



**PDC 3030**

**Cámara digital  
Manual de usuario**

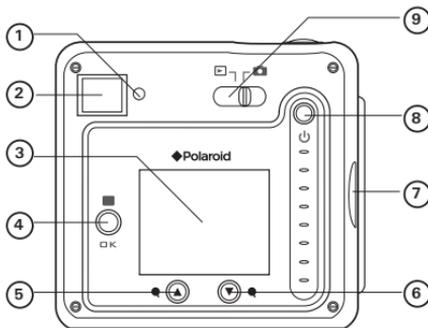


## Vista general del producto

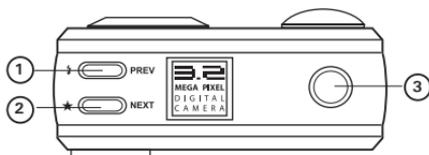
1. Flash
2. Lente
3. LED del temporizador
4. Puerto USB
5. Visor



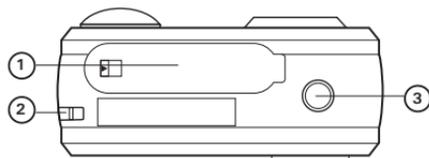
1. LED de estado
2. Visor
3. Pantalla LCD
4. Botón de menú / OK
5. Botón hacia arriba / Alejar el objeto
6. Botón hacia abajo / Acercar el objeto
7. Ranura SMC
8. Botón de encendido
9. Selector de captura / reproducción



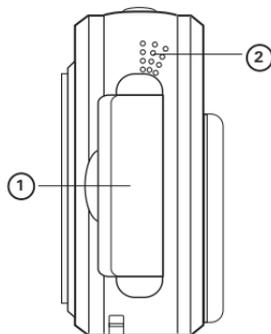
1. Botón del flash / anterior
2. Botón calidad / siguiente
3. Botón de disparo



1. Compartimento de la pila
2. Sujeción para la correa de mano
3. Acoplamiento para trípode



1. Ranura SMC
2. Micrófono



## Table of Contents

1	Guía rápida.....	6
	• ¿Qué puedo hacer con mi cámara?.....	6
	• ¿Qué puedo hacer con las fotografías digitales?.....	6
	• ¿Qué puedo hacer con las secuencias de sonido y de vídeo?.....	7
	• Contenido del paquete de la cámara.....	7
	• Colocar la correa de mano.....	8
	• Instalación de las pilas.....	8
	• Encendido y apagado de la cámara.....	9
	• Comprobación del nivel de las pilas.....	9
	• Apagado automático para ahorrar pilas.....	10
2	Ajuste de la cámara.....	11
	• Comprobación del estado de la cámara.....	11
	• Selección del idioma de pantalla.....	12
	• Ajuste de la fecha y la hora.....	13
3	Realización de fotografías.....	14
	• Realización de una fotografía.....	14
	• Ajuste de la calidad fotográfica.....	14
	• Ajuste del tamaño de las fotografías.....	15
	• Ajuste del modo flash.....	16
	• Acercar y alejar el zoom.....	16
	• Ajuste del temporizador.....	17
	• Ajuste de la indicación de la fecha.....	18
	• Ajuste de la compensación de exposición.....	19
	• Ajuste del balance de blancos.....	20
	• Ajuste de la nitidez.....	21
	• Ajuste de la frecuencia.....	22
	• Revisar fotografías.....	22
	• Aumento de la fotografía en pantalla.....	22
	• Girar la fotografía en pantalla.....	23
	• Protección contra borrado de fotografías.....	24
	• Eliminación de una fotografía.....	25

4	Grabación de secuencias de sonido y de vídeo .....	26
	• Grabación de secuencias de sonido .....	26
	• Grabación de secuencias de vídeo .....	27
	• Reproducción de secuencias de vídeo en la pantalla LCD .....	27
	• Protección de secuencias de sonido y de vídeo .....	28
	• Eliminación de una secuencia de sonido y de vídeo .....	30
	• Uso de la tarjeta SMC (SmartMedia™ Card) .....	32
	• Formateo de la memoria .....	34
5	Instalación del software en el ordenador .....	35
	• Instalación del software .....	35
	• Software suministrado con la cámara .....	37
	• Requisitos del sistema informático .....	38
6	Transferencia de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo a su ordenador .....	39
	• Antes de transferir fotografías .....	39
	• Conexión al ordenador .....	39
	• Transferencia y visualización de fotografías, y sonido de vídeo con en PC ..	40
	• Transferencia y visualización de fotografías, y sonido de vídeo con en MAC ...	40
7	Uso de la cámara como cámara web .....	41
	• Configuración de NetMeeting .....	41
	• Inicio de NetMeeting .....	41
8	Solución de problemas .....	42
9	Obtención de ayuda .....	44
	• Servicios online de Polaroid .....	44
	• Ayuda para el software ArcSoft .....	44
10	Apéndice .....	45
	• Especificaciones técnicas .....	45
	• Capacidad de la tarjeta SMC .....	46
	• Uso de las pilas .....	47
	• Consejos, seguridad y mantenimiento .....	47
	• Desinstalación del controlador de la cámara (sólo PC) .....	47
	• Normativas .....	48

## 1 Guía rápida

### • ¿Qué puedo hacer con mi cámara?

- Capturar**  Disfrutar de las operaciones de enfoque y disparo. Almacenar fotografías y secuencias de sonido y de vídeo en la memoria interna o en una tarjeta SMC.
- Configurar**  Seleccionar diversos ajustes para la cámara y grabación de vídeo.
- Comunicar**  Utilizar la cámara como cámara web.

### • ¿Qué puedo hacer con las fotografías digitales?

- Ver**  Ver fotografías en la pantalla LCD o en un ordenador utilizando el software Arcsoft® suministrado.
- Guardar**  Guardar fotografías en la memoria del ordenador con la interfaz de almacenamiento masivo.
- Comunicar**  Enviar fotografías a través de Internet a amigos o familiares.

## • ¿Qué puedo hacer con las secuencias de sonido y de vídeo?

Reproducir



Reproducir secuencias de sonido y de vídeo en un ordenador utilizando el Windows® Media Player u otro software suministrado.

Guardar



Guardar secuencias de sonido y de vídeo en la memoria del ordenador con la interfaz de almacenamiento masivo.

Comunicar

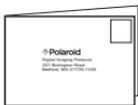


Enviar secuencias de sonido y de vídeo a través de Internet a amigos o familiares.

## • Contenido del paquete de la cámara



PDC 3030



Tarjeta de registro



El CDROM incluye

Polaroid PDC 3030 Camera (PC)  
PhotoImpression™ 4.0 (PC y Mac)  
MicroSoft NetMeeting (PC)  
Adobe Acrobat Reader (PC y Mac)  
Manual de usuario en formato PDF



Manual de usuario



Correa de mano



Cable USB

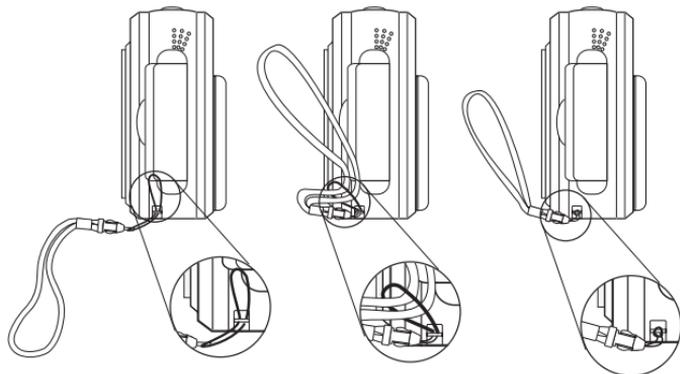


Bolsa de transporte



4 Pilas alcalinas AAA

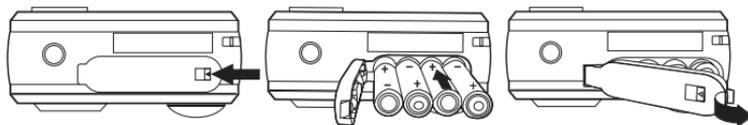
- **Colocar la correa de mano**



- **Instalación de las pilas**

Con el producto se suministran 4 pilas alcalinas AAA. Si desea conocer las normas para el uso de las pilas, consulte el apartado **Uso de las pilas**.

