

Manuale di utente
OPTIMA 1



Sommario

Prefazione	iii
Informazioni su questo manuale	iii
Sicurezza e precauzioni	iv
uso del Menu.....	v
Introduzione	1
Requisiti del sistema	1
Caratteristiche principali.....	1
Contenuto della confezione.....	2
Vedute della fotocamera	3
Tasti della fotocamera.....	5
Tasto di navigazione	5
Memoria della fotocamera.....	7
Operazioni preliminari	8
Attaccare la cinghietta da polso	8
Inserimento delle batterie.....	8
Inserimento e rimozione di una scheda SD/SDHC	9
Caricamento della batteria	10
Accensione e spegnimento della fotocamera	10
Configurazione iniziale	10
Modalità.....	11
Uso dello schermo LCD	13
Configurazione dello schermo LCD	13
Acquisizione di foto, sequenze video e audio	21
Fotografare.....	21
Impostazione dello zoom	21
Uso del flash	23
Impostazione della modalità di fuoco	24
Uso del menu delle funzioni	24
Uso del menu di registrazione.....	30
Registrazione di filmati	49

Registrazione delle voci	51
Riproduzione	52
Visualizzazione in navigazione singola	52
Visualizzazione in formato thumbnail	53
Zoom delle immagini	54
Riproduzione di filmati	55
Riproduzione di registrazioni vocali	56
Esecuzione dei promemoria vocali	57
Cancellazione di un'immagine/un video/un file audio	57
Menu di riproduzione	59
Uso del menu di configurazione	74
Impostazione di suoni	74
Impostazione della funzione di risparmio energetico	75
Impostare il risparmio LCD	75
Impostazione di data e ora	76
Impostazione della lingua	76
Impostazione della numerazione dei file	76
Impostazione dell'uscita TV	77
Impostazione della luminosità LCD	77
Impostazione del Memory Kit	78
Ripristina tutto	78
Collegamenti	79
Collegamento della fotocamera al televisore	79
Collegamento della fotocamera al PC	79
Collegamento della fotocamera ad una stampante	80
Appendice	81
Informazioni sui nomi dei file e delle cartelle	81
Localizzazione dei guasti	82
Specifiche	84
Assistenza clienti	87

Prefazione

Informazioni su questo manuale

Lo scopo di questo manuale è quello di fornire assistenza nell'uso della nuova fotocamera digitale. Tutte le informazioni presentate sono le più accurate possibili, sono tuttavia soggette a modifica senza preavviso.

Le schermate effettive della fotocamera potrebbero essere diverse dalle immagini di questo manuale. Inoltre, gli accessori possono variare tra le varie zone e paesi.

Diritti d'autore

Questo manuale contiene informazioni di proprietà intellettuale protette dalle leggi sui diritti d'autore. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo manuale può essere riprodotta tramite qualsiasi mezzo meccanico, elettronico, o altri mezzi, in qualsiasi forma senza previa autorizzazione del produttore.

© Copyright 2009

Conformità FCC (Federal Communications Commission)

Questa attrezzatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti previsti per un apparecchio digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in un'installazione residenziale.

Questa attrezzatura genera, usa e può irradiare energia da radiofrequenza e, se non è installata e usata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non c'è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in installazioni particolari. Se questa attrezzatura provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere causate dall'accensione o dallo spegnimento dell'attrezzatura, si invita l'utente a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e il ricevitore.
- Collegare l'attrezzatura a una presa di corrente che sia su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per assistenza.

Avviso: è necessario usare un cavo d'alimentazione schermato per essere conformi ai requisiti FCC sui limiti delle emissioni e per prevenire interferenze alla ricezione radio e televisiva. usare esclusivamente cavi schermati per collegare dispositivi I/O a questa attrezzatura. Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore possono annullare la garanzia e il contratto d'assistenza.

Dichiarazione di conformità

Questo prodotto è conforme alla Parte 15 delle Norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti condizioni:

- Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
- Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Windows 2000/ME/XP/Vista sono marchi della Microsoft Corporation registrati negli Stati Uniti e/ o in altri Paesi. Windows è una abbreviazione che si riferisce al sistema operativo Microsoft Windows. Tutti gli altri nomi di aziende o di prodotti sono marchi, oppure marchi registrati appartenenti alle rispettive società.

Sicurezza e precauzioni

Informazioni sulla fotocamera

- Non smontare o cercare di riparare da sé la fotocamera.
- Non esporre la fotocamera a umidità o temperature estreme.
- Lasciare riscaldare la fotocamera quando si passa da temperature fredde a temperature calde.
- Non toccare l'obiettivo della fotocamera.
- Non esporre l'obiettivo alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Non usare sostanze chimiche abrasive, solventi o detergenti forti per pulire il prodotto. Spolverare il prodotto con un panno morbido leggermente inumidito.

Informazioni sulle batterie

- Spegnerne la fotocamera prima di inserire o rimuovere le batterie.
- Usare solo le batterie o il tipo di batterie e il caricatore forniti in dotazione alla fotocamera. L'uso di altri tipi di batterie o caricatori può danneggiare l'attrezzatura e annullare la garanzia.
- Quando si usano batterie agli ioni di Litio con questo prodotto, accertarsi che siano inserite in modo corretto. Inserire le batterie capovolte può provocare danni al prodotto ed eventualmente un'esplosione.
- Quando si usa la fotocamera per un intervallo di tempo prolungato è normale che il corpo della fotocamera si surriscaldi.
- Scaricare tutte le immagini e rimuovere le batterie dalla fotocamera se si prevede di non usarla per periodi prolungati.
- Il tipo di batterie ed il livello di potenza delle batterie può provocare il blocco dell'obiettivo. Assicurarsi di usare il tipo corretto di batterie e di usare batterie completamente cariche.
- C'è il rischio d'esplosioni se la batteria sostituita non è del tipo corretto. Smaltire le batterie usate secondo le istruzioni.

uso del Menu

Di seguito sono spiegati i simboli usati in questo manuale:

 <p>Nota</p>	Indica informazioni utili riguardo all'uso della fotocamera.
 <p>Avviso</p>	Indica un messaggio di Avviso che dovrebbe essere letto prima di usare la funzione.

Introduzione

Congratulazioni per l'acquisto di questa nuova fotocamera digitale. Questo manuale fornisce istruzioni dettagliate che illustrano come usare la fotocamera e sono intese solo come riferimento.

Requisiti del sistema

Per ottenere il massimo dalla fotocamera, il computer deve soddisfare i seguenti requisiti di sistema:

Per Windows:

- Windows 2000/XP/Vista
- Processore: Pentium II 450MHz o superiore
- Memoria: 512MB o più
- Spazio su disco: 200 MB o più
- Monitor con schermo a colori 16-bit
- Microsoft DirectX 9.0C
- Porta USB e unità CD-ROM

Per Macintosh:

- Power Mac G3 o successivo
- Mac OS 10.0-10.4
- Memoria: 64 MB o superiore
- Spazio su disco: 110 MB o superiore
- Porta USB e unità CD-ROM

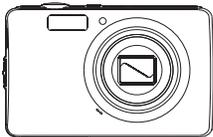
Caratteristiche principali

- Risoluzione 12 Megapixel
- Zoom ottico fino a 5x e zoom digitale 5x
- Sensore immagine CCD 1/2,3 pollici
- Monitor LCD a colori da 2,7 pollici
- Memoria Flash interna da 32 MB, scheda esterna SD/SDHC optional
- Supporta scheda SD fino a 4 GB e scheda SDHC fino a 32 GB
- Interfaccia tasti facile da usare
- Compatibilità DCF, DPOF, PictBridge

- La presentazione può riprodurre solo fotografie
- Uscita A/V per vedere immagini e filmato o ascolta l'audio sul televisore
- Porta USB per trasferire foto, filmati e audio al PC

Contenuto della confezione

Controllare il contenuto della confezione della fotocamera. La confezione deve contenere:



Fotocamera digitale



Pacco batteria al Litio



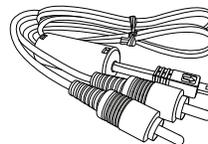
Caricabatterie



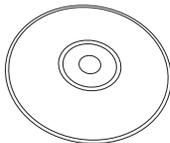
Cinghietta



Cavo USB



Cavo AV (optional)



CD-ROM



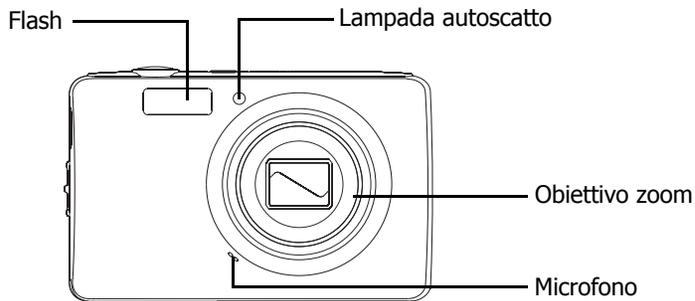
Guida all'installazione rapida/
Manuale d'uso (optional)



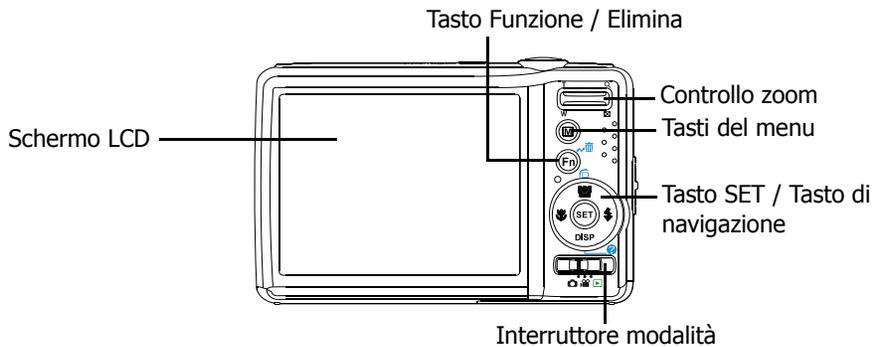
Custodia fotocamera
(optional)

Vedute della fotocamera

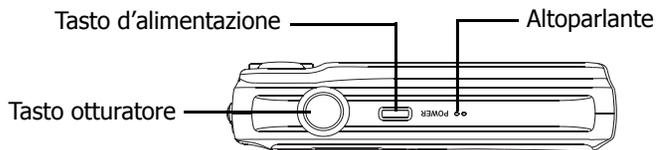
Veduta del lato frontale



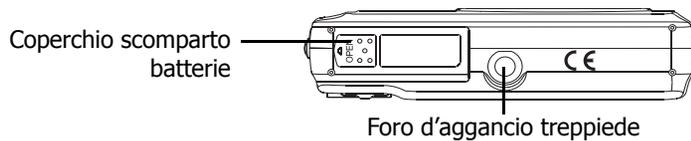
Veduta del lato posteriore



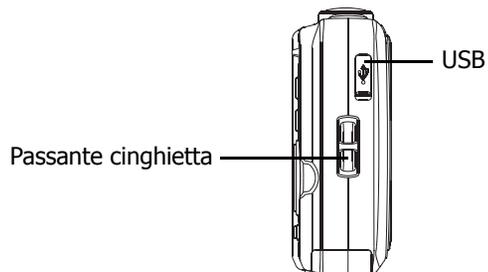
Veduta del lato superiore



Veduta del lato inferiore



Veduta del lato sinistro/destro



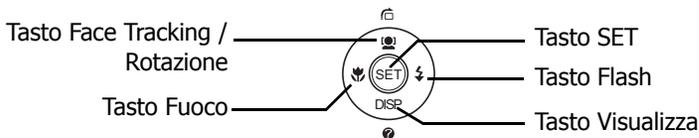
Tasti della fotocamera

La fotocamera è attrezzata con diversi tasti per renderne più comodo l'uso.

Tasto	Descrizione
Alimentazione	Premere per accendere/spengere la fotocamera.
Otturatore	Premere per acquisire un'immagine oppure per avviare/interrompere la registrazione di un filmato o di una sequenza audio.
Modalità Registrazione foto / Registrazione filmati / Riproduzione	Passare alla modalità Registrazione foto, Registrazione filmati o Riproduzione usando il tasto.
Zoom	Far scorrere il controllo dello zoom verso l'alto o il basso per regolare lo zoom.
Menu	Premere per accedere al menu.
Funzione / Elimina	In modalità di registrazione premere questo tasto per accedere al menu funzioni. In modalità di riproduzione premere questo tasto per eliminare immagini, sequenze video o audio.

Tasto di navigazione

Il **comando di navigazione** a quattro vie e il tasto **SET** consentono di accedere ai vari menu disponibili dalla funzione di visualizzazione sullo schermo (On Screen Display, con acronimo OSD). Si può configurare una vasta gamma d'impostazioni per ottenere i massimi risultati dalle foto e dai video. Ulteriori funzioni di questi tasti sono le seguenti:



Tasto	Uso
SET	1. Conferma una selezione quando si usano i menu OSD.
Flash / Destra	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modalità di registrazione, premere questo tasto per scorrere fra le opzioni della modalità Flash. (Automatico, riduzione effetto anti-occhi rossi, compensazione, sincronizzazione rallentata e disattivo) 2. In modalità di riproduzione premere questo tasto per visualizzare l'immagine o la sequenza video o audio successiva. 3. In modalità di riproduzione video, premere questo tasto per mandare avanti veloce la riproduzione video. 4. Nel Menu, premere questo tasto per accedere ai menu secondari oppure per navigare fra le selezioni di menu.
Macro / Sinistra	<ol style="list-style-type: none"> 1. In modalità di registrazione, premere questo tasto per scorrere fra le opzioni della modalità di fuoco. (Macro, Fuoco panoramico, Infinito, Normale) 2. In modalità di riproduzione premere questo tasto per visualizzare l'immagine o la sequenza video o audio precedente. 3. In modalità di riproduzione video, premere per mandare indietro la riproduzione video. 4. Nel Menu, premere questo tasto per uscire da un menu secondario oppure per navigare fra le selezioni di menu.
Su/Face Tracking/ Rotazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nel Menu premere questo tasto per navigare nel menu e fra le selezioni del menu secondario. 2. In modalità di registrazione premere questo tasto per attivare e disattivare la funzione Face Tracking. 3. In modalità di riproduzione video/audio, premere questo tasto per avviare/ mettere in pausa la riproduzione video o audio. 4. In modalità di riproduzione foto, premere questo tasto per ruotare di 90 gradi l'immagine in senso orario a ciascuna pressione del tasto. Questa funzione è applicabile solo alle fotografie.
Visualizza/Giù	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lo schermo LCD può essere impostato su 5 tipi di schermo diverso come Base, Intero, Nessuno, Informazioni e Guida. 2. Nel Menu premere questo tasto per navigare nel menu e fra le selezioni del menu secondario. 3. In modalità di riproduzione video/audio, premere questo tasto per avviare/ mettere in pausa la riproduzione video/audio.

