).

3 Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



? Dica

- As distâncias mencionadas referem-se ao espaço compreendido entre a objectiva e o objecto a fotografar.

Utilizar o Temporizador automático & Modo Burst

O temporizador automático serve para criar um lapso de tempo entre o momento em que o botão do obturador é premido e o momento em que a imagem é captada. O modo Burst serve para efectuar disparos contínuos de imagens paradas.

1 Ligue a câmara e seleccione o modo REC.

2 Abra o menu REC.

- Use ◀ ou ▶ para seleccionar [Drive mode] no menu REC.

3 Altere a configuração.

- Prima ▲ ou ▼ para seleccionar um modo Drive, em seguida prima o botão SET.

Desligado (Off):

Grava uma única imagem.



2 segundos (2 sec.):

O obturador dispara após um intervalo de 2 segundos.



10 segundos (10 sec):

O obturador dispara após um intervalo de 10 segundos.



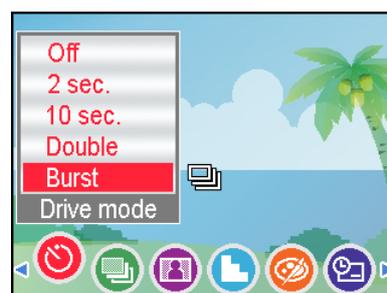
Duplo (Double):

Grava duas imagens num disparo depois do botão do obturador ser premido durante 10 e 12 segundos.



Modo Burst:

Mantenha o botão do obturador completamente premido para efectuar disparos contínuos. Para interromper os disparos contínuos solte o botão do obturador.



4 Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



Dica

- Ao utilizar a função do temporizador automático recomenda-se o uso de um tripé ou a colocação da câmara digital sobre uma superfície horizontal e estável.

Utilizar a Prioridade de Abertura

Neste modo pode ajustar o valor de abertura de acordo com a luminosidade. Um valor de abertura elevado desfoca o fundo. Ao seleccionar um valor de abertura reduzido pode suavizar o fundo.

1

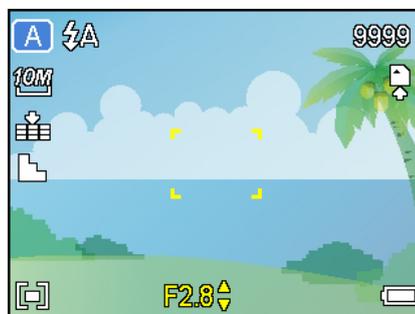
Ligue a câmara e ajuste o modo Prioridade de Abertura.

2

Ajuste o valor de abertura premindo o botão ▲ ou ▼.

3

Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



Dica

- Quanto maior for o valor de abertura, menor será a abertura da objectiva, permitindo que entre menos luz na câmara.

Utilizar a Prioridade do Obturador

Neste modo pode ajustar a velocidade do obturador de acordo com a luminosidade. As velocidades de obturador mais rápidas permitem tirar fotografias mais nítidas de um objecto em movimento e as velocidades mais lentas criam um efeito “trail” e permitem tirar fotografias sem flash em áreas escuras.

1

Ligue a câmara e ajuste o modo Prioridade do Obturador.

2

Ajuste a velocidade do obturador premindo o botão ▲ ou ▼.

3

Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.



Utilizar a Exposição Manual

Pode ajustar manualmente a velocidade do obturador e a abertura para conseguir um efeito particular.

1

Ligue a câmara e ajuste o modo Exposição Manual.

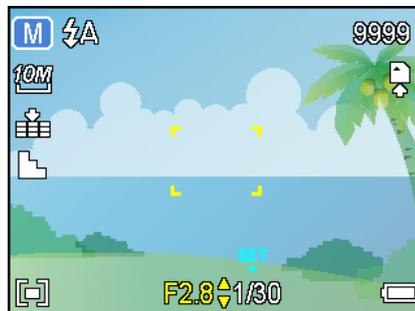
2

Utilize o botão SET para alternar entre o controlo do valor de abertura e o da velocidade do obturador. Prima ▲ ou ▼ para ajustar.

3

Prima o botão do obturador para tirar a fotografia.

- Prima ligeiramente o botão do obturador, a diferença entre a exposição standard e a exposição seleccionada aparece a vermelho.



Apoio ao cliente

Para mais informações acerca da gama completa de produtos, visite o seguinte site:
www.plawa.com

Número de assistência técnica & reparação (UE):
00800 752 921 00 [(da rede fixa)]

Número de assistência técnica & apoio técnico (Alemanha):
0900 1000 042 [1,49 euro/min. da rede fixa alemã]

Assistência técnica online:
support-apdc@plawa.com [Inglês / Alemão]

Fabricado por plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG
Bleichereistr. 18
73066 Uhingen
Alemanha

AGFAPHOTO is used under license of Agfa-Gevaert AG. Agfa-Gevaert AG does not manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

Manufactured and distributed by plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG, www.plawa.com