1. Para abrir la tapa de las pilas, deslice el botón en la dirección que se indica para liberarla.
2. Inserte las pilas como se muestra en el gráfico, asegurándose de respetar los signos +/ -.
3. Para cerrar la tapa de las pilas.



### • Encendido y apagado de la cámara

Para encender la cámara, mantenga pulsado hasta el fondo el botón de encendido hasta que el LED de estado se ponga verde.

Cuando se encienda la pantalla LCD, el LED de estado se apagará. Vuelva a mantener pulsado el botón de encendido, en la pantalla aparecerá "Adiós" y se apagará la cámara.



### • Comprobación del nivel de las pilas

Antes de hacer fotografías, compruebe el nivel de carga de las pilas.

1. Encienda la cámara.
2. Compruebe el nivel de carga que aparece en la pantalla LCD de la cámara.

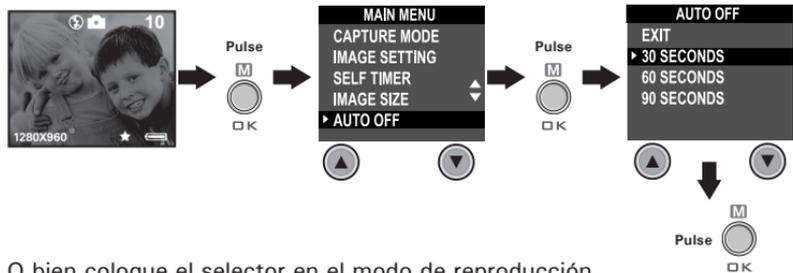
 Las pilas tienen suficiente carga.

 Se deben cambiar las pilas.

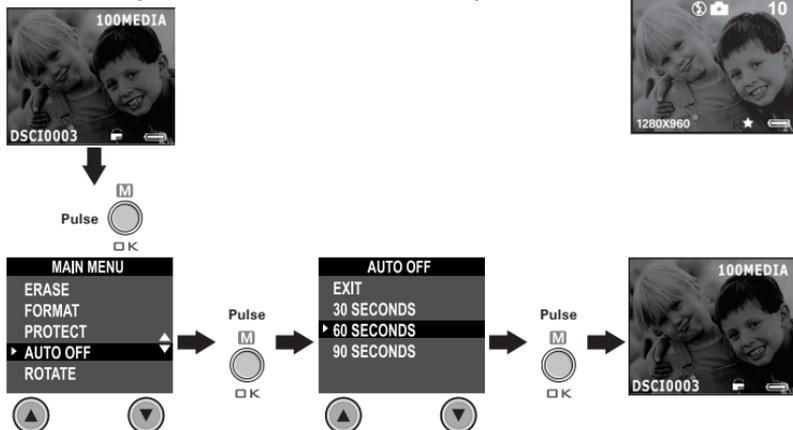


## • Apagado automático para ahorrar batería

La cámara está diseñada para apagarse automáticamente tras 60 segundos de inactividad (ajuste predefinido). Para cambiar los ajustes de la función de apagado automático, siga los siguientes pasos: Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



O bien coloque el selector en el modo de reproducción.



## 2 Ajuste de la cámara

### • Comprobación del estado de la cámara

Encienda la cámara y examine la pantalla LCD para comprobar qué ajustes de la cámara están activos. Si no aparece el icono correspondiente, la función en cuestión no está activada.



Calidad fotográfica	Estado de la cámara		Otras funciones
★★ Calidad alta	<input checked="" type="checkbox"/>	Tarjeta SMC insertada	Temporizador activado
★ Calidad normal	<b>10</b>	Pueden hacerse fotografías	Modo flash automático
<b>Tamaño de la imagen</b>		Fotografía	Modo flash activado
2048 X 1536		Archivo bloqueado	Modo flash desactivado
1600 X 1200		Archivo desbloqueado	Modo de vídeo
1280 X 960	<b>Cargadas</b>	<b>Gastadas</b>	Modo de audio
800 X 600			



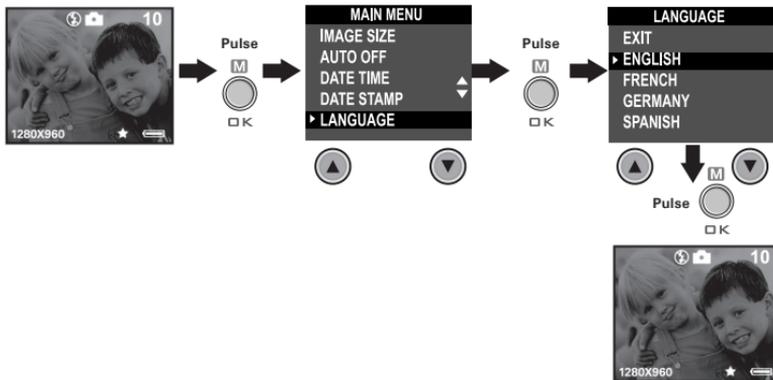
#### NOTA:

Algunos ajustes se conservan aún después de apagar la cámara, p. ej., la calidad de imagen/tamaño de imagen/modo flash/apagado automático/fecha y hora/indicación de la fecha/frecuencia/selección del idioma de pantalla.

## • Selección del idioma de pantalla

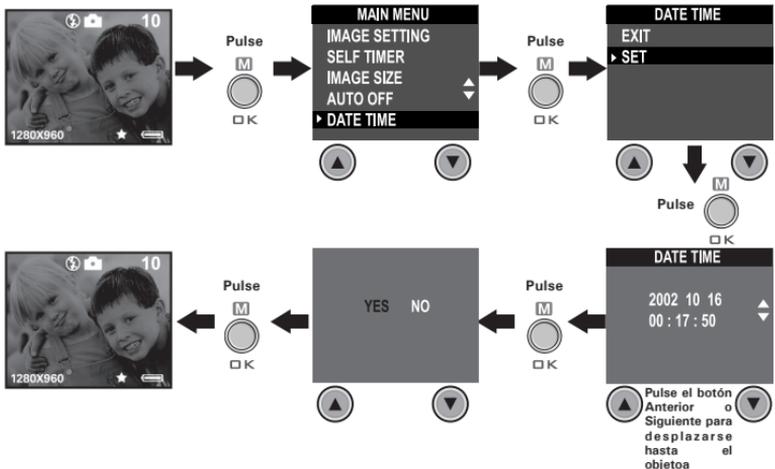
Con esta opción, puede seleccionar el idioma que desee para la pantalla LCD.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



## • Ajuste de la fecha y la hora

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez). Utilice el botón Anterior o Siguiente para seleccionar uno de los campos: año, mes, día, hora, minuto, segundo. Ajuste el valor del campo con los botones Arriba o Abajo. Pulse el botón "OK" (Aceptar) cuando haya terminado de ajustar todos los campos.

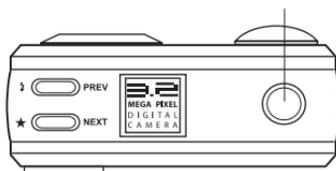


### 3 Realización de fotografías

#### • Realización de una fotografía

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
3. Encuadre el objeto que desea grabar utilizando la pantalla LCD o visor.
4. Pulse el botón de disparo para realizar una fotografía. Mantenga la cámara fija. Una vez realizada la fotografía, el LED de estado se enciende y se emite un pitido.

Botón de disparo



#### • Ajuste de la calidad fotográfica

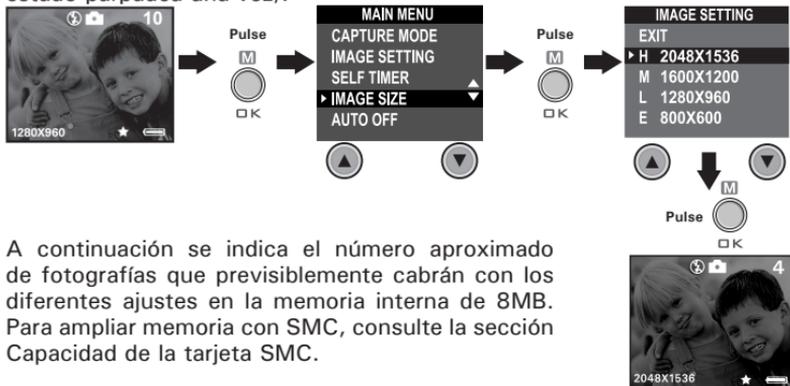
La calidad de una fotografía digital depende de su resolución y de la compresión de archivo JPEG que la cámara aplica cuando dispara la fotografía. El término resolución se refiere al número de píxeles de una fotografía digital. Una resolución elevada y menor compresión se traduce en una mejor calidad y más espacio requerido en la memoria. Las fotografías de tamaño más pequeño y calidad normal son más fáciles de enviar por correo electrónico, mientras que las de mayor tamaño y calidad alta son preferibles para imprimir.