Memoria della fotocamera

Memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna di 32MB. Se nell'alloggio non è inserita alcuna scheda, tutte le immagini e le sequenze video e audio registrati sono salvati automaticamente nella memoria interna.

Archivio esterno

La fotocamera supporta schede SD di dimensioni massime di 4GB. Supporta anche schede SDHC di dimensioni massime di 32GB. Se nell'alloggio è inserita una scheda, la fotocamera salva automaticamente tutte le immagini e le sequenze video e audio nella scheda d'archiviazione esterna. L'icona  indica che la fotocamera sta usando una scheda SD.



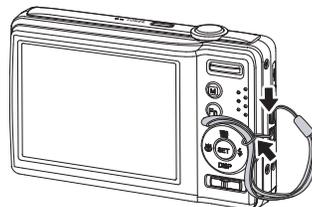
Non tutte le schede sono compatibili con la fotocamera. Quando si acquista una scheda, controllare le specifiche della scheda e portare con sé la fotocamera.

Operazioni preliminari

Attaccare la cinghietta da polso

Attenersi alle seguenti istruzioni per collegare la cinghietta alla fotocamera e facilitarne il trasporto:

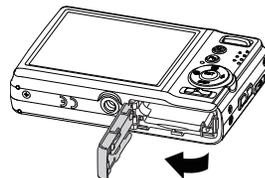
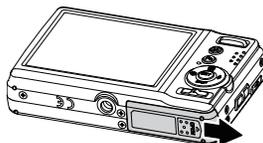
1. Inserire l'occhiello più piccolo della cinghietta nel passante.
2. Infilare l'occhiello più grande in quello più piccolo e tirare per fissare la cinghietta alla fotocamera.



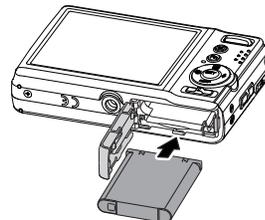
Inserimento delle batterie

Attenersi alle seguenti istruzioni per inserire la batteria nello scomparto batterie. Leggere la sezione "Informazioni sulle batterie" a pagina v prima di inserire/rimuovere le batterie.

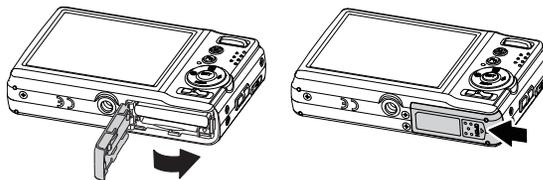
1. Assicurarsi che l'alimentazione sia disattiva prima di inserire la batteria.
2. Aprire lo scomparto batterie sulla parte inferiore della fotocamera.



3. Inserire la batteria nello scomparto con i terminali rivolti verso l'interno della fotocamera.



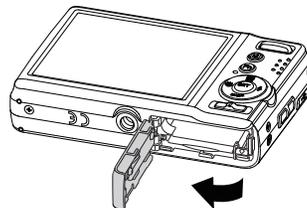
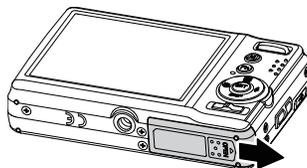
4. Chiudere lo scomparto batterie.



Inserimento e rimozione di una scheda SD/SDHC

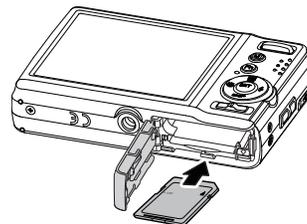
È possibile espandere la capacità di memoria della fotocamera facendo ricorso a delle schede SD o SDHC.

1. Aprire lo scomparto scheda SD sulla parte inferiore della fotocamera.
2. Inserire la scheda SD/SDHC nell'alloggio con la parte metallica rivolta verso la parte frontale della fotocamera.
3. Spingere la scheda SD/SDHC nell'alloggio finché scatta.
4. Chiudere lo scomparto scheda SD.



Rimozione della scheda SD/SDHC

1. Aprire lo scomparto della batteria.
2. Premere delicatamente la scheda finché esce.
3. Estrarre delicatamente la scheda.

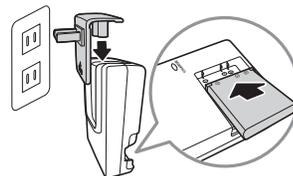


Caricamento della batteria

La batteria fornita in dotazione non è carica. Prima di usare la fotocamera è necessario caricare la batteria.

1. Inserire la batteria nel caricatore come mostrato.
2. Collegare il caricatore all'adattatore.
3. Collegare l'adattatore alla presa di corrente.

Al primo utilizzo, si raccomanda di caricare la batteria per almeno 2,5 ore o più.



Accensione e spegnimento della fotocamera

Premere il tasto **ALIMENTAZIONE** per accendere/spegnere la fotocamera.

Quando si accende, la fotocamera funzionerà in base alla modalità impostata:

- Quando la fotocamera è accesa, ed è impostata sulla modalità di registrazione foto o filmato, l'immagine d'avvio è visualizzata brevemente e - se abilitato - è eseguito il sonoro d'avvio. L'obiettivo si estende.
- Quando la fotocamera è accesa, ed è impostata sulla modalità di riproduzione, accederà direttamente alla modalità di riproduzione e lo zoom non si estenderà.

Fare riferimento alla sezione "Modalità" a pagina 11 per informazioni sulla modalità di registrazione e riproduzione.

Configurazione iniziale

La prima volta che si accende la fotocamera, sarà chiesto di eseguire la configurazione iniziale. Quando si preme il tasto d'alimentazione, sullo schermo LCD è visualizzato il menu Lingua per impostare la lingua voluta.

Impostazione della lingua

1. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostarsi fra le selezioni.
2. Selezionare una lingua e poi premere SET per applicare l'impostazione.

Impostazione di data e ora

1. Premere ◀ o ▶ per spostarsi all'interno della selezione proposta.
2. Premere i tasti ▲ o ▼ per cambiare i valori di data e ora.
3. Premere **SET** per applicare l'impostazione.
4. Se necessario, premere (M) per chiudere il menu.

Adesso si possono acquisire foto e video.



Tenere premuto il tasto ▲ o ▼ per cambiare in modo continuo i valori.

Modalità

La fotocamera ha tre modalità:

Modalità di registrazione foto

- Impostare la modalità di registrazione foto per acquisire immagini e registrare sequenze audio.
- La modalità di registrazione può essere ulteriormente impostata su opzioni automatico e selezione scene. Fare riferimento alla sezione "Selezione delle opzioni della modalità di registrazione foto" che segue.

Modalità di registrazione filmati

- Impostare la modalità di registrazione filmati per acquisire filmati.

Modalità di riproduzione

- Impostare la fotocamera in modalità di riproduzione per visualizzare e modificare le immagini acquisite e per riprodurre le sequenze video e audio. In questa modalità si possono anche allegare promemoria vocali alle immagini.

Passare fra le varie modalità

Regolare l'interruttore modalità per passare tra la modalità di registrazione foto, video e di riproduzione.

Selezione delle opzioni della modalità di registrazione foto

Usando le varie opzioni della modalità si può migliorare la qualità e la facilità d'uso della fotocamera. Le opzioni della modalità permettono di acquisire immagini usando le impostazioni predefinite in base alle condizioni della scena.

1. Impostare la fotocamera sulla modalità di registrazione foto.
2. Premere  per aprire il menu della modalità di registrazione
3. Selezionare **Mod. Registr.** e poi premere  per accedere al menu secondario.
4. Selezionare una modalità.
5. Premere il tasto **SET** per applicare la modalità selezionata.



- Consultare “Uso del menu di registrazione” a pagina 30 per ulteriori informazioni.
- usare il tasto di navigazione per spostarsi fra le selezioni del menu.

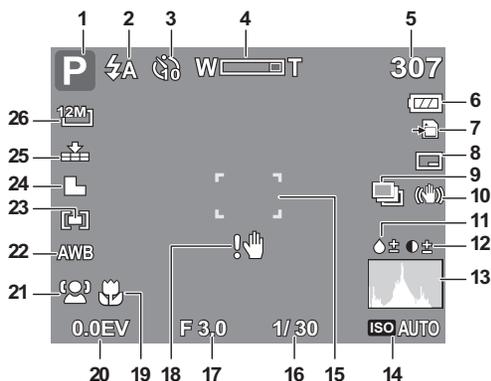
Uso dello schermo LCD

Lo schermo ad alta risoluzione LCD da 2,7" visualizza tutte le informazioni importanti inerenti le impostazioni della fotocamera, come pure l'immagine visiva delle foto e dei video. La visualizzazione sullo schermo LCD è definita Visualizzazione sullo schermo (On Screen Display) o, con acronimo, OSD.

Configurazione dello schermo LCD

Le figure seguenti mostrano la configurazione dello schermo LCD e danno una descrizione delle icone che appaiono su di esso.

Schermata della modalità di registrazione



N.	Voce	Descrizione
1	Modalità di registrazione	Indica la modalità in corso.
2	Flash	Indica le impostazioni del flash.
3	Autoscatto/Sequenza di scatti	Indica le impostazioni della modalità di esecuzione.

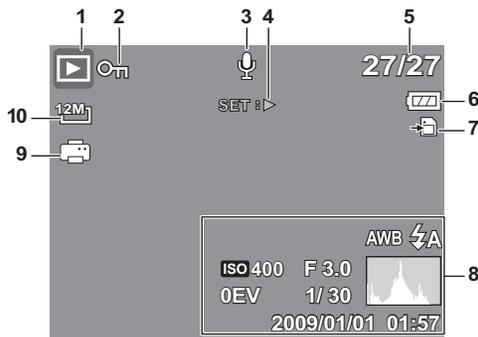
N.	Voce	Descrizione
4	Indicatore dello zoom	Visualizza lo zoom.
5	Scatti rimanenti	Indica il numero di scatti disponibili rimanenti.
6	Batteria	Indica il livello di carica della batteria.
7	Strumenti di salvataggio	Indica gli strumenti di salvataggio e memorizzazione al momento in uso.
8	Impressione data	Indica che la funzione di impressione data è abilitata.
9	AEB	Indica che la funzione AEB è abilitata
10	Stabilizzatore	Indica che lo stabilizzatore d'immagine è abilitato.
11	Saturazione	Visualizza le impostazioni inerenti la saturazione.
12	Contrasto	Visualizza le impostazioni inerenti il contrasto.
13	Istogramma	Visualizzazione grafica della Luminosità.
14	ISO	Visualizza le impostazioni ISO.
15	Area di messa a fuoco	Indica che l'area di fuoco è selezionata.
16	Velocità otturatore	Visualizza le impostazioni interessanti la velocità dell'otturatore.
17	Valore apertura diaframma	Visualizza le impostazioni inerenti l'apertura del diaframma.
18	Avvertimento di presenza di tremore	Avviso esposizione prolungata e pericolo di movimento della macchina / Icona esposizione prolungata e pericolo di movimento della macchina / Icona avviso pericolo di movimento della macchina.
19	Macro	Indica che la funzione macro è stata abilitata.
20	Esposizione	Visualizza le impostazioni inerenti l'esposizione.
21	Rilevamento espressioni facciali	Indica che è stata abilitata la funzione di rilevamento delle espressioni facciali.

N.	Voce	Descrizione
22	Bilanciamento del bianco	Visualizza le impostazioni di bilanciamento del bianco.
23	Misurazione	Visualizza le impostazioni inerenti la misurazione delle distanze.
24	Nitidezza	Visualizza le impostazioni inerenti la nitidezza.
25	Qualità	Visualizza le impostazioni inerenti la qualità dell'immagine.
26	Risoluzione	Visualizza le impostazioni inerenti la risoluzione dell'immagine.

Aspetto della schermata della modalità di riproduzione

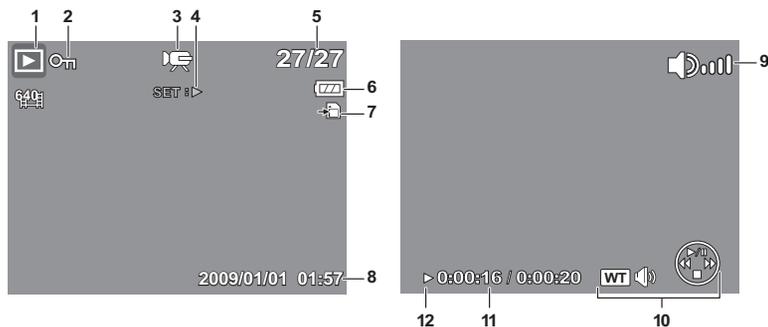
La visualizzazione della modalità di riproduzione varia a seconda del tipo di immagine visualizzata.

Visualizzazione di immagini fisse in modalità di riproduzione:



N.	Voce	Descrizione
1	Modalità di riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Protezione	Indica che il file è protetto.
3	Appunti vocali	Indica che un messaggio di promemoria di tipo vocale è allegato al file.
4	Presentazione tasto	Indica che le foto che possono essere riprodotte con l'impostazione Memo vocale.
5	N. file / N. totale	Indica il numero del file ed il numero di file archiviati nel supporto d'archiviazione.
6	Batteria	Indica il livello di carica della batteria.
7	Strumenti di salvataggio	Indica la memoria di salvataggio usata.
8	Informazioni riguardo alla registrazione	Visualizza le informazioni riguardanti la registrazione del file.
9	DPOF	Indica che il file è stato contrassegnato per la stampa.
10	Risoluzione	Visualizza le impostazioni inerenti la risoluzione dell'immagine.

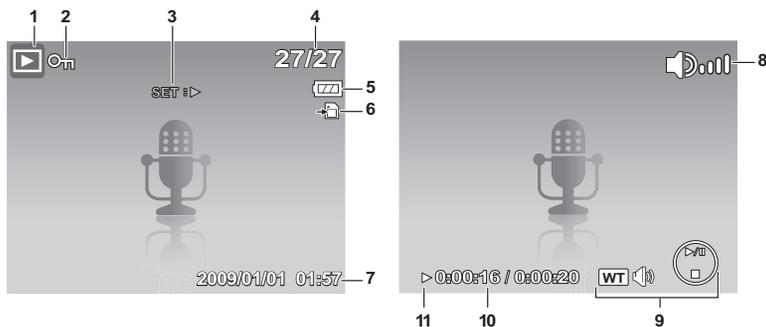
Modalità di riproduzione video:



N.	Voce	Descrizione
1	Modalità di riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Protezione	Indica che il file è protetto.
3	Sequenza video	Indica che il file è un filmato.
4	Presentazione tasto	Indica il tasto della fotocamera da premere per riprodurre un filmato.
5	N. file / N. totale	Indica il numero del file ed il numero di file archiviati nel supporto d'archiviazione.
6	Batteria	Indica il livello di carica della batteria.
7	Strumenti di salvataggio	Indica la memoria di salvataggio usata.

