

DC-530i

Bedienungsanleitung



 **AGFAPHOTO**

Wir danken Ihnen für den Kauf dieser DC-530i Digitalkamera. Bitte lesen Sie die vorliegende Bedienungsanleitung aufmerksam durch, um das Produkt korrekt zu benutzen. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung nach dem Lesen für späteres Nachschlagen an einem sicheren Platz auf.

Haftungsablehnungserklärung

Über das Produkthaftungsgesetz hinaus übernehmen wir keine Verantwortung für Schäden, die dem Benutzer oder Dritten durch die unsachgemäße Handhabung des Produktes oder eines seiner Zubehörteile, oder durch seinen Betriebsausfall sowie durch seinen Gebrauch entstehen.

Warnung! Versuchen Sie niemals, die Kamera zu öffnen oder in ihre Bauteile zu zerlegen; Dadurch verlieren Sie jeden Garantieanspruch.

Batteriehinweis

Um optimale Leistung und erhöhte Batterielebensdauer zu gewährleisten, empfehlen wir Die Verwendung von Lithiumbatterien der Größe AA oder NiMH-Akkus.

Verlängern der Batterielebensdauer

Folgende Funktionen verbrauchen sehr viel Batteriestrom und sollten daher nur gelegentlich verwendet werden:

- Übermäßiger Blitzeinsatz
- Bearbeiten der Bilder auf dem Kameradisplay
- Verwenden des Kameradisplays als Sucher

Die Batterielebensdauer kann durch Schmutz auf den Batteriekontakten beeinflusst werden. Bitte reinigen Sie die Kontakte mit einem sauberen und trockenen Tuch, bevor Sie die Batterie einlegen.

Die Batterieleistung sinkt bei Temperaturen unter 5 °C (41 °F). Wenn Sie die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwenden, sollten Sie Ersatzbatterien bei sich haben und darauf achten, dass diese nicht zu kalt werden. Bitte beachten Sie: Kalte und scheinbar leere Batterien sollten Sie nicht entsorgen, da bei Zimmertemperatur diese Batterien möglicherweise wieder funktionieren.

Sicherheitsinformationen

- Bevor Sie die Kamera verwenden, lesen Sie bitte folgende Sicherheitsmaßnahme durch und achten Sie darauf, dass die Kamera vorschriftsmäßig verwendet wird.
- Richten Sie die Kamera nicht direkt in die Sonne oder andere intensive Lichtquellen, die Ihre Augen verletzen könnten.
- Versuchen Sie nicht, das Kameragehäuse zu öffnen oder diese Kamera in irgendeiner Weise zu bearbeiten. Interne Hochspannungsteile bergen das Risiko eines Elektroschlags, wenn sie freigelegt werden. Wartungs- und Reparaturarbeiten dürfen nur von autorisierten Wartungstechnikern ausgeführt werden.
- Bitte lösen Sie den Blitz nicht zu nahe an den Augen von Menschen oder Tieren aus. Dies gilt insbesondere für kleine Kinder. Das kann zu Augenverletzungen führen. Insbesondere mindestens einen Meter Abstand wahren, wenn Säuglinge mit Blitz fotografiert werden.
- Halten Sie die Kamera oder Zubehörteile von Wasser und anderen Flüssigkeiten (Feuchtigkeit) fern und fassen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen an. Die Kamera niemals im Regen oder Schnee verwenden. Feuchtigkeit birgt das Risiko von Brand und Elektroschlag.
- Die Kamera und das Zubehör von Kindern und Tieren fernhalten, um Unfälle und Schäden an der Kamera zu vermeiden.
- Bei Rauch aus der Kamera oder ungewöhnlichem Geruch das Gerät sofort ausschalten! Bitte versuchen Sie niemals, die Kamera eigenhändig zu reparieren.
- Verwenden Sie nur das empfohlene Zubehör. Die Verwendung von Stromquellen, die nicht ausdrücklich zum Gebrauch mit dieser Ausrüstung empfohlen werden, kann zu Überhitzung, Verformung des Geräts, Brand, Elektroschock oder anderen Gefahrensituationen führen.
 - Bei Reinigung der Kamera unterbrechen Sie immer die Verbindung der Kamera zum PC oder Fernsehgerät.
 - Entfernen Sie Staub oder Flecken immer mit einem weichen Tuch.
 - Bringen Sie niemals heiße Gegenstände mit der Oberfläche der Kamera in Berührung.