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulsando el botón Calidad, cambiará el ajuste de la calidad fotográfica.

- ★ ★ Alta - La calidad alta de la resolución y la multa es buena para imprimir foto.
- ★ Normal - La resolución baja y la calidad normal son eficientes para el correo electrónico o anunciando cinchar.

## • Ajuste del tamaño de las fotografías

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



A continuación se indica el número aproximado de fotografías que previsiblemente cabrán con los diferentes ajustes en la memoria interna de 8MB. Para ampliar memoria con SMC, consulte la sección Capacidad de la tarjeta SMC.

<b>H:</b>	2048 X 1536	Alta:	aprox. 5 fotografías
<b>H:</b>	2048 X 1536	Normal:	aprox. 11 fotografías
<b>M:</b>	1600 X 1200	Alta:	aprox. 9 fotografías
<b>M:</b>	1600 X 1200	Normal:	aprox. 20 fotografías
<b>L:</b>	1280 X 960	Alta:	aprox. 14 fotografías
<b>L:</b>	1280 X 960	Normal:	aprox. 30 fotografías
<b>E:</b>	800 X 600	Alta:	aprox. 36 fotografías
<b>E:</b>	800 X 600	Normal:	aprox. 86 fotografías



### NOTA:

La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta de memoria puede variar. El número de fotografías que indica la pantalla LCD sólo sirve de referencia.

## • Ajuste del modo flash

El alcance del flash es de aproximadamente de 3,2 a 6,5 pies (de 1 a 2 metros).

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón de flash  para recorrer las opciones del flash hasta que aparezca en la pantalla LCD la que necesite.

 Modo flash activado: el flash se dispara para todas las fotografías. Use este ajuste en interiores con poca luz.

 Modo flash desactivado: el flash no se dispara. Use este ajuste para hacer fotografías al aire libre o donde esté prohibido usar el flash o pueda distraer. Úselo también si va a fotografiar una superficie reflectante, como una ventana o un espejo. Si no tiene suficiente luz utilizando este ajuste, las fotografías saldrán oscuras.

 Modo flash automático: el flash se activa automáticamente cuando es necesario. Use este ajuste para realizar la mayoría de las fotografías.

Al seleccionar el modo flash, el LED de estado se vuelve verde y parpadea hasta que el flash termina de cargar. A continuación, el LED permanecerá encendido hasta que se pulse el disparador para realizar una fotografía.

## • Acercar y alejar el zoom

La cámara dispone de un zoom digital de 3 aumentos. Esta característica le permite “aumentar” con el zoom la parte central de una imagen y fotografiar sólo esta parte. El zoom digital sólo se puede aplicar a las fotografías de una en una. Para acercar y alejar una fotografía, pulse el botón Abajo/Arriba.



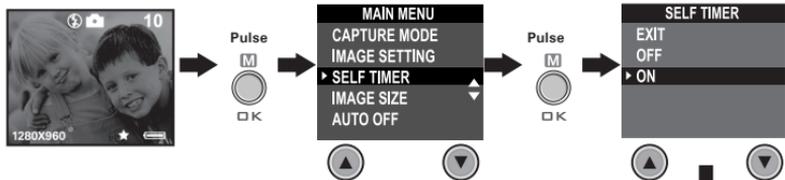
### NOTA:

Esta función también se puede usar en los modos de captura y de reproducción.

## • Ajuste del temporizador

La cámara está diseñada con una función de temporizador que permite hacer fotografías con un temporizador de 10 segundos incorporado.

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



En la pantalla aparecerá el icono . Pulse el botón de disparo para activar el temporizador. En el centro de la pantalla LCD aparece un temporizador y la cámara emite un pitido para indicar que éste se va a activar.



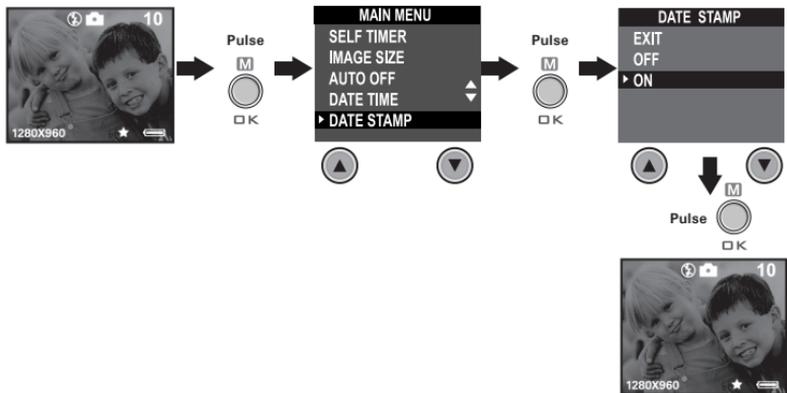
### NOTA:

La función de temporizador sólo se aplica a la fotografía que se vaya a hacer. Si el temporizador está activado, el LED de estado se vuelve de color verde mientras que el del temporizador es de color rojo y parpadea, primero durante 8 segundos lentamente y, a continuación, durante 2 segundos más rápidamente, antes de que se dispare la fotografía. Utilice un trípode o coloque la cámara sobre una superficie plana.



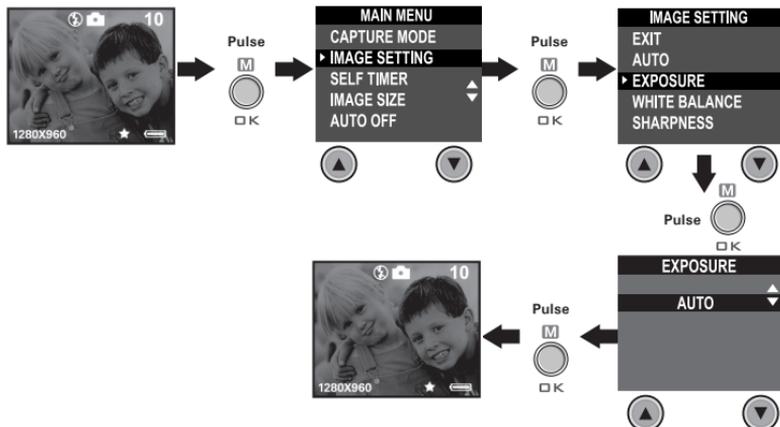
## • Ajuste de la indicación de la fecha

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



## • Ajuste de la compensación de exposición

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



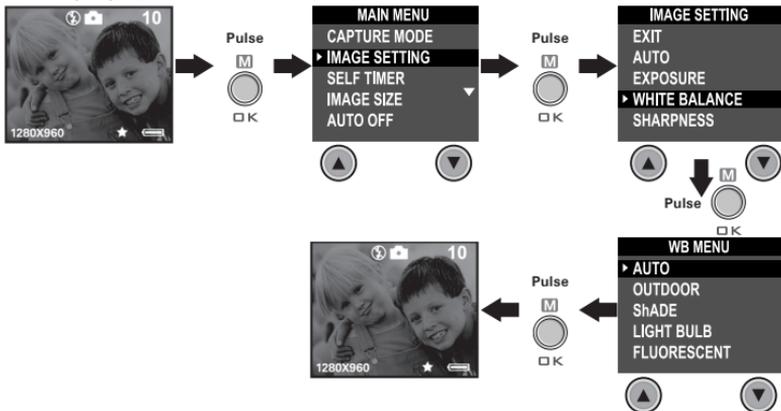
Puede ajustar el valor de compensación de exposición (EV) entre -1,5 y +1,5 para compensar las condiciones de luz momentáneas. Puede usar este ajuste para obtener mejores resultados fotografiando a contraluz, con luz artificial indirecta o un fondo oscuro, etc.