N.	Voce	Descrizione
8	Informazioni riguardo alla registrazione	Visualizza le informazioni riguardanti la registrazione del file.
9	Volume	Indica le impostazioni del volume.
10	Indicatore di tasto	Indica i tasti da premere sulla fotocamera per inserire le funzioni.
11	Intervallo di tempo trascorso	Indica il tempo di riproduzione trascorso.
12	Stato di riproduzione	Visualizza lo stato di riproduzione.

Modalità di riproduzione di sequenza audio:



N.	Voce	Descrizione
1	Modalità di riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Protezione	Indica che il file è protetto.
3	Presentazione tasto	Indica il tasto della fotocamera da premere per riprodurre un file audio.
4	N. file / N. totale	Indica il numero del file ed il numero di file archiviati nel supporto d'archiviazione.
5	Batteria	Indica il livello di carica della batteria.
6	Strumenti di salvataggio	Indica la memoria di salvataggio usata.
7	Informazioni riguardo alla registrazione	Visualizza le informazioni riguardanti la registrazione del file.
8	Volume	Indica le impostazioni del volume.
9	Indicatore di tasto	Indica i tasti da premere sulla fotocamera per inserire le funzioni.
10	Intervallo di tempo trascorso	Indica il tempo di riproduzione trascorso.
11	Stato di riproduzione	Visualizza lo stato di riproduzione.

Variazione del tipo di visualizzazione sullo schermo LCD

Il tipo di informazioni visualizzato sullo schermo LCD può essere modificato usando il tasto ▼. Premere ripetutamente il tasto ▼ per cambiare lo schermo LCD da un tipo all'altro. In modalità di registrazione foto / video, il display LCD può essere regolato su quanto segue:

- Base
- Intero
- Nessuno
- Informazioni
- Guida



Nota

- Le informazioni relative alla visualizzazione di tipo OSD possono variare a seconda del tipo di modalità di registrazione.
- Le seguenti icone, se attive, sono sempre visualizzate sull'LCD anche quando l'OSD è spento o le Linee guida attive: AEB, Focal. viso, Modo guida e Macro.
- Usare le "Linee guida" per impostare correttamente l'immagine da catturare.

In modalità di riproduzione la visualizzazione sull'LCD può essere mutata passando a una delle modalità seguenti:

- Base
- Intero
- Nessuno
- Guida



Nota

Lo schermo LCD non può essere modificato nelle seguenti situazioni:

- Modalità di esposizione manuale
- Registrazione di filmati o di sequenze audio
- Riproduzione di filmati o di sequenze audio
- Presentazione di diapositive in corso di riproduzione

Acquisizione di foto, sequenze video e audio

Fotografare

Quando è stata acquisita familiarità con la fotocamera si è pronti per fotografare. Fotografare con questa macchina è molto semplice.

1. Accendere la fotocamera premendo il tasto **Alimentazione**.
2. Regolare l'interruttore modalità su **Registrazione foto**.
3. Inquadrare la foto sullo schermo LCD. Fare riferimento alla figura sulla destra.
4. Eseguire una mezza pressione del tasto **Otturatore**. La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco e l'esposizione. Quando la fotocamera è pronta ad acquisire la foto, la cornice diventa di colore verde e sono visualizzati i valori di velocità e apertura.
5. Premere completamente il tasto **Otturatore** per acquisire l'immagine.

Quando appare l'icona che avverte della presenza di un

tremore , tenere con decisione la fotocamera con le braccia strette ai fianchi o ricorrere a un tripode per rendere la fotocamera stabile evitando di scattare immagini sfocate.



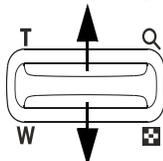
Impostazione dello zoom

La fotocamera è dotata di uno zoom ottico fino a 5x e di uno zoom digitale fino a 5x. Lo zoom ottico si ottiene con la regolazione meccanica dell'obiettivo. Lo zoom digitale è attivato mediante le impostazioni del menu. Fare riferimento alla sezione "Impostazione dello zoom digitale" a pagina 46 per informazioni sull'impostazione dello zoom digitale.

Regolazione dello zoom ottico:

1. Premere i tasti **Zoom** per ingrandire o ridurre un'immagine.
2. Sullo schermo LCD appare l'indicatore dello zoom. 

Controllo zoom Far scorrere verso l'alto per ingrandire.



Far scorrere verso il basso per ridurre.

Regolazione dello zoom digitale:

1. Attivare lo zoom digitale. Fare riferimento a "Impostazione dello zoom digitale" a pagina 46.
2. Far scorrere verso l'alto il controllo zoom per l'ingrandimento ottico massimo dell'immagine finché si ferma.
3. Rilasciare il controllo zoom.
4. Far scorrere verso il basso il controllo zoom per passare automaticamente all'ingrandimento digitale.

Zoom ottico **Zoom digitale**



Lo zoom digitale non si attiva quando si registrano i filmati.

Uso del flash

Quando si fotografa in condizioni di scarsa illuminazione, usare il tasto **Flash** per ottenere la corretta esposizione. Questa funzione non può essere attivata quando si registrano filmati o si acquisiscono sequenze di scatti.

Attivazione del flash:

- Premere ripetutamente il tasto **Flash/Destra** della fotocamera finché sullo schermo LCD appare la modalità flash desiderata.

La fotocamera è dotata di cinque modalità flash:

 **Auto.** Il flash si attiva automaticamente ogni volta che è necessaria più luce.

 **Riduzione effetto occhi rossi.** Il flash si attiva per ridurre l'effetto occhi rossi.

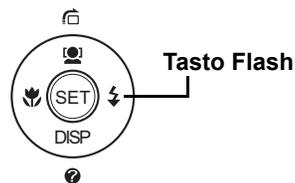
 **Flash forzato.** Il flash scatta ogniqualvolta si preme il tasto dell'otturatore indipendentemente dalle condizioni di luce.

 **Sincronizzazione lenta.** Il flash si attiva a velocità lente dell'otturatore.

 **Sempre disattivo.** Il flash è disattivato.



- La funzione Flash è disponibile solo quando si acquisiscono fotografie, però non è disponibile con la modalità Burst e AEB.
- Non caricare il flash mentre è premuto il tasto zoom. Caricare il flash dopo avere rilasciato il tasto zoom, se necessario.



Il flash automatico è abilitato.

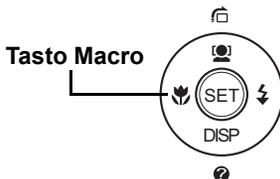


Impostazione della modalità di fuoco

Questa funzione permette di definire il tipo di messa a fuoco durante la registrazione di fotografie o sequenze filmate.

Impostazione della modalità di fuoco

- Premere ripetutamente il tasto **Macro** finché nell'angolo in basso a destra dello schermo LCD è visualizzata l'icona della modalità di fuoco voluta.

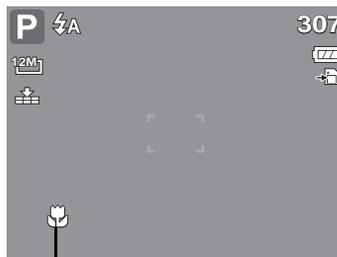


La fotocamera supporta quattro modalità di fuoco:
Normale. Col fuoco normale, la portata inizia a 0,8m. Quando la fotocamera è impostata sulla modalità Normale, sullo schermo non è visualizzata alcuna icona.

 **Macro.** Questa modalità serve per realizzare fotografie in primo piano. Se è stata abilitata la funzione macro si possono catturare dettagli e nitidezza di un'immagine molto ravvicinata con fuoco fisso.

PF Messa a fuoco panoramica. Quando è impostata la Messa a fuoco panoramica, la fotocamera mette a fuoco qualsiasi oggetto.

INF Infinito. Quando è impostata la funzione Infinito, la fotocamera mette a fuoco i soggetti lontani.



Macro abilitata

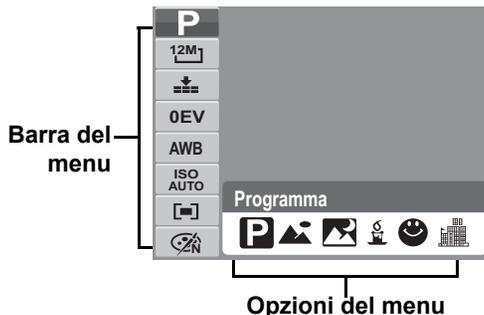
Uso del menu delle funzioni

Il **Menu delle funzioni** è usato per regolare le impostazioni d'acquisizione in modalità di registrazione. Contiene le seguenti voci: Modalità personalizzata, Risoluzione, Qualità, Compensazione EV, Bilanciamento del bianco, ISO, Misurazione, e modalità Colore.

• Premere il tasto **Fn** della fotocamera per aprire il menu delle funzioni.

• Premere di nuovo il tasto **Fn** per chiudere il menu delle funzioni.

- La barra del menu mostra lo stato corrente delle impostazioni della fotocamera. Nella barra del menu sono mostrate solo le icone delle funzioni disponibili per l'impostazione.
- Le opzioni disponibili per ciascuna voce della barra del menu sono mostrate nelle opzioni del menu.
- Usare il tasto ◀ o ▶ per spostarsi fra le selezioni del menu e poi premere il tasto **SET** per salvare ed applicare le modifiche.



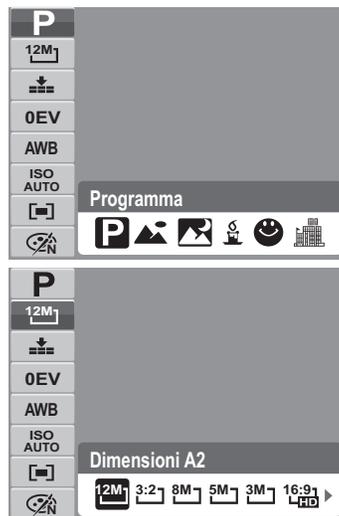
Modalità personalizzata

La funzione Modalità personalizzata visualizza le 6 modalità cui si è fatto ricorso più recentemente in ordine di uso. Passando da una modalità all'altra nelle opzioni di menu, le voci sulla barra dei menu cambiano simultaneamente alle corrispondenti impostazioni disponibili.

Risoluzione

La funzione Risoluzione è usata per impostare la risoluzione prima di acquisire l'immagine. La modifica della risoluzione influisce sulla quantità di immagini che possono essere salvate sulla scheda di memoria. Più alta è la risoluzione maggiore è lo spazio necessario in memoria.

La tabella sottostante illustra i valori della risoluzione delle immagini fisse.



Icona	Dimensione in pixel	Dimensione di stampa consigliata
	4000 x 3000	Dimensione A2
	4000 x 2672	Dimensione A2
	3264 x 2448	Dimensione A3
	2592 x 1944	Dimensione A4

Icona	Dimensione in pixel	Dimensione di stampa consigliata
	2048 x 1536	4" x 6"
	1920 x 1080	TV ad alta definizione
	640 x 480	E-mail

Qualità

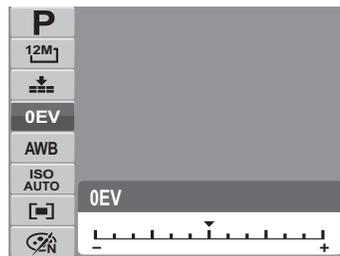
La funzione Qualità consente di regolare le impostazioni inerenti la qualità delle fotografie prima di scattarle. La qualità stabilisce il grado di compressione applicato alle fotografie. Una maggior compressione porta a un'immagine più ricca di dettagli. Tuttavia, maggiore è la qualità, più spazio di memoria è necessario nella scheda di memoria.



Compensazione EV

L'acronimo EV sta per Exposure Value, valore di esposizione. In condizioni di luce difficili, la funzione di esposizione automatica della fotocamera potrebbe essere fuorviata e dare delle letture erronee. La funzione di compensazione EV consente all'utente di regolare il valore dell'esposizione ed esporre correttamente le immagini. La funzione è applicabile soltanto a immagini fisse.

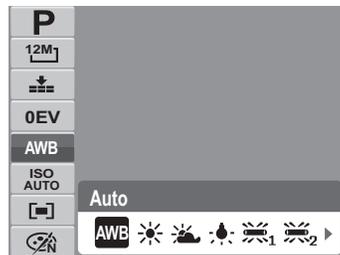
- Per regolare le impostazioni EV, premere il tasto ◀ 0 ▶ per aumentare/diminuire il valore. Mentre le impostazioni sono regolate, lo schermo LCD contemporaneamente mostra l'immagine a cui le impostazioni EV sono applicate. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.
- Le impostazioni disponibili sono: 0EV, +0.3EV, +0.7EV, +1.0EV, +1.3EV, +1.7EV, +2.0EV, -0.3EV, -0.7EV, -1.0EV, -1.3EV, -1.7EV, -2.0EV.



Bilanciamento del bianco

La funzione di Bilanciamento del bianco consente di regolare le impostazioni della fotocamera in base alla luce bianca quando si catturano immagini fisse o si registrano filmati.

- Spostandosi all'interno della selezione è possibile vedere contemporaneamente l'anteprima sullo schermo LCD.



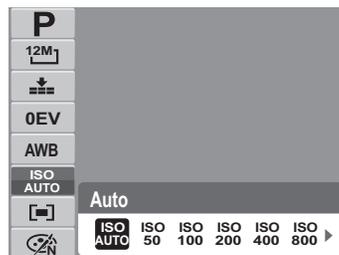
Icona	Voce	Descrizione
	Automatico	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
	Luce diurna	Usata in modo ideale per condizioni di luminosità e giornate soleggiate.

Icona	Voce	Descrizione
	Nuvoloso	Usata in modo ideale in presenza di nuvole
	Tungsteno	Ideale per fotografie in interni con illuminazione con lampade a tungsteno o alogene, senza flash.
	Fluorescente 1	Usato per foto d'interni con condizioni di luce fluorescente che tende al rosso.
	Fluorescente 2	Usato per foto d'interni con condizioni di luce fluorescente che tende al blu.
	Personalizzato	Usata quando non è possibile specificare la sorgente di luce. Premere il tasto otturatore per consentire alla fotocamera di regolare automaticamente le impostazioni di bilanciamento del bianco in relazione all'ambiente.

ISO

La funzione ISO consente all'utente di regolare la sensibilità ISO mentre cattura immagini fisse a seconda dei livelli di illuminazione dell'ambiente circostante.

- Usare un'impostazione ISO più alta in condizioni di luce fioca e un'impostazione ISO più bassa in condizioni di maggior luminosità.