FCC-Compliance und Hinweise

Dieses Gerät entspricht den Anforderungen des Teils 15 der FCC-Richtlinien. Der Betrieb hängt von den beiden folgenden Bedingungen ab: 1.) darf dieses Gerät keine schädlichen Störungen hervorrufen und 2.) muss dieses Gerät sämtliche empfangenen Störungen aufnehmen, einschließlich jenen, die seinen Betrieb beeinträchtigen.

Diese Ausrüstung wurde geprüft und entspricht den Anforderungen von Geräten der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Richtlinien. Diese Anforderungen sind so ausgelegt, dass ein angemessener Schutz gegen schädliche Störungen bei Heimanwendungen gewährleistet ist. Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzstrom ausstrahlen. Wird sie nicht gemäß den Anweisungen installiert und verwendet, kann dies zu schädlichen Störungen im Funkverkehr führen. Es gibt jedoch dennoch keine Garantie dafür, dass bei bestimmten Anwendungen keine Störungen erzeugt werden. Sollte es durch diese Ausrüstung zu schädlichen Störungen beim Radio- und Fernsehempfang kommen (man kann dies durch Ein- und Ausschalten der Kamera feststellen), sollte der Anwender diese Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen beseitigen.

- Die Empfangsantenne neu ausrichten oder an einem anderen Ort anbringen.
- Den Abstand zwischen Ausrüstung und Empfänger vergrößern.
- Die Ausrüstung an eine andere Steckdose in einem anderen Stromkreis als der Empfänger anschließen.

● An den Vertragshändler oder einen erfahrenen Radio-/Fernsehtechniker wenden. Jegliche Änderungen oder Maßnahmen, die nicht ausdrücklich von der für die Compliance verantwortliche Stelle genehmigt wurden, können dem Benutzer die Benutzerrechte nehmen. Wurden abgeschirmte Schnittstellenkabel mit dem Produkt geliefert oder wurde auf die Verwendung von bestimmten zusätzlichen Komponenten oder Zubehör bei der Installation des Produkts hingewiesen, müssen diese verwendet werden, um die Compliance mit den FCC-Richtlinien zu gewährleisten.

Inhaltsverzeichnis

ERSTE SCHRITTE	1		
SO BENUTZEN SIE DIESE ANLEITUNG	1	AUFNEHMEN VON VIDEOS	22
LIEFERUMFANG	2	EINSTELLEN DER VIDEOGRÖßE	22
ANBRINGEN DES HANDRIEMENS	2	VERWENDUNG DER ZOOMFUNKTION	23
KOMPONENTEN DER KAMERA	3	VERWENDUNG DES BLITZES	24
EINLEGEN DER BATTERIEN	5	VERWENDUNG DES MAKROMODUS	25
ANZEIGE FÜR GERINGEN BATTERIELADESTAND	5	VERWENDUNG DES SELBSTAUSLÖSERS & DER BILDSERIENFUNKTION	26
BATTERIEN/AKKUS	5	AUFNEHMEN UND WIEDERGABE	27
EINLEGEN EINER SPEICHERKARTE	6	SPRACHAUFNAHME	27
ÜBER DEN SPEICHER DER KAMERA	6	WIEDERGABE VON AUDIODATEIEN	27
DCF-PROTOKOLL	7	AUFNAHME UM SPRACHMEMOS ERGÄNZEN	28
ANZEIGESPRACHE / DATUM UND ZEIT		AUFZEICHNEN EINES SPRACHMEMOS	28
EINSTELLEN	7	WIEDERGABE EINES SPRACHMEMOS	28
DISPLAY SPRACHE EINSTELLEN	7	EINSTELLEN DER	
EINSTELLEN VON DATUM UND UHRZEIT	7	AUFNAHMEFUNKTIONEN	29
VERWENDUNG DES LCD-BILDSCHIRMS	9	EINSTELLEN DES MESSVERFAHRENS	29
IM AUFNAHMEMODUS	9	EINSTELLEN DES WEIBABGLEICHS	29
IM WIEDERGABEMODUS	10	EINSTELLEN DER ISO-EMPFINDLICHKEIT	30
UMSCHALTEN DER BILDSCHIRMANZEIGE	11	EINSTELLEN DER BELICHTUNG	30
GRUNDFUNKTIONEN	12	AUTOMATISCHE BELICHTUNGSREIHE	30
EIN- UND AUSSCHALTEN	12	HERVORHEBEN	30
ENERGIESPARFUNKTION	12	EINSTELLEN DER SCHÄRFE	31
MODUS ÄNDERN	13	EINSTELLEN VON FOTOEFFEKTEN	31
ZWISCHEN AUFNAHMEMODUS UND WIEDERGABEMODUS UMSCHALTEN	13	EINSTELLEN DES DATUMSTEMPELS	31
AUFNAHMEMODUS WÄHLEN	13	WIEDERGABE	32
VERWENDUNG DER MENÜS	15	WIEDERGABE VON BILDERN	32
AUFNAHMEMENÜ	15	WIEDERGABE VON VIDEOS	32
SETUP-MENÜ	16	VERGRÖßERN VON FOTOS	33
AUFNEHMEN	19	VERWENDUNG DER MINIATURANSICHT	34
AUFNEHMEN VON FOTOS	19	WIEDERGABE EINER DIASHOW	34
SO VERWENDEN SIE DEN Q-MODUS	20	LÖSCHEN VON DATEIEN	35
EINSTELLEN DER AUFLÖSUNG UND QUALITÄT		LÖSCHEN EINER EINZELNEN DATEI	35