### NOTA:

- Para objetos de colores claros y a contraluz, es preferible utilizar un valor alto de exposición. Para objetos de colores oscuros y para tomas en exteriores en días despejados, es preferible utilizar un valor bajo de exposición.
- Cuando se dispara con escasa o con mucha iluminación, es posible que no obtenga resultados satisfactorios aún después de haber efectuado la compensación de exposición.
- La compensación de la exposición regresa al valor predeterminado (AUTO) al apagar y encender la cámara de nuevo.

## • Ajuste del balance de blancos

Una selección acertada del balance de blancos puede ayudarle a que los colores parezcan más naturales bajo las condiciones de luz dadas. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



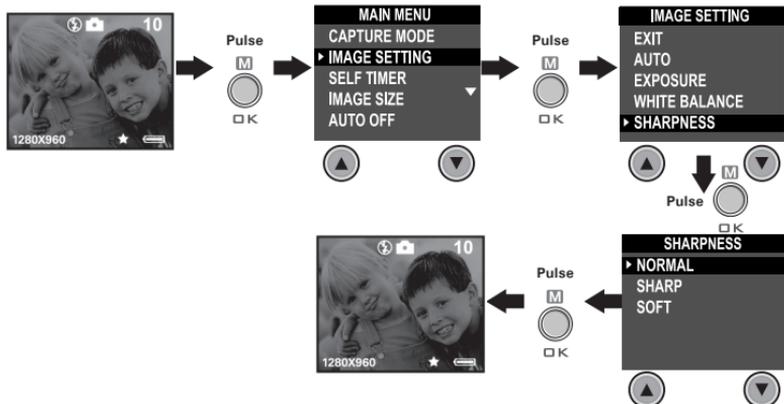
### NOTA:

El balance de blancos regresa al valor predeterminado (AUTO) al apagar y encender la cámara de nuevo.

## • Ajuste de la nitidez

Utilice este ajuste para resaltar o difuminar los bordes de los objetos en las fotografías.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).

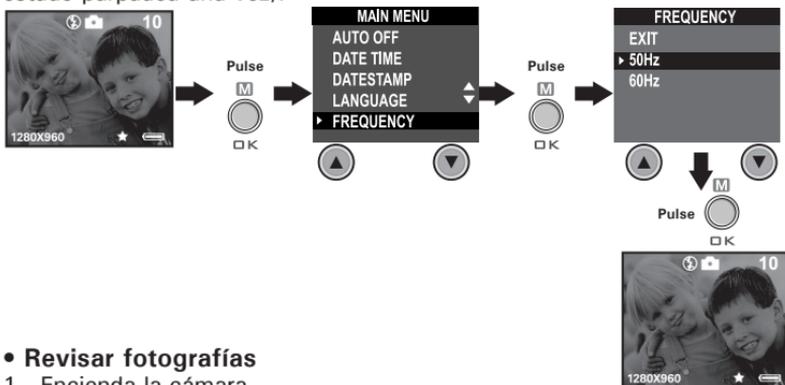


- Normal** Cuando no es necesario ningún efecto especial. Es la opción idónea para fotografías normales.
- Sharp** Aumenta el contraste en los bordes de la fotografía. Esta opción es idónea si desea mejorar la nitidez de una imagen o si más adelante quiere recortar áreas específicas de la fotografía.
- Soft** Difumina los bordes de la fotografía creando un efecto de "enfoque difuso".

## • Ajuste de la frecuencia

A fin de obtener una mejor imagen en interiores, es necesario configurar la cámara para que se adapte a la frecuencia de iluminación. Para EE.UU., ajuste la frecuencia en 60Hz y para Europa, en 50Hz.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).



## • Revisar fotografías

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior/Siguiente para ver las fotografías realizadas.

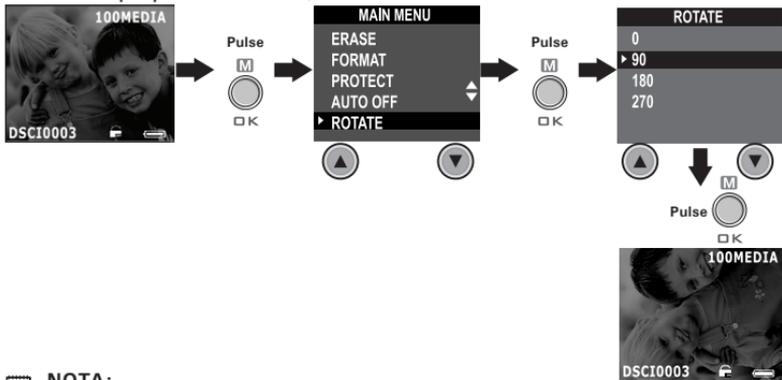
## • Aumento de la fotografía en pantalla

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Abajo ▼ para acercar la fotografía en pantalla.
4. Pulse el botón Arriba ▲ para alejar la fotografía en pantalla.

## • Girar la fotografía en pantalla

Esta función le permite ver la fotografía tomada desde un mejor ángulo.

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).



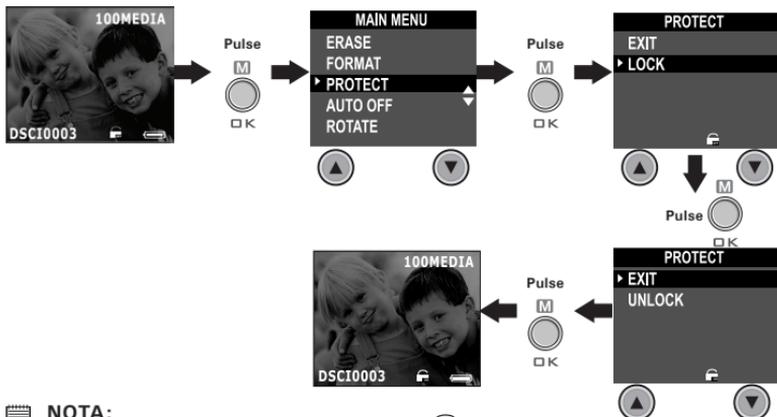
### NOTA:

Esta función mantiene girada la fotografía sólo mientras la cámara está encendida. Una vez apagada la cámara, la fotografía vuelve a su ángulo original.

## • Protección/desprotección contra borrado de fotografías

### Instrucciones a seguir para proteger una fotografía:

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).



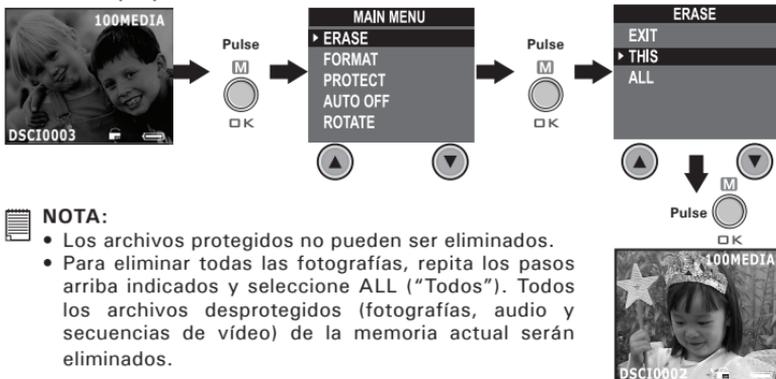
### NOTA:

Cuándo un retrato se protege, el  icono aparecerá. Al unprotect el retrato protegido, repite por favor el encima de pasos y escoge "UNLOCK(DESTANCA)". El  icono aparecerá.

## • Eliminación de una fotografía o de todas las fotografías

### Instrucciones a seguir para eliminar una fotografía:

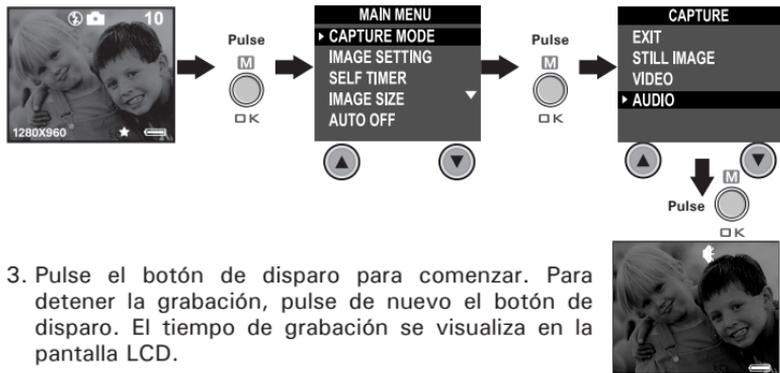
Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).