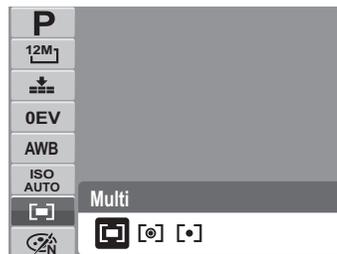
Se è attivato lo Stabilizzatore, l'impostazione ISO è impostata automaticamente su Auto e non può essere regolata.

Per regolare ISO, disattivare prima lo Stabilizzatore.

Misurazione

La funzione di misurazione delle distanze consente all'utente di selezionare la zona in cui si trova il soggetto o l'inquadratura all'interno della quale la fotocamera misura la luce in cui acquisire immagini fisse o registrare filmati.

- L'anteprima sullo schermo LCD varia simultaneamente man mano che ci si sposta all'interno della selezione.

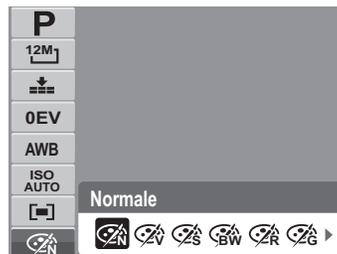


Icona	Voce	Descrizione
	Multi	La fotocamera misura le letture dell'esposizione fra più punti dell'area del soggetto.
	Centro	La fotocamera misura la luce media da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior importanza ai valori vicino al centro.
	Spot	La fotocamera seleziona il valore dell'esposizione basandosi su quanto rileva al centro dell'immagine.

Modalità colore

La funzione di modalità colore consente di acquisire immagini fisse o registrare filmati e applicare colori o toni diversi in modo da creare un effetto più artistico.

- L'anteprima sullo schermo LCD varia simultaneamente man mano che ci si sposta all'interno della selezione.



Icona	Voce	Descrizione
	Normale	La fotocamera effettua normalmente le registrazioni.
	Vivido	La fotocamera cattura l'immagine con un maggior grado di contrasto e saturazione, enfatizzando i colori decisi.
	Seppia	Le immagini sono catturate in tonalità seppia.
	Bianco e nero	Le immagini sono acquisite in bianco e nero.
	Rosso	L'immagine catturata assume una gradazione più intensa di rosso. Funzione di uso ideale per acquisire immagini come quelle di fiori e auto, per renderle più vivaci.
	Verde	L'immagine catturata assume una tonalità sul verde. Funzione di uso ideale per acquisire immagini come quelle di montagne e di prati, per renderle più vivaci.
	Blu	L'immagine catturata assume una tonalità tendente al blu. Funzione di uso ideale per acquisire immagini come quelle del cielo e del mare, per renderle più vivaci.

Uso del menu di registrazione



In modalità di registrazione, si può accedere al menu di registrazione premendo il tasto **MENU** della fotocamera.

Quando il menu appare, usare il comando di navigazione a 4 vie e il tasto **SET** per spostarsi nella selezione di menu e applicare le impostazioni desiderate. Per chiudere in qualsiasi momento il menu, premere di nuovo il tasto menu.

Menu registrazione

Il menu di registrazione consente di cambiare modalità e configurare altre impostazioni per catturare immagini. Per entrare nel menu di registrazione: Impostare la fotocamera sulla modalità di registrazione foto. Fare riferimento a “Passare fra le varie modalità” a pagina 11.

1. Premere **(M)** per aprire il menu di registrazione.
2. Usare il tasto **▲** o **▼** per spostarsi fra le selezioni del menu.
3. Premere **▶** per selezionare una voce.
4. Variare le impostazioni dei menu secondari usando il comando di navigazione a 4 vie.
5. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le impostazioni.



Impostazione della modalità Scenario

L'impostazione della modalità scenario permette di acquisire immagini usando le impostazioni predefinite in base alle condizioni dell'ambiente.

1. Nel menu di registrazione, premere **▶** per selezionare **Mod. Registr.**.
2. Usare il tasto di navigazione per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.

La tabella sottostante illustra le impostazioni disponibili per la modalità Scenario.



Icona	Voce	Descrizione
	Automatico	Il modo più semplice per scattare immagini elementari. Le impostazioni sono regolate in automatico.
	Programma	La fotocamera regola automaticamente le impostazioni di scatto adatte, come i valori di velocità e apertura dell'otturatore.
	Priorità Apertura	Questa funzione consente agli utenti di regolare il valore di apertura e alla fotocamera di selezionare automaticamente la velocità dell'otturatore in modo da soddisfare la luminosità. Fare riferimento a “Uso della modalità Priorità apertura” a pagina 39.
	Priorità Otturatore	Questa funzione consente agli utenti di regolare la velocità dell'otturatore e alla fotocamera di selezionare automaticamente il valore di apertura in modo da soddisfare la luminosità.
	Esposizione Manuale	Questa funzione permette di regolare la velocità dell'otturatore ed il valore dell'apertura.
	Scena intelligente	La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa automaticamente alla modalità scena più adatta. Fare riferimento a “Uso della modalità Smart Scene” a pagina 36.
	Ritratto	La fotocamera rende confuso lo sfondo per mettere a fuoco il soggetto.
	Panorama	Questa funzione è usata per enfatizzare una visuale panoramica ampia.
	Tramonto	Questa funzione aumenta la gradazione del rosso nella cattura di immagini di tramonti.

Icona	Voce	Descrizione
	Controluce	La regolazione della misurazione è usata per migliorare le immagini buie (silhouette) acquisite in controluce.
	Bambini	Questa funzione è usata per acquisire immagini fisse di bambini in movimento.
	Scena notturna	Questa funzione è usata per acquisire immagini con scenari notturni sullo sfondo.
	Fuochi d'artificio	Questa funzione rallenta la velocità dell'otturatore per acquisire le esplosioni dei fuochi di artificio.
	Neve	Questa funzione è usata per riprendere scene ambientate su spiagge e in mezzo alla neve.
	Sport	Questa funzione cattura immagini fisse di movimenti compiuti a velocità elevata.
	Party	Questa funzione è usata per scattare foto a matrimoni o nel corso di feste in interni.
	Candela	Questa funzione è usata per acquisire effetti di luce calda prodotti dal lume di candela.
	Ritratto notturno	Questa funzione è usata per acquisire ritratti con scenari notturni o scuri sullo sfondo.
	Pelle delicata	Questa funzione migliora la tonalità della pelle, così la pelle del viso appare liscia.
	Flusso d'acqua placida	Questa funzione enfatizza effetti di levigatezza, come quelli prodotti dall'acqua o dalla seta.

Icona	Voce	Descrizione
	Cibo	Questa funzione è usata per acquisire immagini di alimenti. Un potenziamento della saturazione in questa modalità rende l'immagine catturata più allettante.
	Edificio	Questa funzione evidenzia i bordi delle immagini catturate.
	Testo	Questa funzione enfatizza il contrasto tra bianco e nero, è usata di norma quando si acquisiscono delle immagini di testi.
	Asta	Le fotografie scattate in modalità Auction sono salvate automaticamente in una specifica cartella denominata “_AUCT”. Fare riferimento alla sezione “Struttura delle cartelle” a pagina 81 per altre informazioni
	Cattura sorriso	Questa funzione fa ricorso a rilevamenti delle espressioni del viso per individuare in automatico le espressioni da acquisire. Quando sono rilevati i sorrisi, le immagini sono acquisite in sequenza. Fare riferimento a “Uso della modalità Cattura sorriso” a pagina 35.
	Rilevamento chiusura occhi	Questa funzione consente di rilevare se il soggetto ha chiuso gli occhi durante la cattura dell'immagine e fornisce all'utente la possibilità di salvare o meno l'immagine. Fare riferimento a “Uso della modalità Rilevazione di Lampeggio” a pagina 38.
	Pre-composizione	Questa funzione consente di acquisire un'immagine temporanea come riferimento. Premere completamente il tasto otturatore dopo avere inquadrato il soggetto usando i punti di riferimento.

Icona	Voce	Descrizione
	Ritratto amoroso	Questa funzione usa la funzione di rilevamento dei volti per rilevare automaticamente i lineamenti ed acquisire ritratti senza l'aiuto di terzi. Quando sono rilevati due o più volti, la funzione AF è attivata automaticamente. La fotocamera attiva un conto alla rovescia ed acquisisce un'immagine entro due secondi.
	Reg voce	Questa modalità è usata per registrare sequenze audio.

Dopo aver selezionato la modalità Scenario, la modalità selezionata, con l'esclusione della registrazione di messaggi vocali, sarà aggiunta in primo piano nella sezione modalità personalizzata del menu funzioni. Fare riferimento a "Uso del menu delle funzioni" a pagina 24.

Uso della modalità Cattura sorriso

La modalità Cattura sorriso usa rilevamenti del sorriso per acquisire automaticamente le immagini. Questa funzione è utile nell'acquisire varie angolazioni e sorrisi di persone in movimento. Durante la cattura di un'immagine in cui sono presenti più persone, la fotocamera rileva il sorriso della persona più vicina al centro dell'immagine.

Attivare la cattura sorriso

1. Selezionare  nel menu secondario della modalità scenario.
2. Mettere a fuoco il soggetto da acquisire.
3. La cornice di fuoco bianca, diventa di colore verde ad indicare l'attività della fotocamera.
4. Quando è rilevato un sorriso, la fotocamera scatterà automaticamente una foto dell'immagine.

La fotocamera visualizza una cornice bianca quando è rilevato un volto.



Nota Durante la cattura di un'immagine con più visi, la funzione di rilevamento espressioni facciali potrebbe impiegare più tempo per rilevare i volti per la prima volta.

Uso della modalità Smart Scene

Grazie alla Modalità scena intelligente, la fotocamera rileva automaticamente le condizioni di scatto e passa alla scena e impostazioni adatte quando si punta su un soggetto. Questa funzione è molto utile per gli utenti poco esperti perché consente di acquisire grandi immagini senza dover avere le conoscenze di base della fotografia.

Icona scena intelligente. Quando la fotocamera rileva le condizioni di scatto, questa icona cambia per mostrare la modalità scena rilevata.

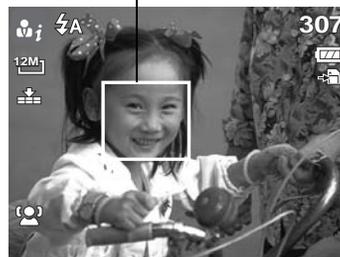
Rilevamento espressioni facciali attivato automaticamente.



Per attivare Scena intelligente

1. Selezionare  nel menu secondario della modalità scenario.
2. Mettere a fuoco il soggetto da acquisire.
3. La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa alla modalità scena adatta.
4. Eseguire una mezza pressione del tasto otturatore per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
5. Premere il tasto otturatore per scattare la foto.

La fotocamera visualizza una cornice bianca quando è rilevato un volto.



Quando è abilitata la funzione Smart Scene, le icone saranno visualizzate anche in modalità Linee guida e nessuna visualizzazione e quando è eseguita una mezza pressione del tasto otturatore.

La tabella di seguito mostra le modalità supportate dalla scena intelligente:

Icona	Modalità scena intelligente	Icona	Modalità scena intelligente
	Ritratto		Controluce
	Panorama		Ritratto controluce
	Tramonto		Scena notturna
	Macro		Ritratto notturno

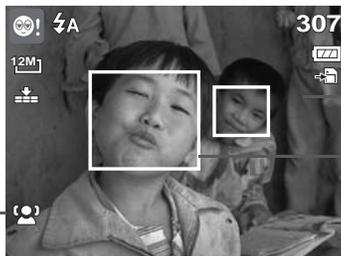
Uso della modalità Rilevazione di Lampeggio

La modalità rilevamento chiusura occhi rileva i volti e determina l'immagine catturata che contiene i soggetti con gli occhi chiusi. Dopo lo scatto, quando la fotocamera rileva che il soggetto ha chiuso gli occhi, è visualizzato un menu di selezione che chiede all'utente se desidera salvare o meno l'immagine. Questa funzione consente di risparmiare tempo nella gestione delle foto da salvare o eliminare dalla memoria.

Attivare il rilevamento chiusura occhi

1. Selezionare  nel menu secondario della modalità scenario.

Rilevamento
espressioni
facciali attivato
automaticamente.



I volti rilevati
sono incorniciati.

2. Eseguire una mezza pressione del tasto otturatore per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
3. Premere il tasto otturatore per acquisire l'immagine e salvarla automaticamente. Salvo la macchina abbia rilevato il battito delle ciglia, poi sarà visualizzata la schermata mostrata sulla destra.
4. Selezionare **Risparmi** per salvare, oppure **Annulla** per annullare.



Uso della modalità Priorità apertura

Con la Modalità priorità apertura, gli utenti possono regolare il valore dell'apertura mentre la fotocamera imposta automaticamente la velocità dell'otturatore per conformarla alle condizioni di luminosità.

Attivare la priorità apertura

1. Selezionare **Av** nel menu secondario della modalità scenario.
2. Premere il tasto **SET** per accedere alla modalità di regolazione.
3. Usare il tasto **▲** o **▼** per selezionare le opzioni dei valori d'apertura.
4. Premere il tasto otturatore per acquisire l'immagine.



Visualizza il valore dell'apertura

Uso della modalità priorità otturatore

Con la Modalità priorità otturatore, gli utenti possono regolare la velocità dell'otturatore mentre la fotocamera imposta automaticamente il valore dell'apertura per conformarlo alle condizioni di luminosità.

Attivare la Priorità Otturatore

1. Selezionare **Tv** nel menu secondario della modalità scenario.
2. Premere il tasto **SET** per accedere alla modalità di regolazione.
3. Usare il tasto **◀** o **▶** per selezionare le opzioni della velocità dell'otturatore.
4. Premere il tasto otturatore per acquisire l'immagine.



Visualizza il valore della velocità dell'otturatore

Uso della modalità esposizione manuale

Con la Modalità esposizione manuale, gli utenti possono regolare manualmente la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura.

Attivare l'esposizione manuale

1. Selezionare **M** nel menu secondario della modalità scenario.
2. Premere il tasto **SET** per accedere alla modalità di regolazione.
3. Usare il tasto ◀ o ▶ per selezionare le opzioni della velocità dell'otturatore, oppure usare il tasto ▲ o ▼ per selezionare le opzioni dei valori d'apertura.
4. Usare il tasto ▲ o ▼ per regolare il valore dell'apertura oppure il tasto ▼ o ▶ per regolare la velocità dell'otturatore.
5. Usare il tasto **SET** per passare fra il controllo del valore d'apertura e della velocità dell'otturatore e viceversa.
6. Premere il tasto otturatore per acquisire l'immagine.



Quando è premuto a metà il tasto otturatore, in rosso è visualizzata la differenza tra l'esposizione corretta e quella selezionata.



Visualizza il valore dell'apertura e della velocità dell'otturatore

Pre-composizione

Il modalità di Pre-composizione, se voluto, si può prima comporre lo sfondo e poi chiedere a qualcuno di acquisire la foto usando lo sfondo impostato. Sullo schermo sarà visualizzata un'immagine temporanea dopo avere acquisito la prima immagine. Si possono acquisire sempre tutte le foto volute.

Come si usa la Pre-composizione:

1. Selezionare  nel menu secondario della modalità scenario.
2. Premere **SET** per accedere alla funzione.
3. Se voluto, prima comporre lo sfondo e poi premere il tasto otturatore.
4. Sullo schermo è mostrata temporaneamente l'immagine.
5. Allineare l'immagine acquisita usando i punti di riferimento.
6. Premere il tasto otturatore per acquisire la foto.



Impostazione della modalità di esecuzione

La fotocamera è dotata di funzioni di autoscatto e scatti in sequenza che possono essere impostate nella funzione della modalità di esecuzione elencata nel menu di registrazione. L'autoscatto consente di scattare foto dopo che è trascorso un intervallo di tempo predefinito. Invece la funzione degli scatti in sequenza consente di scattare foto in rapida successione. Questa funzione è disponibile solo quando si catturano immagini fisse. L'impostazione della modalità di scatto è impostata automaticamente su disattiva quando si spegne la fotocamera.

Impostazione della modalità di esecuzione

1. Selezionare **Modo guida** dal menu di registrazione.
2. Usare il tasto ▲ o ▼ o per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.

La tabella sottostante illustra le impostazioni disponibili per la modalità di esecuzione.



Icona	Voce	Descrizione
	Autoscatto 10 secondi	Imposta un intervallo di 10 secondi che intercorre prima che l'immagine sia catturata dopo che è stato premuto il tasto dell'otturatore.
	Autoscatto 2 secondi	Imposta un intervallo di 2 secondi che intercorre prima che l'immagine sia catturata dopo che è stato premuto il tasto dell'otturatore.

Icona	Voce	Descrizione
	Autoscatto doppio	Lascia trascorrere degli intervalli e cattura l'immagine due volte: <ul style="list-style-type: none"> • lascia trascorrere un intervallo di 10 secondi, poi cattura l'immagine. • lascia trascorrere un ulteriore intervallo di 2 secondi, poi cattura di nuovo l'immagine.
	Burst	Quando il tasto dell'otturatore è premuto effettua una serie di scatti in sequenza ininterrotta. La fotocamera smette di scattare quando il tasto dell'otturatore è rilasciato.
	No	Cattura un'immagine senza che sia trascorso un intervallo di tempo.

Impostazione dell'AEB

L'acronimo AEB sta per Automatic Exposure Bracketing. Questa funzione consente di acquisire la medesima immagine con 3 diversi livelli di esposizione.

- I livelli sono rilevati nel seguente ordine: esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione.

Impostazione AEB

1. Selezionare **AEB** dal menu di registrazione.
2. Usare il tasto ▲ o ▼ o per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.



Impostazione dell'area di messa a fuoco automatica (AF)

L'acronimo AF sta per Automatic Focus, messa a fuoco automatica. Questa funzione determina l'area che la fotocamera mette a fuoco.

Impostazione dell'area di AF

1. Selezionare **Area AF** dal menu di registrazione.
2. Usare il tasto ▲ o ▼ o per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.



La tabella sottostante illustra le impostazioni disponibili per Area AF.

Icona	Voce	Descrizione
	Ampio	La fotocamera seleziona automaticamente una zona di messa a fuoco entro un'inquadratura ampia.
	Centro	L'area di messa a fuoco è fissata sul centro.

Impostazione della Nitidezza

Questa funzione permette di migliorare i dettagli delle foto.

Impostazione della nitidezza

1. Selezionare **Nitidezza** dal menu di registrazione.
2. Usare il tasto ▲ o ▼ o per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.



La tabella sottostante illustra le impostazioni disponibili per la nitidezza.

Icona	Voce	Descrizione
	Alta	Rende l'immagine più nitida.
	Normale	Nitidezza normale.
	Bassa	Attenua i dettagli dell'immagine.

Impostazione della Saturazione

La funzione della Saturazione consente di regolare la saturazione del colore nelle fotografie. Usare una impostazione alta della saturazione per ottenere colori ricchi, ed un'impostazione bassa per tonalità più naturali.

Impostazione della saturazione

1. Selezionare **Saturazione** dal menu di registrazione.
2. Usare il tasto ▲ o ▼ o per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.

La tabella sottostante illustra le impostazioni disponibili per la saturazione.



Icona	Voce	Descrizione
	Alta	Aumenta la saturazione.
	Normale	È applicata la normale saturazione.
	Bassa	Riduce la saturazione.

Impostazione del Contrasto

Questa funzione permette di regolare il contrasto delle foto.

Impostazione del contrasto

1. Selezionare **Contrasto** dal menu di registrazione.
2. Usare il tasto ▲ o ▼ o per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.



Impostazione dello zoom digitale

Questa funzione controlla la modalità di zoom digitale della fotocamera.

La fotocamera ingrandisce l'immagine usando prima lo zoom ottico. Quando la scala dello zoom supera 5x, la fotocamera usa lo zoom digitale.

Impostazione dello zoom digitale

1. Selezionare **Zoom digitale** dal menu di registrazione.
2. Usare il tasto ▲ o ▼ o per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.



La tabella sottostante illustra le impostazioni disponibili per lo zoom digitale.

Icona	Voce	Descrizione
	Zoom Intell.	Ingrandisce digitalmente l'immagine quasi senza distorsione. Questa funzione è applicabile solo alle fotografie.
	Zoom Standard	Ingrandisce tutte le immagini fino ad un massimo di 5x durante la modalità di riproduzione però la qualità dell'immagine si deteriora.
	No	Usa solo lo zoom ottico.



- Lo zoomo digitale non è disponibile in modalità Cattura sorriso, Video, Reg voce, Smart Scene, Ritratto, Ritratto notturno, Rilevazione di Lampeggio e Ritratto amoroso.
- La scala massima di zoom intelligente varia a seconda del tipo e della risoluzione dell'immagine.

Impostazione impressione data

La funzione Stampa Data permette di aggiungere alle foto la data e l'ora d'acquisizione.

La registrazione della data e dell'orario si basano sulle impostazioni dell'orologio della fotocamera. Una volta che data e orario sono stati stampati su una foto non possono più essere modificati o cancellati.

Le limitazioni della funzione di impressione data sono le seguenti:

- La funzione è applicabile soltanto a immagini fisse.
- Quando la funzione Stampa Data è impostata in modalità AEB/ Burst l'acquisizione AEB/ sequenza scatti può essere rallentata.
- In immagini verticali o ruotate la data e l'orario appaiono comunque in orizzontale sulle foto.



Impostazione della stampa della data

1. Selezionare **Stampa Data** dal menu di registrazione.
2. Usare il tasto ▲ o ▼ o per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.



Impostazione della funzione di riesame in automatico

La funzione di riesame in automatico consente di vedere l'immagine catturata subito dopo averla scattata. Se Rivedi in automatico è attivata, la fotocamera visualizzerà sullo schermo LCD l'immagine catturata a 1 secondo dallo scatto.

Impostazione di Rivedi in automatico

1. Selezionare **Rivedi auto** dal menu di registrazione.
2. Usare il tasto ▲ o ▼ o per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.



Uso dello stabilizzatore

Questa funzione permette di prevenire l'acquisizione di immagini mosse causate dal movimento delle mani.

1. Abilitare la funzione **Stabilizz.** nel menu **Registrazione**.
2. Usare il tasto ▲ o ▼ o per spostarsi fra le selezioni.
3. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le variazioni.



- Se è attivato lo Stabilizzatore, sul monitor LCD è visualizzata l'icona dello Stabilizzatore e l'impostazione ISO è impostata automaticamente su Auto. Fare riferimento alla sezione "ISO" a pagina 28 per altri dettagli.
- La funzione Stabilizz. non è disponibile nelle seguenti modalità: **Priorità Apertura**, **Priorità Otturatore**, **Esposizione Manuale**, **Scena notturna**, **Fuochi d'artificio**, **Ritratto notturno**, **Filmato**, **Reg voce**, **Candela** e **Flusso d'acqua placida**.

Registrazione di filmati

Usando la fotocamera è possibile registrare filmati, la durata della registrazione dipende dalla capacità della scheda di memoria. I filmati possono essere registrati finché si raggiunge la capacità massima della memoria. Tuttavia la lunghezza di un singolo video può essere limitata (la limitazione dipende dal modello di fotocamera).

1. Regolare l'interruttore modalità su **Filmato**.
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto che si desidera riprendere.
3. Premere di nuovo il tasto otturatore per avviare la registrazione.
4. Usare il tasto  per ingrandire e ridurre l'immagine.
5. Premere il tasto ▲ per mettere in pausa la registrazione.
6. Premere di nuovo il tasto ▲ per continuare la registrazione.



7. Per arrestare la registrazione premere il tasto **Otturatore**.

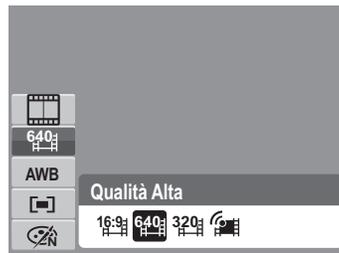


- Quando la fotocamera smette la registrazione a perché è stata raggiunta la massima capacità di un singolo video, premere di nuovo il tasto otturatore per continuare la registrazione.
- La fotocamera interromperà automaticamente la registrazione quando la capienza della memoria è al completo.
- Mentre si registrano dei filmati la funzione dello zoom digitale non è disponibile.
- Il rumore dello zoom non sarà registrato quando si preme il tasto  per cambiare livello di zoom.
- Il risparmio energetico non è disponibile durante la registrazione dei filmati oppure quando la registrazione è in pausa.

Impostazione delle dimensioni dei filmati

Premere il tasto **Fn**  e selezionare l'icona della funzione dimensioni filmato. L'icona indicante la funzione della Dimensione del filmato appare soltanto in Modalità filmato. Fare ricorso a questa funzione per regolare la risoluzione e la qualità dei filmati.

La tabella sottostante mostra la dimensione disponibile e le corrispondenti impostazioni di qualità dell'immagine.



Icona	Dimensione del fotogramma	Qualità dell'immagine
	720 x 400	TV ad alta definizione
	640 X 480	Alta qualità
	320 x 240	Normale
	640 x 480	Fare riferimento alla sezione che segue "Modalità Internet" a pagina 51 per informazioni su Internet.

Modalità Internet

La modalità Internet consente di registrare filmati con impostazioni video predefinite per un caricamento semplice sul sito web di Internet.

Internet supporta due standard di caricamento file:

- Il sistema di caricamento per singolo file. La dimensione massima del filmato arriva a 100 MB.
- Il programma di caricamento di Internet. La dimensione massima del filmato arriva a 1 MB.

La lunghezza media della maggior parte dei filmati caricati è di 5 minuti.

Pertanto quando si effettua una registrazione facendo ricorso alla modalità YouTube, sono osservate le seguenti norme:

- i filmati registrati sono impostati sulla risoluzione standard di Internet di 640 X 480.
- La registrazione si arresta quando il file raggiunge 1 GB.

I filmati registrati in modalità Internet sono salvati secondo il sistema DCF, tuttavia i filmati sono salvati in una specifica cartella denominata "UTUBE". Fare riferimento alla sezione "Struttura delle cartelle" a pagina 81 per altri dettagli.

- Selezionare  nelle dimensioni dei filmati per registrare n filmato YouTube.

Il tempo di registrazione disponibile per un filmato in modalità YouTube arriva a 10 minuti.

Registrazione delle voci

1. Selezionare **Vocale** all'interno del menu di registrazione. Sullo schermo LCD è visualizzata la schermata della registrazione voce.
2. Premere il tasto **Otturatore** per avviare la registrazione.
3. Premere di nuovo il tasto **Otturatore** per terminare la registrazione.



La registrazione di messaggi vocali sarà automaticamente interrotta quando la capienza della memoria è al completo.

Riproduzione

Visualizzazione di immagini, filmati e sequenze audio mediante la modalità di riproduzione della fotocamera.

Visualizzazione in navigazione singola

La modalità di navigazione singola visualizza un'immagine alla volta sullo schermo LCD. Per visualizzare immagini/filmati/sequenze audio eseguire le operazioni sottoindicate.

1. Regolare l'interruttore modalità  per impostare di accendere la fotocamera in modalità di riproduzione.
2. Lo schermo LCD visualizza un'immagine. Per comprendere le icone e le altre informazioni che appaiono sullo schermo consultare "Schermata della modalità di registrazione" a pagina 13

Immagine fissa



Filmato



Sequenza audio



3. usare i tasti ◀ o ▶ per visualizzare l'immagine/il video/ o ascoltare l'audio successiva-o/ precedente.
4. Premere il tasto **Set**  per riprodurre video e audio. Fare riferimento alla sezione "Riproduzione di filmati" a pagina 55 e "Riproduzione di registrazioni vocali" a pagina 56 per ulteriori informazioni.

Visualizzazione in formato thumbnail

1. In navigazione singola, premere il tasto W per accedere ad una schermata di 9 miniature.
2. usare i controlli per la navigazione per spostarsi tra le voci.
3. Premere il tasto **SET** per selezionare un'immagine e vederla di dimensioni normali.



Barra di scorrimento Se appare la barra di scorrimento significa che è possibile effettuare uno scorrimento sullo schermo.

Visualizzazione delle immagini in formato thumbnail

Icone delle thumbnail

Quando le immagini sono visualizzate in formato thumbnail, alcune immagini possono contenere delle icone. Queste icone indicano il tipo di file o di registrazione.

Icone	Tipo	Descrizione
	Memo vocale	Indica che all'immagine è allegato un promemoria vocale.
	Filmato	Indica la presenza di un filmato registrato. L'immagine visualizzata è il primo fotogramma del filmato.
	File bloccato	Indica che i video, le immagini o le sequenze audio sono state bloccate. I file bloccati non possono essere modificati o cancellati.

Icone	Tipo	Descrizione
	Registrazione di un messaggio vocale	Indica la presenza di un file contenente la registrazione di un messaggio vocale.
	Errore file	Indica la presenza di un errore di file.

Zoom delle immagini

La funzione di visualizzazione con zoom funziona unicamente con le immagini fisse.

- In visualizzazione normale, premere verso l'alto il controllo dello zoom finché si ottiene l'ingrandimento voluto.
- Le 4 frecce sullo schermo LCD indicano che l'immagine è stata avvicinata.
- È possibile zoomare un'immagine le cui dimensioni arrivano a 12X.
- Premere il tasto **Menu**  oppure premere/eseguire una mezza pressione del tasto **Otturatore** per chiudere la veduta zoom.