## 4 Grabación de secuencias de sonido y de vídeo

### • Grabación de secuencias de sonido

1. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
2. Ponga la cámara al modo de la Audiofrecuencia por los pasos siguientes.



3. Pulse el botón de disparo para comenzar. Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón de disparo. El tiempo de grabación se visualiza en la pantalla LCD.

## • Grabación de secuencias de vídeo

1. Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de captura (el LED de estado parpadea una vez).
2. Ponga la cámara al modo Video por los pasos siguientes.



3. Encadre el objeto que desea grabar utilizando la pantalla LCD.
4. Pulse el botón de disparo para comenzar. Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón de disparo.

### NOTA:

El tiempo de grabación que aparece en la pantalla aumenta y el LED de estado es de color verde mientras se graba una secuencia de vídeo.

## • Reproducción de secuencias de vídeo en la pantalla LCD

### ¡IMPORTANTE!

Las secuencias de sonido sólo pueden reproducirse en el PC/MAC si existe conexión con el ordenador. Si desea más información, consulte **Transferencia de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo a su ordenador**.

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de vídeo que desea reproducir.
4. La pantalla LCD muestra "PLAY AVI? YES NO" (¿Reproducir AVI? Sí No). Utilice el botón Arriba o Abajo para seleccionar "Sí" y pulse OK (Aceptar) para reproducir la secuencia de vídeo. Pulse de nuevo el botón OK para detener la reproducción.

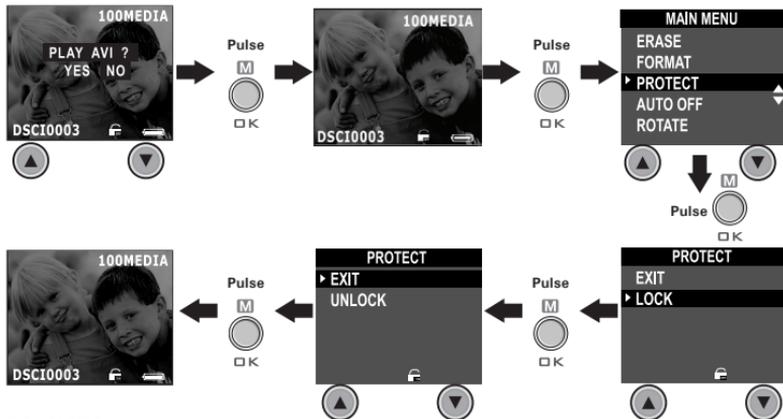
### NOTA:

No se oye el sonido durante la reproducción de vídeo al carecer de altavoz incorporado.



## Instrucciones a seguir para proteger una secuencia de vídeo:

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de vídeo que desea proteger.



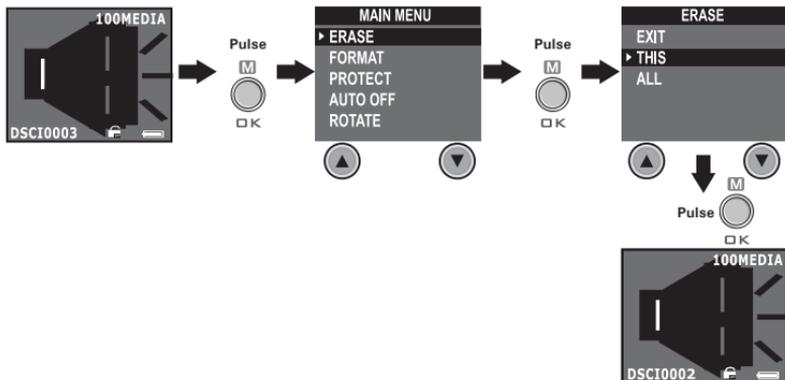
### NOTA:

Cuando un clip Video se protege, el  icono aparecerá. Al unprotect el clip Video protegido, repite por favor el encima de pasos y escoge "UNLOCK (DESTRANCA)". El  icono aparecerá.

## • Eliminación de una secuencia de sonido y de vídeo

### Eliminación de una secuencia de sonido

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de sonido que desea eliminar.

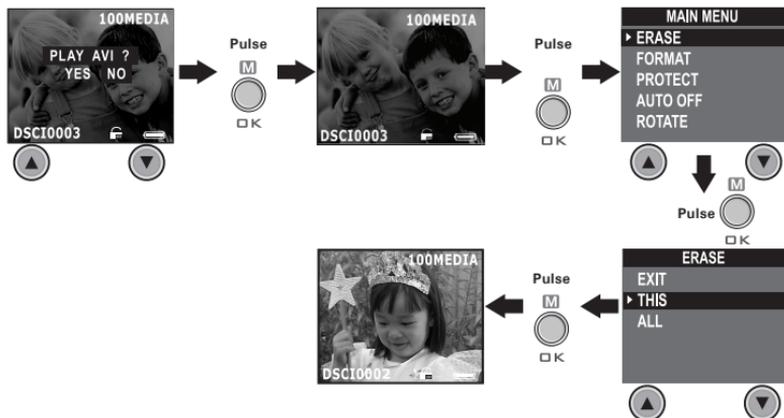


#### NOTA:

- Los archivos protegidos no pueden ser eliminados.
- Recuerde que seleccionando "ALL" (Todos), borrará todos los archivos no protegidos (fotografías y grabaciones de audio y vídeo) de la memoria en activo.

## Eliminación de una secuencia de vídeo

1. Encienda la cámara.
2. Sitúe el selector en el modo de reproducción (el LED de estado parpadea una vez).
3. Pulse el botón Anterior y Siguiente para seleccionar la secuencia de vídeo que desea eliminar.



### NOTA:

- Los archivos protegidos no pueden ser eliminados.
- Recuerde que seleccionando "ALL" (Todos), borrará todos los archivos no protegidos (fotografías y grabaciones de audio y vídeo) de la memoria en activo.

## • **Uso de la tarjeta SMC (SmartMedia™ Card)**

La cámara está provista de 8MB de memoria flash Nand incorporada para almacenar fotografías, secuencias de sonido y de vídeo al ser grabadas. Puede ampliar memoria utilizando una tarjeta SMC de venta en comercios (de hasta 128MB). La cámara detecta si hay una tarjeta de memoria insertada y guarda automáticamente en ella las fotografías y las secuencias de sonido y de vídeo. Tenga en cuenta que no podrá guardar fotografías, secuencias de sonido y de vídeo en la memoria flash Nand incorporada mientras haya una tarjeta de memoria insertada en la cámara.



### **IMPORTANTE!**

- Los archivos contenidos en la tarjeta grabados con otra cámara pueden entrar en conflicto con la cámara PDC 3030 resultando en la distorsión o pérdida de datos o archivos importantes que tenga en la tarjeta al insertar ésta en la cámara PDC 3030. Recomendamos utilizar una tarjeta NUEVA o formateada en la cámara PDC 3030. No garantizamos ningún dato o archivo importante (que no sean los de la cámara PDC 3030) de la tarjeta SMC.
- Asegúrese de apagar la cámara antes de introducir o extraer una tarjeta de memoria.
- Procure orientar la tarjeta correctamente al insertarla. No intente nunca introducir una tarjeta de memoria en la ranura si nota alguna resistencia.

## **Precauciones con la tarjeta de memoria**

1. Utilice sólo tarjetas de memoria SMC. No se garantiza el funcionamiento correcto si se emplea otro tipo de tarjeta.
2. Las cargas electrostáticas, interferencias eléctricas y otros fenómenos pueden ocasionar perturbaciones en los datos e incluso la pérdida de los mismos. Asegúrese siempre de realizar copias de seguridad de los datos importantes en otros medios (disco MO, disco duro, etc.).
3. Si la tarjeta de memoria presenta anomalías, puede formatearla para restablecer el funcionamiento normal. En todo caso, le recomendamos tener siempre a mano más de una tarjeta de memoria si va a utilizar la cámara lejos de casa o de la oficina.
4. Es aconsejable formatear una tarjeta de memoria antes de utilizarla por primera vez después de su compra o siempre que la tarjeta ocasione defectos en las fotografías. Acuédese de formatear una tarjeta de memoria si ya se ha utilizado en otra cámara digital o en otros dispositivos.

### Insertar la tarjeta SMC (no incluida)

Apague la cámara y abra la ranura para la tarjeta SMC como se indica en el gráfico. Inserte la tarjeta SMC asegurándose de que lo hace como aparece en el gráfico. En la parte interior de la tapa de la ranura para la tarjeta SMC hay un diagrama que muestra la orientación correcta.

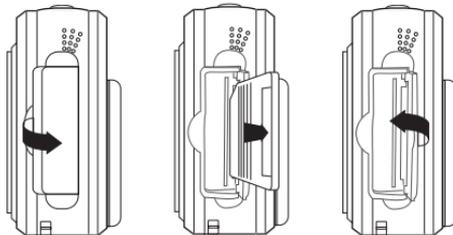


#### NOTA:

La cámara girará lejos automáticamente si usted mete la tarjeta de SMC mientras la cámara es prendida.

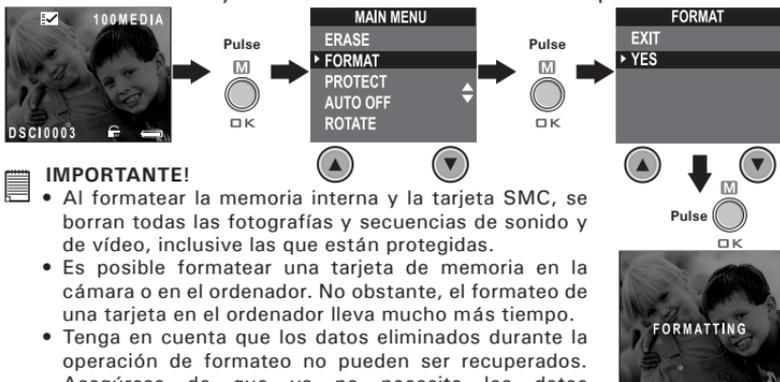
### Extraer la tarjeta SMC (no incluida)

Para extraer la tarjeta SMC, apague la cámara, abra la tapa de la ranura para la tarjeta, empuje suavemente la tarjeta SMC hacia dentro y, a continuación, suéltela para que la tarjeta sea expulsada. Extraiga la tarjeta SMC y cierre la tapa de la ranura.



## • Formateo de la memoria

Encienda la cámara y sitúe el selector en el modo de reproducción.



### ¡IMPORTANTE!

- Al formatear la memoria interna y la tarjeta SMC, se borran todas las fotografías y secuencias de sonido y de vídeo, inclusive las que están protegidas.
- Es posible formatear una tarjeta de memoria en la cámara o en el ordenador. No obstante, el formateo de una tarjeta en el ordenador lleva mucho más tiempo.
- Tenga en cuenta que los datos eliminados durante la operación de formateo no pueden ser recuperados. Asegúrese de que ya no necesita los datos almacenados en la tarjeta de memoria antes de formatearla.

## 5 Instalación del software en el ordenador

### • Instalación del software

PC

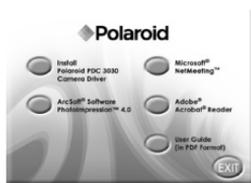
*Para usuarios de Windows®:*

-  **IMPORTANTE! (Para Windows® 98SE)**  
En Windows® 98SE, la función de almacenamiento masivo requiere la instalación del controlador PDC 3030.
  
-  **IMPORTANTE! (Para Windows® ME, 2000, XP)**  
Conecte directamente la cámara para transferir y reproducir las fotografías o secuencias de vídeo o de sonido. No necesita instalar el controlador, pero si desea usar la función NetMeeting, instale primero el controlador.
  
-  **IMPORTANTE! – Si el ordenador solicita la instalación del sistema operativo Windows® durante la instalación del software, inserte el CD de Windows® en la unidad de CD-ROM del ordenador. El equipo instalará los archivos necesarios del CD automáticamente. Cuando el software de Windows® haya finalizado la operación, cierre la pantalla de Windows®. Extraiga el CD de Windows® y guárdelo de modo seguro.**
  
-  **NOTA:**  
Microsoft® NetMeeting™ viene incluido en Windows® 2000 y XP OS. Los usuarios de Windows® 2000 o XP no necesitan instalar este software desde el CD-ROM.

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
3. La interfaz de usuario del CD se iniciará automáticamente.
4. Con el ratón, haga clic en los correspondientes botones de la interfaz del software y siga las instrucciones que aparezcan en pantalla.

**NOTA:**

Si la pantalla de instalación no aparece después de introducir el CD, puede iniciarla manualmente haciendo doble clic en el icono Mi PC en su escritorio y haciendo después doble clic en el icono de la unidad de CD-ROM. Cuando se abra la ventana del CD-ROM, haga doble clic en el icono "INSTALL.E.EXE"



***Para usuarios de Macintosh®:***

MAC

1. Antes de comenzar, cierre el resto de las aplicaciones abiertas en su ordenador.
2. Inserte el CD suministrado en la unidad de CD-ROM.
3. Haga doble clic en el icono de CD-ROM "Polaroid".
4. Instale el programa que aparece incluido.

- **Software suministrado con la cámara**

- Unidad extraíble Plug & Play Controlador PDC 3030**

- Resulta muy sencillo de usar, sólo tiene que enchufar la cámara al ordenador y utilizarla como si fuera un disco extraíble. Utilice el software Arcsoft® para editar e imprimir fotografías.

- Software de edición de fotografías ArcSoft PhotolImpression™ 4.0**

- ArcSoft PhotolImpression™ es un sencillo programa de edición de vídeo e imágenes. Este programa permite a los usuarios almacenar fotografías y películas en su cámara. También puede editar y retocar sus fotografías, añadir efectos especiales o colocarlas en tarjetas, calendarios, marcos y fondos de fantasía. ArcSoft PhotolImpression™ también incluye una amplia variedad de opciones de impresión.

- Software de cámara web Microsoft® NetMeeting™**

- NetMeeting™ ofrece la solución de videoconferencia más completa para Internet e intranets corporativas. Sus potentes características le permiten realizar comunicaciones con imagen y sonido, colaborar virtualmente en cualquier aplicación basada en Windows, intercambiar gráficos en una pizarra electrónica, transferir archivos, usar programas de charla basados en texto y realizar muchas otras funciones. Usando su PC e Internet, ahora puede mantener conversaciones cara a cara con amigos y familiares por todo el mundo.

- Software de lectura de archivos .PDF Adobe® Acrobat® Reader**

- Adobe® Acrobat® Reader le permite ver e imprimir archivos en formato Adobe Portable Document (PDF) en todas las principales plataformas informáticas, así como rellenar y enviar formularios Adobe PDF en línea.

## • Requisitos del sistema informático

Para obtener una transferencia y edición de fotografías aceptable, recomendamos los siguientes requisitos mínimos:

PC

### *Para usuarios de Windows®*

---

- Compatible con Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
- Pentium® II 333 MHz o procesador equivalente
- 64MB RAM (128MB recomendados)
- Puerto USB
- 200MB de espacio libre en el disco duro
- Monitor en color con capacidad gráfica de alta densidad (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

MAC

### *Para usuarios de Macintosh®*

---

- Procesador PowerPC®
- Mac OS versión 9.2-X
- Puerto USB
- 64MB RAM (128MB recomendados)
- 150 MB de espacio libre en disco
- Monitor en color con capacidad gráfica de alta densidad (16 bits) o superior
- Unidad de CD-ROM
- Ratón y teclado estándar
- Altavoces estéreo

## 6 Transferencia de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo a su ordenador

### • Antes de transferir fotografías



**¡IMPORTANTE!** -

Antes de transferir sus fotografías, asegúrese de haber instalado el software desde el CD.