Per le immagini con risoluzione 320 x 240 l'ingrandimento massimo è 6X.

Riproduzione di filmati

1. Impostare la fotocamera sulla modalità di riproduzione.
2. Usare i comandi di navigazione per scorrere tra le immagini in memoria. Una sequenza video è collegata all'icona del filmato visualizzata sullo schermo. Fare riferimento alla figura sulla destra.
3. Premere il tasto **SET** per eseguire il filmato.
4. Durante la riproduzione, premere il tasto ◀ o ▶ per mandare avanti o indietro il filmato. La fotocamera supporta una velocità di avanzamento e riavvolgimento fino a 4x.
5. Durante la riproduzione, usare il tasto 🗨 per controllare il volume. Spingere verso "T" per aumentare il volume. Spingere verso "W" per diminuire il volume.
6. Premere il tasto ▲ per mettere in pausa la riproduzione. Premere di nuovo il tasto ▲ per riprendere. Durante la pausa, sullo schermo resteranno le informazioni d'esecuzione.
7. Per mandare avanti o indietro il filmato un fotogramma per volta, premere il tasto ▲ per mettere in pausa la riproduzione e poi usare i tasti ◀ o ▶.
8. Premere il tasto ▼ per arrestare la riproduzione. Lo schermo LCD visualizza l'immagine del fotogramma del filmato in modalità di navigazione singola.



- Le informazioni d'esecuzione sono visualizzate quando il filmato è in pausa o mandato avanti/indietro fotogramma per fotogramma.
- Il volume non può esser regolato durante la pausa o la funzione indietro/avanti.

Catturare l'istantanea visualizzata sullo schermo traendola da un filmato

1. Nel corso della riproduzione di un filmato, premere il tasto **▲** per inserire una pausa nella riproduzione, fissando il fotogramma del filmato che si desidera catturare.
2. Premere il tasto **Otturatore** per catturare l'istantanea.
3. La fotocamera arresterà automaticamente la riproduzione. Lo schermo LCD visualizza l'immagine catturata in modalità di navigazione singola.



Il messaggio d'avviso sarà visualizzato nelle seguenti 3 situazioni quando si preme il tasto **Otturatore**: Scheda bloccata, Impossibile creare la cartella e Memoria piena. Nemmeno l'icona  appare sullo schermo.

Riproduzione di registrazioni vocali

1. Impostare la fotocamera sulla modalità di riproduzione.
2. Usare i comandi di navigazione per scorrere tra le immagini in memoria. Quando si localizza un file contenente una registrazione vocale, lo schermo LCD mostra l'impostazione delle schermate delle sequenze audio. Fare riferimento alla figura sulla destra.
3. Premere il tasto **SET** per eseguire la registrazione vocale.
4. Durante la riproduzione, usare il tasto  per controllare il volume. Spingere verso "**T**" per aumentare il volume. Spingere verso "**W**" per diminuire il volume.
5. Premere il tasto **▲** per mettere in pausa la riproduzione. Premere di nuovo il tasto **▲** per riprendere. Durante la pausa, sullo schermo resteranno le informazioni d'esecuzione.
6. Premere il tasto **▼** per arrestare la riproduzione. Lo schermo LCD visualizza il file audio in modalità di navigazione singola.

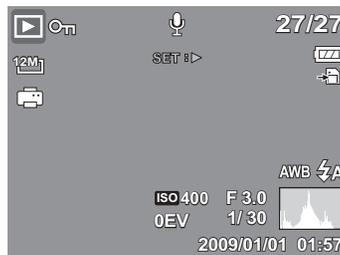


Il volume non può essere regolato durante la pausa o la funzione indietro/avanti.

Esecuzione dei promemoria vocali

Un promemoria vocale è registrato e allegato separatamente a un'immagine catturata. fare riferimento alla sezione "Appunti vocali" a pagina 66 per informazioni su come registrare una promemoria vocale.

1. Impostare la fotocamera in modalità di riproduzione.
2. Usare i comandi di navigazione per scorrere tra le immagini in memoria. Un file di immagine dotato di un promemoria vocale ha un'icona di promemoria vocale posta in alto e in centro dello schermo LCD. Fare riferimento alla figura sulla destra.
3. Premere il tasto **SET** per eseguire la registrazione vocale.
4. Durante la riproduzione, usare il tasto  per controllare il volume. Spingere verso "**T**" per aumentare il volume. Spingere verso "**W**" per diminuire il volume.
5. Premere il tasto  per mettere in pausa la riproduzione. Premere di nuovo il tasto  per riprendere. Durante la pausa, sullo schermo resteranno le informazioni d'esecuzione.
6. Premere il tasto  per arrestare la riproduzione. Lo schermo LCD visualizza l'immagine in modalità di navigazione singola.



Il volume non può essere regolato quando il promemoria vocale è in pausa.

Cancellazione di un'immagine/un video/un file audio

Ci sono due modi per cancellare un'immagine/un video/un file audio:

- Usare il tasto **Elimina**.
- Usare le impostazioni di cancellazione del menu di riproduzione. Fare riferimento a "Cancella" a pagina 60.

Uso del tasto Elimina



Usare il tasto **Elimina** della foto camera per eliminare contrassegnare per l'eliminazione l'immagine/video/audio.

1. Impostare la fotocamera in modalità di riproduzione.
2. Visualizzare immagini/sequenze video/audio in modalità di navigazione singola.
3. Usare il tasto ◀ o ▶ per scorrere nella schermata.
4. Quando l'immagine/video/audio voluto è visualizzato sullo schermo LCD, premere il tasto **Elimina**.
5. Sullo schermo appare una selezione di conferma.
6. Selezionare **Cancella**.
7. Premere il tasto **SET** per eliminare.
8. Sullo schermo LCD è visualizzata l'immagine successiva. Per eliminare un altro file, usare il tasto ◀ o ▶ per scorrere fra le immagini/video/audio. Poi ripetere le operazioni indicate ai punti da 4 a 7.
9. Per uscire dalla funzione di cancellazione e tornare alla visualizzazione in modalità di navigazione singola, selezionare Annulla.



Nota

I file bloccati non possono essere eliminati. Quando si cerca di cancellare un file bloccato, sullo schermo LCD della fotocamera appare il messaggio "File bloccato".

Menu di riproduzione

Il menu di riproduzione permette di modificare le immagini, registrare promemoria vocali e di configurare le impostazioni di riproduzione.

Entrare nel menu di riproduzione:

1. Impostare la fotocamera in modalità di riproduzione.
2. Premere  per aprire il menu di riproduzione.
3. Usare il tasto  o  per spostarsi fra le selezioni del menu.
4. Premere il tasto  o **SET** per selezionare un menu.
5. Variare le impostazioni dei menu secondari usando il comando di navigazione a 4 vie.
6. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le impostazioni.



Presentazione

La presentazione può riprodurre solo fotografie

Per visualizzare una presentazione di diapositive:

1. Dal menu di riproduzione selezionare **Slide Show**.
Appare il menu della presentazione.
2. Configurare le impostazioni della presentazione.
3. Selezionare **Avvio**, poi premere il tasto **SET** per dare inizio alla presentazione della sequenza di diapositive.
4. Durante la presentazione della sequenza, premere il tasto **SET** per inserire una pausa nella sequenza di diapositive.
5. Quando la riproduzione è arrestata, usare il tasto  o  per spostarsi fra le opzioni. Selezionare **Continua** o **Esci** per la presentazione.
6. Premere il tasto **SET** per applicare l'opzione selezionata.



Per cambiare le impostazioni della presentazione:

1. All'interno del menu Presentazione in forma di diapositive usare i tasti ▲ o ▼ per spostarsi all'interno delle selezioni.
2. Selezionare l'impostazione dell'intervallo. Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare. Scegliere tra le impostazioni di intervallo disponibili: 1 sec., 3 sec., 5 sec., e 10 sec.
3. Selezionare l'impostazione del tipo di transizione. Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare. Scegliere tra le impostazioni di transizione disponibili:
 - Orizz.
 - Stringi
 - Sfuma
 - Vert.
 - Casuale
4. Selezionare l'impostazione del tipo di ripetizione. Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare. Le impostazioni disponibili sono: Sì. No.

Cancella

La funzione Cancella consente di eliminare file indesiderati presenti nella memoria interna o sulla scheda di memoria. I file protetti non possono essere cancellati, per eliminarli è necessario prima rimuovere la protezione. Fare riferimento a "Protezione" a pagina 63.

Eliminazione di foto/video/audio:

1. Dal menu di riproduzione, selezionare **Cancella**.
2. Sullo schermo LCD è visualizzato il menu secondario Cancella (Delete). Selezionare le impostazioni disponibili:
 - **Singola**. Seleziona un solo file da cancellare.
 - **Solo voce**. Elimina solo il promemoria allegato, l'immagine è conservata nella memoria.
 - **Multi**. Seleziona diversi file da cancellare contemporaneamente.
 - **Tutto**. Cancella tutti i file presenti.



Per cancellare un solo file:

1. Selezionare **Singola** nel menu secondario Cancella, le immagini sono visualizzate sullo schermo LCD in modalità di navigazione singola.
2. Usare il tasto ◀ o ▶ per scorrere nella schermata.
3. Quando l'immagine/video/audio voluto è visualizzato sullo schermo LCD, premere il tasto **Cancella**.
4. Premere il tasto **SET** per eliminare.
5. Sullo schermo LCD è visualizzata l'immagine successiva. Per eliminare un altro file, usare il tasto ◀ o ▶ per scorrere fra le immagini/video/audio. Poi ripetere le operazioni indicate ai punti da 3 a 4.
6. Per chiudere la funzione Cancella e tornare al menu di riproduzione, selezionare **Cancella**.



Eliminare un appunto vocale allegato:

1. Impostare la fotocamera in modalità di riproduzione.
2. Visualizzare immagini/video/sequenze audio in modalità di navigazione singola.
3. Usare il tasto ◀ o ▶ per scorrere finché sullo schermo è visualizzata l'immagine con promemoria vocale allegato.
4. Premere (M) per aprire il menu di riproduzione.
5. Usare il tasto ▲ o ▼ per spostarsi fra le selezioni del menu di riproduzione e poi selezionare **Cancella**.
6. Dal menu secondario d'eliminazione, selezionare **Solo voce**.
7. Sullo schermo appare una richiesta di conferma, selezionare **Sì**.
8. Premere il tasto **SET** per eliminare il promemoria vocale allagato e tornare alla modalità di riproduzione.



Il menu Memo vocale è disponibile solo quando nella fotocamera ci sono file memo.

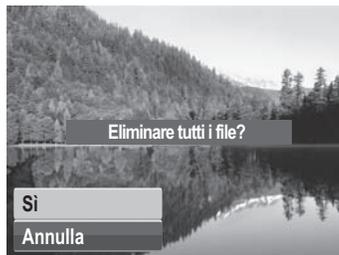
Per cancellare più di un file:

1. Nel menu secondario d'eliminazione, selezionare **Multi**; le immagini sono visualizzate sullo schermo LCD in visualizzazione miniature.
2. usare i comandi per la navigazione per spostarsi tra i file.
3. Quando è selezionata l'immagine/sequenza video/audio da eliminare, premere il tasto **SET** per contrassegnare l'immagine/sequenza video/audio per l'eliminazione.
4. Ripetere l'operazione indicata al punto 3 fino a che tutte le immagini che si desidera cancellare sono state contrassegnate.
5. Premere il tasto **MENU**. Appare una selezione di conferma.
6. Selezionare **Si** per confermare.
7. Premere il tasto **SET** per effettuare la cancellazione dei file contrassegnati.



Per eliminare tutti i file:

1. Selezionare **Tutto** nel menu secondario Cancella. Appare un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Si**.
3. Premere il tasto **SET** per effettuare la cancellazione di tutti i file.



Protezione

La funzione Proteggi permette di bloccare foto e file video o audio per proteggerli dalla cancellazione accidentale. Un file protetto è identificato da un'icona di blocco quando è visualizzato in modalità di riproduzione.

Per proteggere i file:

1. Dal menu di riproduzione, selezionare **Proteggi**.
2. Sullo schermo LCD è visualizzato il menu secondario Protezione. Selezionare le impostazioni disponibili:
 - **Singola**. Seleziona un solo file da bloccare.
 - **Multi**. All'interno della visualizzazione in formato thumbnail seleziona molteplici file da bloccare.
 - **Blocca tutte**. Blocca tutti i file presenti.
 - **Sblocca tut..** Sblocca tutti i file presenti.

Proteggere/annullare la protezione di un singolo file:

1. Selezionare **Singola** nel menu secondario Protezione, le immagini sono illustrate sullo schermo LCD in modalità di navigazione singola.
2. Usare il tasto ◀ o ▶ per scorrere nella schermata.
3. Quando sullo schermo LCD è visualizzato il file voluto, selezionare **Blocca tutte/Sblocca**.
4. Premere il tasto **SET** per selezionare **Exit** oppure premere il tasto **Menu** per uscire.

Per proteggere/togliere la protezione da molteplici file:

1. Nel menu secondario di protezione, selezionare Multi; le immagini sono visualizzate sullo schermo LCD in visualizzazione miniature.
2. usare i comandi per la navigazione per spostarsi tra i file.
3. Quando è selezionato il file da proteggere, premere il tasto **SET** per contrassegnare/annullare la protezione del file.

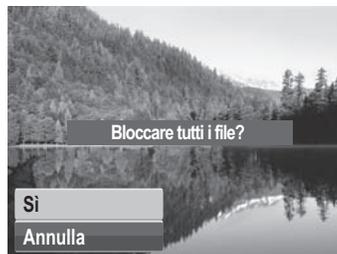


- Ripetere l'operazione indicata al punto 3 fino a che tutti i file che si desidera proteggere sono stati contrassegnati.
- Premere il tasto **MENU**. Appare una selezione di conferma.
- Selezionare **Sì**.
- Premere il tasto **SET** per bloccare i file e tornare alla modalità di riproduzione.



Protezione di tutti i file:

- Selezionare **Blocca tutte** nel menu secondario Protezione. Appare un messaggio di conferma.
- Selezionare **Sì**.
- Premere il tasto **SET** per effettuare la cancellazione di tutti i file.



Per sbloccare tutti i file:

- Selezionare **Sblocca tut.** nel menu secondario Protezione. Appare un messaggio di conferma.
- Selezionare **Sì**.
- Premere il tasto **SET** per sbloccare tutti i file protetti.



Correzione dell'effetto occhi rossi

La funzione di correzione dell'effetto occhi rossi è usata per ridurre l'effetto occhi rossi nelle immagini catturate. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse. La correzione dell'effetto occhi rossi può essere applicata diverse volte a un'immagine, ma la qualità può progressivamente ridursi.

Per rendere attiva la correzione dell'effetto occhi rossi:

1. Impostare la fotocamera in modalità di riproduzione.
2. Premere il tasto ◀ o ▶ per scorrere e selezionare un'immagine.
3. Premere il tasto **MENU** per lanciare il menu di riproduzione.
4. Selezionare **Corr. Occhi Rossi**.
5. Selezionare **Avvio**.
6. Premere il tasto **SET** per dare inizio alla correzione.

Operazioni indicate ai punti 5 e 6



Operazione indicata al punto 7



7. Dopo aver portato a termine la correzione dell'effetto occhi rossi appare una selezione di menu. Selezionare se:
 - **Sovrascr..** Salvare e sostituire il vecchio file con uno nuovo.
 - **Salva Come.** Salvare il nuovo file come nuovo.
 - **Annulla.** Annullare la funzione di correzione occhi rossi.
8. Premere il tasto **SET** per salvare o annullare le variazioni.

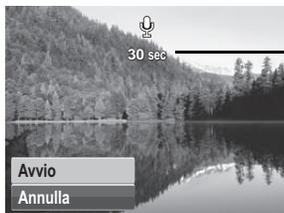


Appunti vocali

La funzione Appunti vocali consente di registrare e allegare un promemoria vocale a un'immagine salvata. È possibile registrare promemoria vocali della lunghezza massima di 30 secondi per ciascuna immagine. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse.

Registrazione di un promemoria vocale:

1. Impostare la fotocamera in modalità di riproduzione.
2. Premere il tasto ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine alla quale si vuole allegare un promemoria vocale.
3. Premere il tasto **MENU** per lanciare il menu di riproduzione.
4. Selezionare **Memo vocale**.
5. Selezionare **Avvio**, poi premere il tasto **SET** per dare inizio alla registrazione.



**Tempo rimasto
(in secondi) per la
registrazione.**

6. Selezionare **Annulla**, poi premere il tasto **SET** per interrompere la registrazione.



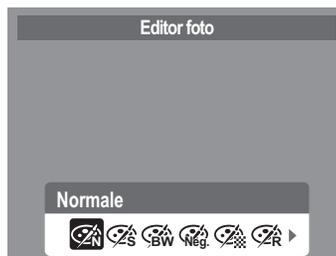
Quando si registra un promemoria vocale per un'immagine che ha già un messaggio vocale allegato, la registrazione più vecchia è automaticamente sostituita da quella più recente.

Modifica foto

La funzione di modifica fotografie consente di modificare delle immagini fisse, applicando ad esse colori o toni diversi per ottenere un effetto più artistico. Le fotografie modificate con questa funzione sono salvate come file nuovi.

Per attivare la funzione di modifica fotografie:

1. Impostare la fotocamera in modalità di riproduzione.
2. Premere il tasto ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine da modificare.
3. Premere il tasto **MENU** per lanciare il menu di riproduzione.
4. Selezionare **Editor foto**. Appare il menu secondario di modifica foto.



5. Premere il tasto ◀ o ▶ per scorrere e selezionare una opzione. L'anteprima sullo schermo LCD varia simultaneamente man mano che ci si sposta all'interno della selezione.

La tabella seguente mostra le impostazioni disponibili.

Icona	Voce	Descrizione
	Normale	All'immagine non sono aggiunti effetti.
	Seppia	L'immagine è salvata in una tonalità seppia.

Icona	Voce	Descrizione
	Bianco e nero	L'immagine è salvata in bianco e nero.
	Negativo	L'immagine appare all'opposto rispetto a quella originale.
	Mosaico	L'immagine è salvata scomposta in tessere di mosaico.
	Rosso	L'immagine è salvata con un'accentuata gradazione di rosso.
	Verde	L'immagine è salvata con un'accentuata gradazione di verde.
	Blu	L'immagine è salvata con un'accentuata gradazione di blu.

Ritaglia

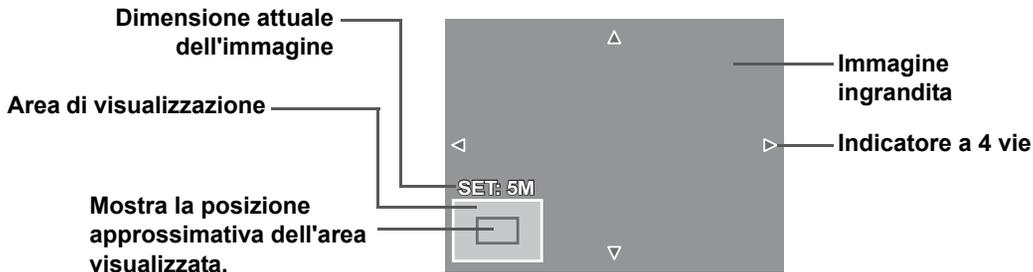
La funzione di mutamento delle dimensioni consente di tagliare un'immagine riducendola a un'altra dimensione di immagine. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse.

Per tagliare un'immagine:

1. Impostare la fotocamera in modalità di riproduzione.
2. Usare il tasto ◀ o ▶ per scorrere e selezionare una immagine da ritagliare.
3. Premere il tasto **MENU** per lanciare il menu di riproduzione.



4. Selezionare **Ritaglia**. Sullo schermo LCD appare la schermata attinente la riduzione delle dimensioni dell'immagine.
5. Usare il tasto  per cambiare le dimensioni.



6. usare i comandi per la navigazione per spostare l'immagine.
7. Premere il tasto **SET** per applicare le variazioni.
Appare un menu di selezione.
8. Selezionare se:
 - **Sovrascr..** Salvare e sostituire il vecchio file con uno nuovo.
 - **Salva Come.** Salvare il nuovo file come nuovo.
 - **Annulla.** Annullare il ridimensionamento.
9. Premere il tasto **SET** per salvare o annullare le variazioni.



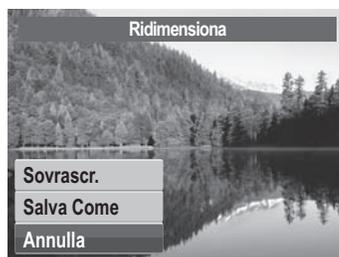
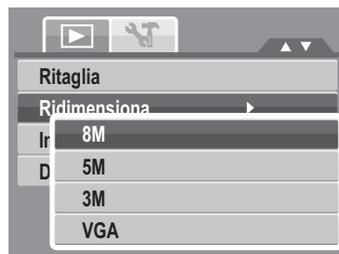
- La funzione di ritaglio non è disponibile per foto con dimensioni immagine impostate su 3:2, 16:9 e VGA.
- Tutte le immagini saranno ritagliate con le proporzioni 4:3 indipendentemente dalle proporzioni originali.

Ridimensionamento

La funzione di ridimensionamento consente di cambiare la risoluzione delle immagini riducendo immagini grandi a dimensioni più contenute. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse.

Per ridimensionare un'immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità di riproduzione.
2. Usare il tasto ◀ o ▶ per scorrere e selezionare un'immagine da ridimensionare.
3. Premere il tasto **MENU** per lanciare il menu di riproduzione.
4. Selezionare **Ridimensiona**. Sullo schermo LCD è visualizzato il menu secondario Ridimensiona.
5. Selezionare le nuove dimensioni tra: 8M, 5M, 3M, e VGA. Le impostazioni di dimensioni disponibili possono variare a seconda della dimensione originale dell'immagine. Le impostazioni non disponibili appaiono sotto forma di icone grigie nel menu secondario Ridimensiona.
6. Dopo aver selezionato una dimensione, appare una selezione di menu. Selezionare se:
 - **Sovrascr.**. Salvare e sostituire il vecchio file con uno nuovo.
 - **Salva Come**. Salvare il nuovo file come nuovo.
 - **Annulla**. Annullare il ridimensionamento.
7. Premere il tasto **SET** per salvare o annullare le variazioni.



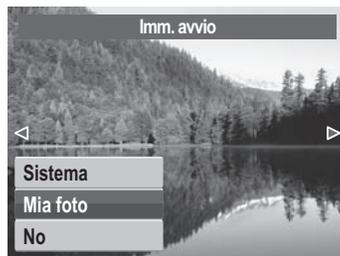
Nota

La funzione di ridimensionamento non è disponibile per foto con dimensioni immagine impostate su 3:2, 16:9 e VGA.

Imm. avvio

La funzione Immagine di avvio consente di configurare un'immagine che appaia all'accensione della fotocamera.

1. Premere il tasto **MENU** per lanciare il menu di riproduzione.
2. Selezionare **Imm. avvio**. Appare la selezione dei menu.
3. Selezionare le opzioni:
 - **Sistema.** Fa ricorso all'immagine predefinita della fotocamera.
 - **Mia foto.** Usare il tasto ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine voluta.
 - **No.** Disabilita l'immagine di avvio.
4. Premere il tasto **SET** per applicare le variazioni.



L'immagine d'avvio sarà visualizzata all'avvio anche se l'immagine originale è eliminata.

DPOF

La funzione DPOF (Digital Print Order Format) permette di contrassegnare un'immagine della scheda di memoria o della memoria interna per la stampa e permette di specificare il numero di copie da stampare in un secondo tempo. Quando tutte le immagini da stampare sono state contrassegnate, portare la scheda di memoria a un centro per la stampa digitale o usare una stampante compatibile con il DPOF.

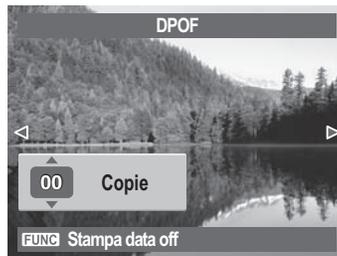
Per impostare lo standard DPOF:

1. Premere il tasto **MENU** per lanciare il menu di riproduzione.
2. Selezionare **DPOF**. Appare il menu secondario. Le opzioni disponibili sono le seguenti:
 - **Singola.** Seleziona un'unica immagine da contrassegnare.
 - **Tutto.** Contrassegna tutte le immagini presenti nella scheda di memoria.
 - **Azzera.** Ripristina tutte le impostazioni DPOF riportandole alle impostazioni predefinite iniziali.



Impostazione DPOF ad una singola immagine/tutte le immagini:

1. Selezionare **Singola** o **Tutto** nel menu secondario DPOF.
2. Per le singole immagini, usare il tasto ◀ o ▶ per scorrere e selezionare un'immagine da contrassegnare per la stampa.
3. Specificare il numero di copie. Usare il tasto ▲ o ▼ per aumentare/diminuire il numero.
4. Premere il tasto **FUNC** per attivare/disattivare la stampa della data.
5. Premere il tasto **SET** per salvare le impostazioni DPOF.



Ripristino delle impostazioni DPOF:

1. Selezionare **Azzera** nel menu secondario DPOF. Appare un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il tasto **SET** per ripristinare le impostazioni DPOF.



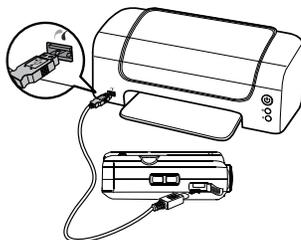
È possibile indicare fino a 99 copie alle quali applicare lo standard DPOF. Se si indica un numero di copie pari a 0, l'impostazione dello standard DPOF per la relativa immagine è disabilitata automaticamente.

PictBridge

La funzione PictBridge consente di stampare direttamente le immagini acquisite con la fotocamera senza eseguire il collegamento al PC. Stampare le immagini direttamente mediante una stampante compatibile PictBridge.

Per attivare la funzione PictBridge:

Collegare la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge usando un cavo USB. Fare riferimento all'illustrazione che segue.



Se la stampante non supporta la stampa della data, la funzione sarà disabilitata in PictBridge. Inoltre, la selezione della stampa della data sarà di colore grigio.

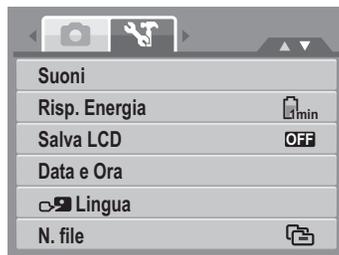
Uso del menu di configurazione

Si può accedere al menu Setup (Impostazioni) in modalità Foto/Filmato/Registrazione audio o Riproduzione.

Il menu Impostazioni permette di configurare le impostazioni generali della foto camera.

Per andare al menu Imposta:

1. Premere  per aprire il menu di registrazione/riproduzione.
2. In modalità di registrazione foto o di riproduzione, usare il tasto ◀ o ▶ per cambiare la scheda del menu **Imposta** . In modalità di registrazione filmati, il menu Imposta è visualizzato automaticamente.
3. Usare il tasto ▲ o ▼ per spostarsi fra le selezioni del menu.
4. Premere il tasto **SET** o ▶ per selezionare le voci.
5. Variare le impostazioni dei menu secondari usando il comando di navigazione a 4 vie.
6. Premere il tasto **SET** per salvare e applicare le impostazioni.



Impostazione di suoni

Usare le funzioni facenti capo al menu sonoro per controllare i suoni prodotti dalla fotocamera.

1. Dal menu Impostazioni selezionare **Suoni**.
2. Regolare le impostazioni del sonoro.
3. Premere il tasto **SET** per applicare le variazioni.



Voce	Impostazioni disponibili	Descrizione
Avvio	Audio 1, Audio 2, Audio 3, No	Selezionare il suono che risuonerà all'avvio quando la fotocamera è accesa.
Otturatore	Si, No	Abilita o disabilita il suono che si produce quando il tasto dell'otturatore è premuto. La funzione del suono dell'otturatore non è disponibile quando si registrano filmati o messaggi vocali.
Funzionamento	Si, No	Abilita o disabilita l'emissione di un suono quando l'apparecchio è in funzione.
Volume	0-4	Regola il volume.

Impostazione della funzione di risparmio energetico

La funzione di risparmio energetico consente di impostare un periodo di inattività trascorso il quale la fotocamera entra automaticamente in modalità sleep, in modo da risparmiare energia. Dopo un minuto in modalità sleep la fotocamera infine si spegne.

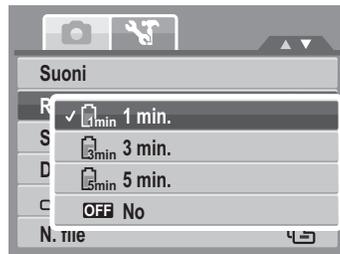
La funzione non è disponibile nei seguenti casi:

- Registrazione di un filmato o di un file audio
- Riprodurre un file video/audio (pausa esclusa)
- Riprodurre una presentazione (pausa esclusa)
- Uso del connettore USB

Impostare il risparmio LCD

Attivare la funzione Risparmio LCD per ridurre automaticamente la luminosità dell'LCD per conservare la batteria. Quando la fotocamera è inattiva per 20 secondi, l'LCD si scurisce. Premere un qualsiasi tasto per ripristinare la luminosità.