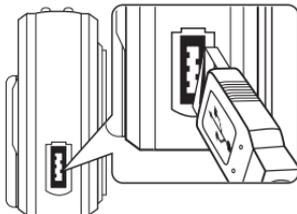
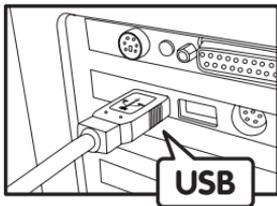
PC

MAC

*Para usuarios de Windows® y Macintosh®.*

### • Conexión al ordenador

Conexión con el cable USB.



1. Encienda la cámara.
2. Conecte el extremo etiquetado del cable USB  al puerto marcado en el ordenador.
3. Conecte el otro extremo del cable USB al puerto de su cámara.

• **Transferencia y visualización de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo con un PC**

1. Encienda la cámara.
2. **Seleccione el modo de reproducción.**
3. Conecte la cámara al ordenador por medio del cable USB.
4. Abra el Windows® Explorer y verá una unidad "Removable Disk" (disco extraíble).
5. Haga doble clic en "Removable Disk" -> doble clic en "DCIM" -> doble clic en "100MEDIA".
6. Todas las fotografías y secuencias de vídeo o sonido se encuentran en la carpeta "100MEDIA". Marque las fotografías o secuencias de vídeo o sonido y arrástrelas hasta la carpeta que desee. También puede crear subcarpetas para agruparlas o usar el software Arcsoft para editarlas y administrarlas.

• **Transferencia y visualización de fotografías y secuencias de sonido y de vídeo con un Mac**



**NOTA:**

Los usuarios de MAC pueden conectar directamente la cámara, no necesitan instalar el controlador.

1. Encienda la cámara.
2. Seleccione el modo de reproducción.
3. Conecte la cámara al MAC por medio del cable USB. El sistema reconoce automáticamente la unidad de almacenamiento masivo llamada "sin título".



**NOTA:**

El nombre de la unidad puede variar según las versiones del sistema MAC OS.

4. Haga doble clic en la carpeta "Sin título" para acceder a la subcarpeta "DICM".
5. Haga doble clic en la carpeta "DICM" para acceder a la subcarpeta "100MEDIA".
6. Puede copiar las fotografías y secuencias de vídeo y sonido de la carpeta "100MEDIA" y pegarlas en el disco duro.

## 7 Uso de la cámara como cámara web

### • Configuración de NetMeeting



#### NOTA:

Seleccione el modo de captura antes de iniciar NetMeeting™.

1. Conecte su PDC 3030 a un extremo del cable USB.
2. Conecte el otro extremo del cable USB a un puerto USB de su ordenador.
3. Coloque su PDC 3030 sobre el monitor de su equipo o sobre otra superficie plana.
4. Conecte su micrófono y su altavoz a la entrada Mic in y a la salida Speaker out de su tarjeta de sonido, respectivamente.

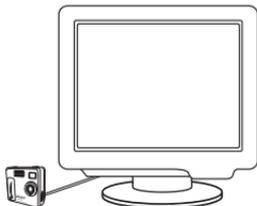
### • Inicio de NetMeeting



#### NOTA:

Los usuarios de Windows® XP / 2000 que utilicen NetMeeting por primera vez, Vaya a Inicio -> Ejecutar -> introduzca "conf" -> haga clic en "Aceptar" y siga las instrucciones para la instalación de NetMeeting.

1. Haga doble clic en el icono de "NetMeeting" que se encuentra en el escritorio o seleccione "NetMeeting" en el menú de Inicio de Windows®.
2. Si necesita más ayuda sobre la utilización de Microsoft® NetMeeting™, seleccione Ayuda en la barra de menú y escoja el tema que necesite. También puede consultar la "GUÍA FÁCIL DE MICROSOFT® NETMEETING™" de Polaroid o visitar el sitio web: <http://www.microsoft.com/windows/netmeeting>.



## 8 Solución de problemas

Esta guía de solución de problemas ha sido diseñada para ayudarle. Si los problemas continúan, póngase en contacto con la línea directa local de atención al cliente. Consulte su tarjeta de registro para más detalles sobre cómo contactar con la línea de ayuda telefónica.

Síntoma	Problema	Solución
Recibo un error cuando instalo "PDC 3030 Camera Driver".	"PDC 3030 Camera Driver" no carga correctamente.	Finalice todas las aplicaciones abiertas e intente reinstalar el controlador. Asegúrese de que el controlador USB está activado en el BIOS. Si esto no funciona, póngase en contacto con el representante nacional de atención al cliente.
No puedo cargar las imágenes en el PC.	Hay un fallo de conexión o la cámara no está en el modo de captura. La cámara se encuentra en el modo de captura.	Compruebe que los cables están bien conectados o ajuste la cámara en el modo de reproducción (Playback). Seleccione el modo de reproducción.
No puedo ejecutar PDC 3030 Camera Driver.	Hay un conflicto con otro controlador de cámara.	Si tiene otra cámara instalada en su ordenador, desinstale la cámara y su controlador por entero de su sistema, para evitar posibles conflictos con su PDC 3030.
No puedo cargar las imágenes de la memoria interna de la cámara PDC 3030 al PC.	La tarjeta SMC está insertada en la ranura para la tarjeta SMC.	La tarjeta de memoria tiene mayor prioridad que la memoria interna para almacenar, transferir o eliminar imágenes.
Pulso el disparador, pero no sucede nada.	La tarjeta SMC no está insertada del todo o la cubierta de la ranura de la tarjeta no está bien cerrada.	Asegúrese de que la tarjeta se ha introducido hasta el fondo y cierre la tapa de la ranura correctamente.
No puedo encender la cámara PDC 3030 después de insertar una tarjeta SMC.	La cámara PDC 3030 está procesando la imagen. O bien La memoria interna o la tarjeta SMC está llena.	Espera a que finalice el proceso y tome la siguiente imagen. O bien Borre algunas imágenes de la memoria interna de la cámara o de la tarjeta SMC.

Síntoma	Problema	Solución
El icono del flash y el contador de imágenes de la pantalla parpadean desde que realicé la última fotografía en el modo flash.	La cámara PDC 3030 está procesando la imagen y recargando la unidad del flash.	Espere hasta que el icono del flash en la pantalla deje de parpadear y luego realice otra fotografía.
La imagen aparece borrosa al cargar las imágenes en el ordenador.	Es posible que se produzca una demora momentánea entre el accionamiento del disparador y la exposición.	Sujete firmemente la cámara PDC 3030 hasta oír el pitido que indica que la exposición ha finalizado.
El icono indicador de las pilas de la pantalla LCD 1.4 se queda en blanco.	Esto significa que no hay suficiente potencia.	Debe cambiar las pilas.
La imagen tiene grano.	Puede que haya seleccionado un ajuste de frecuencia incorrecto.	Use un ajuste de frecuencia diferente. Pal para 50 Hz NTSC para 60 Hz
El asistente de instalación del CD no funciona.	El archivo de instalación automática está desactivado. O bien El CD-ROM está desconectado.	Haga clic con el botón derecho del ratón sobre "Mi PC" en el escritorio del ordenador. Haga clic en "Propiedades". Seleccione "Administrador de dispositivos". Haga doble clic en "CD-ROM" o en "CD-R" (son los nombres predeterminados que suelen tener). Haga clic en "Configuración". Compruebe que está seleccionado "Notificar la inserción automáticamente" y "Desconectar". Si cambia la configuración, el ordenador le pedirá que reinicie su PC. Haga clic en " Sí " (sólo para usuarios de Windows® 98SE & ME)
La pantalla LCD de la cámara PDC 3030 se ha congelado al insertar la tarjeta SMC.	No responde ninguno de los botones de función.	Asegúrese de que está utilizando una tarjeta SMC nueva con la cámara PDC 3030.
No está disponible la función cámara web.	La cámara se encuentra en el modo de reproducción O bien No ha instalado el controlador PDC 3030 Driver.	Ajuste la cámara en el modo de captura. O bien Instale el controlador PDC 3030 Driver.

Consulte los archivos de ayuda y las Guías de Usuario que acompañan a las aplicaciones incluidas. Para más información y ayuda, visite nuestra página web: <http://www.polaroid-digital.com>.

## 9 Obtención de ayuda

- **Servicios en línea de Polaroid-digital**

Sitio web: <http://www.polaroid-digital.com>

- **Ayuda de Software de Arcsoft**

### **Norteamérica**

ArcSoft HQ Support Center  
(Fremont California, CA)

Tel: 1-800-762-8657

(número gratuito)

Fax: 1-510-440-1270

E-mail: [support@arcsoft.com](mailto:support@arcsoft.com)

### **Sudamérica y América Central**

Tel: 1-510-979 + 5520

Fax: 1-510-440-1270

E-mail: [latlinsupport@arcsoft.com](mailto:latlinsupport@arcsoft.com)

### **China**

ArcSoft China Support Center (Beijing)

Tel: 8610-6849-1368

Fax: 8610-6849-1367

E-mail: [china@arcsoft.com](mailto:china@arcsoft.com)

### **Japón**

ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)

Tel: +81-03-3834-5256

Fax: +81-03-5816-4730

Web: <http://www.mds2000.co.jp/arcsoft>

E-mail: [japan@arcsoft.com](mailto:japan@arcsoft.com) and  
[support@mds2000.com](mailto:support@mds2000.com)

### **Oceanía**

ArcSoft Australian Support Center  
(Baulkham Hills, New South Wales)

Tel: 61 (2) 9899-5888

Fax: 61 (2) 9899-5728

E-mail: [support@supportgroup.com.au](mailto:support@supportgroup.com.au)

### **Europa / Medio Oriente / África y Resto del Mundo**

ArcSoft Europe Support Center  
(Ireland)

Tel: +353-(0) 61-702087

Fax: +353-(0) 61-702001

E-mail: [europa@arcsoft.com](mailto:europa@arcsoft.com)

Para obtener soporte técnico y respuestas a preguntas frecuentes (FAQs),  
visite <http://www.arcsoft.com>.

## 10 Apéndice

### • Especificaciones técnicas

- Memoria interna: 8MB FLASH NAND
- Memoria externa: Tarjeta de memoria SMC hasta 128 MB (no incluida)
- Resolución fotográfica (con 8 MB de memoria interna):
  - Calidad alta -
    - 2048 x 1536 pixeles -aprox. 5 fotografías
    - 1600 x 1200 pixeles -aprox. 9 fotografías
    - 1280 x 960 pixeles -aprox. 14 fotografías
    - 800 x 600 pixeles -aprox. 36 fotografías
  - Calidad normal -
    - 2048 x 1536 pixeles -aprox. 11 fotografías
    - 1600 x 1200 pixeles -aprox. 20 fotografías
    - 1280 x 960 pixeles -aprox. 30 fotografías
    - 800 x 600 pixeles -aprox. 86 fotografías
- Vídeo:
  - Ilimitado si se encuentra conectado al ordenador a través del software de captura de vídeo
  - Limitado si está utilizando la 8MB memoria interna: 1.5 minuto en modo CIF @ 320 X 240 pixeles, 10fps, aproximadamente
- Con la tarjeta SMC
  - 16 M - aprox. 3 minuto
  - 32 M - aprox. 8 minuto
  - 64 M - aprox. 16 minuto
  - 128 M - aprox. 32 minuto
- Secuencia de sonido:
  - 8KHZ, 4bit, aproximadamente 30 minutos (con 8MB de memoria interna)
- Formato de archivos:
  - Fotografías: Compresión en formato JPEG después de ser transferidas al PC a través de USB (dependiendo de la aplicación utilizada)
  - Vídeo: Formato AVI
  - Secuencia de sonido: Formato WAV
- Conectores externos: USB, ranura SMC
- Apagado automático: Después de 30, 60 ó 90 segundos de inactividad
- Alimentación: Puerto USB, 4 pilas AAA
- Sistema operativo:
  - Para usuarios de Windows®: Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 o XP
  - Para usuarios de Macintosh®: Mac OS 9.2-X

• Capacidad de la tarjeta SMC

SMC Tarjeta		Pueden hacerse fotografías de calidad alta	Pueden hacerse fotografías de baja calidad
16M	Alta (2048x1536)	9	23
	Media (1600x1200)	18	41
	Baja (1280x960)	28	60
	Económico (800x600)	72	172
32M	Alta (2048x1536)	19	48
	Media (1600x1200)	37	84
	Baja (1280x960)	57	122
	Económico (800x600)	145	346
64M	Alta (2048x1536)	39	98
	Media (1600x1200)	75	170
	Baja (1280x960)	115	246
	Económico (800x600)	291	694
128M	Alta (2048x1536)	79	198
	Media (1600x1200)	151	342
	Baja (1280x960)	231	494
	Económico (800x600)	583	1390



**NOTA:**

La complejidad de la escena afecta al tamaño del archivo de una fotografía. Por ejemplo, una fotografía de árboles en otoño tiene un tamaño de archivo mayor que la de un cielo azul utilizando los mismos ajustes de resolución y calidad. Por ello, el número de fotografías que se pueden almacenar en una tarjeta puede variar.

## • **Uso de las pilas**

### **PRECAUCIÓN**

- Las pilas deben ser sustituidas por un adulto.
- No mezcle distintos tipos de pilas, así como pilas nuevas y usadas.
- Utilice únicamente las pilas recomendadas o equivalentes.
- Inserte las pilas con la polaridad correcta.
- Extraiga inmediatamente las pilas descargadas de la cámara.
- No cortocircuite los terminales de alimentación.
- No tire las pilas al fuego.
- Extraiga las pilas de la cámara si no la va a utilizar.  
Conserve estas instrucciones para futuras consultas.

## • **Consejos, seguridad y mantenimiento**

La cámara sólo debe utilizarse en las siguientes condiciones ambientales:

- 41 - 104 °F, 5 - 40 °C
- 20%-85% de humedad relativa sin condensación

La duración de las pilas o la calidad de imagen pueden sufrir alteraciones si las condiciones son diferentes a las descritas anteriormente.



### **Precauciones en el uso de la cámara**

- NUNCA sumerja ninguna parte de la cámara o sus accesorios en ningún fluido o líquido.
- Desconecte SIEMPRE la cámara de su PC o TV antes de limpiarla.
- Elimine SIEMPRE el polvo y las manchas con un paño suave humedecido en agua o en un detergente neutro.
- NUNCA coloque objetos calientes en la superficie de la cámara.
- NUNCA intente abrir o desmontar la cámara, ya que podría anular la garantía.

## • **Desinstalación del controlador de la cámara (sólo PC)**

1. Desconecte la cámara del ordenador.
2. Vaya a Inicio > Configuración > Panel de control.
3. Haga doble clic en Agregar o quitar programas.
4. En Agregar o quitar programas, seleccione "Polaroid Digital Cam" y haga clic en el botón Eliminar.
5. Reinicie el ordenador.

## • Normativas

### Aviso de la FCC

Este dispositivo cumple el Artículo 15 del Reglamento de la FCC. Su manejo está supeditado a dos condiciones: (1) este dispositivo no debe causar interferencias dañinas y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que puedan causar usos no deseados.

Atención: Los cambios o modificaciones en esta unidad no aprobados expresamente por algún responsable pueden anular la autoridad del usuario para la utilización de este equipo.

NOTA: El resultado de las pruebas realizadas con este equipo indica que éste cumple con los requisitos sobre dispositivos digitales de Clase B, según el Apartado 15 del Reglamento de la FCC. Estos requisitos han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra interferencias dañinas dentro de la vivienda. Este equipo genera, usa e irradia energía de radio frecuencia y, si no se instala y se utiliza según sus instrucciones, podría causar interferencias dañinas en comunicaciones de radio. Sin embargo, no existe garantía de que estas interferencias no se produzcan en una instalación específica. Es posible que este equipo cause interferencias en receptores de radio o televisión. Compruebe si es así encendiendo y apagando el equipo; para corregir estas interferencias siga al menos una de las medidas especificadas a continuación.

- Reorientar o recolocar la antena de recepción.
- Incrementar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una salida de un circuito diferente de aquel que necesita el receptor.
- Si necesita ayuda, consulte con su distribuidor o con algún técnico de radio/TV experimentado.

Debe utilizar cables blindados con este dispositivo para asegurar que cumple con los requisitos de Clase B de la FCC. En un entorno con descargas electrostáticas, el producto podría funcionar incorrectamente y necesitar que el usuario lo reinicie.

ES 1103

Nº de serie.: OM3244SP001