- Registrazione di un video.
- Riproduzione di un file video. (Pausa esclusa)



- Riproduzione di una presentazione. (Pausa esclusa)
- Allineare la foto acquisita col punto di riferimento. (Pre-composizione)

Impostazione di data e ora

Usare la funzione di Data e Ora per impostare data e ora sulla fotocamera. Questa funzione è utile quando si vuole collegare l'impressione della data a delle immagini catturate. La fotocamera usa un formato orario di 24 ore.

1. Premere il tasto ◀ o ▶ per regolare il valore di data e ora. Tenendo premuto il tasto ▲ o ▼, i valori numerici cambiano continuamente.
2. Premere il tasto **SET** per applicare le variazioni.



Impostazione della lingua

Il menu Lingua consente di scegliere la lingua del menu Visualizzazione sullo schermo (OSD).

- Usare il comando di navigazione per scorrere lungo l'elenco e selezionare la lingua desiderata.
- Premere il tasto **SET** per confermare e applicare le impostazioni.



Impostazione della numerazione dei file

Questa funzione permette di selezionare il metodo col quale assegnare i numeri di file alle immagini.

Le impostazioni disponibili sono:

-  **Serie.** Assegna una numerazione in sequenza ai file anche se la cartella è cambiata.
-  **Azzera.** Inizia da 0001 ogni volta che si cambia cartella.

Fare riferimento alla sezione "Informazioni sui nomi dei file e delle cartelle" a pagina 81 per capire la struttura dei file e delle cartelle della fotocamera.



Impostazione dell'uscita TV

Usare la funzione Uscita TV per regolare il segnale d'uscita video per adattarlo alle diverse impostazioni delle zone. Se l'uscita TV non è impostata correttamente, l'immagine potrebbe non apparire correttamente nel televisore.

Le impostazioni disponibili sono:

-  **NTSC** Applicabile in Giappone, negli USA, in Canada, a Taiwan e in altri Paesi.
-  **PAL** Applicabile in Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e in altri Paesi.



Impostazione della luminosità LCD

Usare la funzione Lumin. LCD per controllare la luminosità LCD.



Impostazione del Memory Kit

Usare questa funzione (Memory Kit) per gestire contenuti della memoria interna o della scheda di memoria.

Le impostazioni disponibili sono:

- **Formatta.** Per selezionare di formattare la memoria correntemente in uso.
- **Copia su scheda.** Selezione di copiare tutti i file salvati sulla memoria interna nella scheda di memoria.



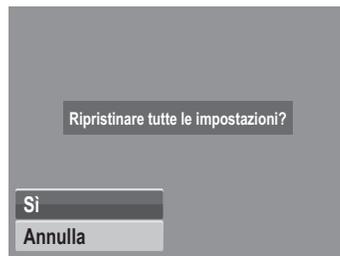
- Se nell'alloggio è inserita una scheda di memoria e si esegue la funzione **Copia su scheda**, la fotocamera salva automaticamente tutti i file nella scheda di memoria.
- Se le immagini esano salvate nella memoria interna quando nella fotocamera non è installata una scheda di memoria. Usare la funzione **Copia su scheda** per copiare tutte le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
- Se non è presente una scheda di memoria o la memoria interna è vuota, la funzione the **Copia su scheda** è disabilitata.

Ripristina tutto

Usare questa funzione per ripristinare la fotocamera alle impostazioni predefinite.

Tuttavia, le seguenti impostazioni non saranno modificate a seguito del ripristino.

- Data e ora
- Lingua
- Uscita TV



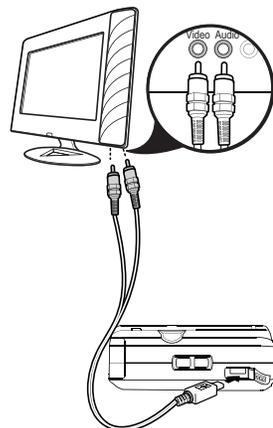
Collegamenti

La fotocamera può essere collegata a: TV, computer o stampante.

Collegamento della fotocamera al televisore

Per collegare la fotocamera al televisore:

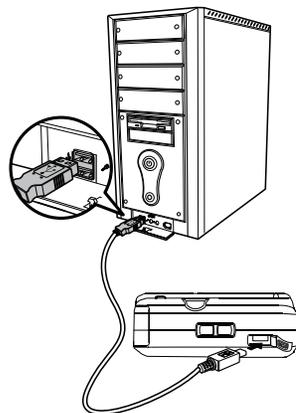
1. Accendere la fotocamera.
2. Configurare l'uscita TV in modo che corrisponda al formato dell'uscita video del televisore. Fare riferimento a "Impostazione dell'uscita TV" a pagina 77.
3. Collegare il cavo 3 in 1 USB/AV alla porta USB della fotocamera.
4. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta di ingresso AV del televisore.
5. Lo schermo LCD si disattiva e tutte le immagini, le sequenze video ed i file audio sono visualizzati sullo schermo TV.



Collegamento della fotocamera al PC

La foto ed i file video e audio possono essere trasferiti al PC.

1. Collegamento della fotocamera al PC usando il cavo USB.
2. Accendere la fotocamera.
3. Il PC rileva il collegamento. La memoria interna e la scheda di memoria della fotocamera appaiono come unità removibili all'interno di Gestione risorse. Lo schermo LCD visualizza una schermata di colore nero.

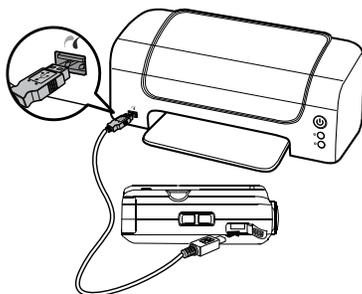


Collegamento della fotocamera ad una stampante

Le foto possono essere stampate direttamente usando una stampante compatibile PictBridge.

1. Accendere la fotocamera.
2. Collegare la fotocamera alla stampante.
3. Dopo il collegamento, premere il tasto **SET** per impostare l'opzione Stampante in modalità USB sul menu PicBridge.

Fare riferimento alla sezione "PictBridge" a pagina 73 per altri dettagli sulla stampa delle fotografie.



Appendice

Informazioni sui nomi dei file e delle cartelle

La fotocamera crea automaticamente directory specifiche di cartelle nella memoria interna e nella scheda di memoria per organizzare le immagini, i video e l'audio acquisiti.

Struttura delle cartelle

La fotocamera crea tre nomi di directory:

- **DICAM.** Tutte le immagini e i file video e audio acquisiti sono salvati in questa cartella tranne i file registrati con modalità Asta o YouTube.
- **_AUCT.** In questa cartella sono salvate le immagini acquisite usando la modalità Asta.
- **UTUBE.** In questa cartella sono salvati i file video acquisiti usando la modalità YouTube.

I nomi delle cartelle iniziano con un numero di 3 cifre, da 100 a 999, e sono seguiti da "DICAM" o "_AUCT" o "UTUBE". Ciascuna cartella contiene fino a 9999 file. Se si salvano nuovi file, sarà creata automaticamente una nuova cartella con denominazione in sequenza.

Attribuzione dei nomi ai file

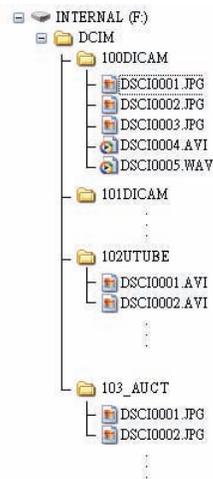
I nomi dei file iniziano con "DSCI" e sono seguiti da un numero a 4 cifre in sequenza crescente. Quando è creata una nuova cartella, la numerazione dei file inizia da 0001.

Se il numero di cartelle è 999, ed il numero di file è 9.999, la fotocamera visualizzerà il messaggio "Impossibile creare la cartella". In questo caso, provare una delle soluzioni che seguono:

- Inserire una nuova scheda di memoria.



Non cambiare il nome della cartella e dei file nella scheda di memoria usando il PC. Diversamente potrebbe essere impossibile riprodurre i dati usando la fotocamera.



Localizzazione dei guasti

Problema	Causa e/o azione
La fotocamera non si accende	Le batterie possono essere scariche. Caricare o sostituire le batterie.
Lo schermo LCD si oscura.	Premere il tasto d'alimentazione per accendere la fotocamera.
Lo schermo LCD rimane vuoto.	Per accendere lo schermo LCD tenere premuto qualsiasi tasto tranne il tasto di accensione (Power).
Sullo schermo LCD è visualizzata l'icona indicante che la batteria è scarica dopodiché la fotocamera si spegne.	Le batterie sono esaurite, vanno sostituite o ricaricate.
Sullo schermo LCD compare il messaggio "Nessuna immagine".	Il file immagine sulla scheda di memoria. Il formato del file di immagine potrebbe non essere supportato.
Sullo schermo LCD compare la scritta "Non disponibile per questo file".	La funzione è disponibile soltanto per alcuni tipi di file specifici. Il formato del file non è supportato.
Sullo schermo LCD compare il messaggio "Memoria piena".	La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con una nuova o cancellare le immagini non necessarie.
Lo schermo LCD visualizza "File bloccato".	Il file è bloccato. Sbloccare il file. Fare riferimento a "Protezione" a pagina 63.

Problema	Causa e/o azione
Sullo schermo TV non è visualizzata alcuna immagine.	È stato selezionato il tipo scorretto di uscita TV. Impostare il tipo di uscita TV corrispondente al televisore.
L'obiettivo si blocca.	Non forzare il movimento dell'obiettivo. Il tipo di batteria usato potrebbe non essere corretto o il livello della batteria è troppo basso. Cambiare o ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

Specifiche

Sensore	12 Megapixel, Tipo: 1/2,3"
Obiettivo	Lunghezza di fuoco: f = 5,0 -25,0 mm Zoom ottico 5x, zoom digitale 5x
Schermo LCD	LCD a colori da 2,7"
Portata di fuoco	Normale: 0,8m - Infinito Macro: Grandangolare: 0,1m ~ 1m Macro: 0,5m ~ 1m Teleobiettivo: 0,6m ~ 1m
Apertura	F = 3,3 -5,9
Otturatore	Tipo: Meccanico e elettronico Velocità otturatore: Automatico: 1 - 1/2.000 sec. Manuale: 15 - 1/2.000 sec. Notturno: 15 - 1/2.000 sec. Fuochi d'artificio: 2 secondi
Formato file	Foto: Formato compatibile EXIF 2.2 (compressione JPEG) Video: AVI (MJPEG) Audio: WAV
Risoluzione (Immagine fissa)	12M (4000 x 3000), 3:2 (4000 x 2672), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944), 3M (2048 x 1536), 16:9 (1920 x 1080), VGA (640 x 480)
Risoluzione (Video)	640 x 480, 320 x 240, 720 x 400 (16:9)

Modalità scenario	Auto, Programma, Priorità Apertura, Priorità Otturatore, Esposizione Manuale, Smart Scene, Ritratto, Panorama, Tramonto, Controluce, Bambini, Scena notturna, Fuochi d'artificio, Neve, Sport, Party, Candela, Ritratto notturno, Pelle delicata, Flusso d'acqua placida, Cibo, Edificio, Testo, Asta, Cattura sorriso, Rilevazione di Lampeggio, Pre-composizione, Ritratto amoroso, Reg voce
Sensibilità	Auto, ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3M/16:9<1920 x 1080>/VGA), 6400 (1280 x 960)
Bilanciamento del bianco	Auto, Luce Diurn, Nuvoloso, Tungsteno, Fluor_alta, Fluor_bas, Personalizzato
Controllo dell'esposizione	Da -2EV a + 2EV (incrementi di 1/3EV)
Misurazione	Multi, Centro, Spot
Modalità operativa	10 sec., 2 sec., Doppio, Burst, No
Flash	Auto, Corr. Occhi Rossi, Sempre attivo, Sincronia rallentate, Sempre disattivo
Effetto (Anteprima)	Normale / Vivido / Seppia / B/N / Rosso scuro / Verde scuro / Blu scuro
Modifica foto	Normale / Seppia/ B&N / Negativo / Mosaico / Rosso scuro / Verde scuro / Blu scuro
Archivio	Memoria interna: Memoria Flash da 32MB Memoria esterna: Scheda SD (fino a 4GB), scheda SDHC (garantito fino a 32GB)

Lingua OSD	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čestina, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
Interfaccia	USB / Uscita AV
Sistema TV	NTSC, PAL
Batteria	Batteria agli ioni di Litio
Temperatura operativa	0° C - 40° C
Umidità operativa	5% - 85%
Microfono	Incorporato
Altoparlante	Incorporato
Dimensioni	91,1 x 58,3 x 22,5 mm
Peso	120 g

Assistenza clienti

Tutte le informazioni per i prodotti AgfaPhoto: www.plawa.com

Hotline assistenza e riparazioni (EU):

00800 75 292 100 (Dalla rete fissa)

Hotline supporto tecnico e assistenza (Germania):

0900 1000 042 (1.49 Euro/ Min. dalla rete fissa tedesca)

Servicio online / Contatto internazionale:

support-apdc@plawa.com (Inglese / Tedesco)

Prodotto da
plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG
Bleichereistr. 18
73066 Uhingen
Germania

AgfaPhoto viene utilizzato dietro licenza di Agfa-Gevaert NV & Co. KG. Agfa-Gevaert NV & Co. KG non produce questo prodotto e non fornisce alcuna garanzia sul prodotto o di assistenza. Per informazioni sull'assistenza, il supporto e la garanzia, contattare il distributore o il produttore. Tutti gli altri marchi e nomi di prodotti sono marchi registrati dei rispettivi titolari. Le specifiche tecniche ed il design del prodotto sono soggetti a modifica senza preavviso. Contatto: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

Smaltimento di apparecchiature da rottamare da parte di privati nell'Unione Europea



Questo simbolo che appare sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere smaltito assieme agli altri rifiuti domestici. Gli utenti devono provvedere allo smaltimento delle apparecchiature da rottamare portandole al luogo di raccolta indicato per il riciclaggio delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. La raccolta e il riciclaggio separati delle apparecchiature da rottamare in fase di smaltimento favoriscono la conservazione delle risorse naturali e garantiscono che tali apparecchiature vengano ottamate nel rispetto dell'ambiente e della tutela della salute. Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattare il proprio comune di residenza, il servizio di smaltimento dei rifiuti locale o il negozio presso il quale è stato acquistato il prodotto. Non gettare pile e batterie insieme ai rifiuti domestici! Pile e batterie esaurite vanno consegnate nei negozi, ai rivenditori o conferite negli appositi contenitori in modo che possano essere raccolte e smaltite nel rispetto dell'ambiente.



AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com
Manufactured by plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG, www.plawa.com