MEHRERE DATEIEN LÖSCHEN	36	COMPUTER ANSCHLIEBEN	45
LÖSCHEN ALLER DATEIEN	36		
SCHÜTZEN VON DATEIEN	37	SOFTWARE INSTALLIEREN	46
SCHÜTZEN VON DATEIEN	38		
MEHRERE DATEIEN SCHÜTZEN	38	SYSTEMANFORDERUNGEN	46
BEARBEITEN VON BILDERN	39	SOFTWARE INSTALLIEREN	47
DREHEN VON FOTOS	39	SOFTWARE TREIBE INSTALLIEREN	48
ÄNDERN DER BILDGRÖßE	39	ULEAD PHOTO EXPLORER 8 SE BASIC	
AUSWÄHLEN EINES EFFEKT	40	INSTALLIEREN	48
KOPIEREN VON DATEIEN	41	VIDEOSTUDIO 7 SE VCD INSTALLIEREN	48
DPOF-EINSTELLUNGEN	42	VERWENDUNG VON SOFTWARE	49
AUSWÄHLEN EINES STARTBILDS	43		
		ANHANG	49
ANSCHLÜSSE	44		
		ÜBER DIE ORDNER & DATEINAMEN	49
BILDER ÜBER EIN TV-GERÄT ANSEHEN	44	ORDNERSTRUKTUR	50
BILDER AUF EINEN COMPUTER LADEN	45	DATEIBENENNUNG	50
VERWENDUNG EINES LESEGERÄTS FÜR		FEHLERSUCHE	50
FLASH-SPEICHERKARTEN	45	FUNKTIONSÜBERSICHT	52
DIE KAMERA MIT EINEM USB-KABEL AN EINEN		SPEZIFIKATIONEN & KUNDENSERVICE	54

Erste Schritte

So benutzen Sie diese Anleitung

Schnellstart

Hier erfahren Sie auf einen Blick, wie Sie Bilder mit Ihrer Kamera aufnehmen und anzeigen lassen können. Detaillierte Informationen finden Sie auf den entsprechenden Seiten.

Erste Schritte

Dieser Abschnitt enthält Informationen, die Ihnen geläufig sein sollten, bevor Sie Ihre Kamera benutzen.

Grundbedienung

Dieser Abschnitt erklärt Ihnen sämtliche Aufnahmefunktionen Ihrer Kamera.

Aufnahme

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie Fotos, Filme und Audiodateien aufnehmen.

Wiedergabe

Dieser Abschnitt informiert Sie über Wiedergabe, Löschen und Bearbeiten von Fotos, Filmen und Audiodateien.

Einstellungen

Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie die verschiedenen Funktionen Ihrer Kamera bedienen und Grundeinstellungen vornehmen können.

Verbindungen

In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie Sie die Kamera an einen Computer oder an ein Fernsehgerät anschließen.

Softwareinstallation

Dieser Abschnitt erklärt, wie Sie die Software von der mitgelieferten CD installieren.

Anhang

In diesem Abschnitt finden Sie Hinweise zur Problemlösung und technische Daten Ihrer Kamera.

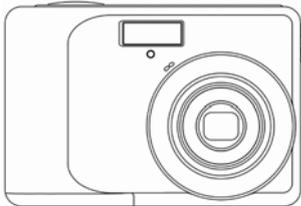
Die Symbole, die immer wieder in dieser Bedienungsanleitung auftauchen, werden nachstehend erklärt:



Dieses Symbol weist darauf hin, dass unbedingt der entsprechende Text gelesen werden muss, bevor Sie diese Funktion verwenden.

 Tip	Hier finden Sie nützliche Informationen, die Ihnen beim Einsatz Ihrer Kamera helfen
	Dieses Symbol weist auf eine Referenzseite hin.

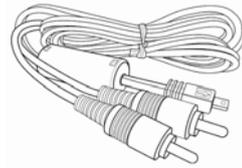
Lieferumfang



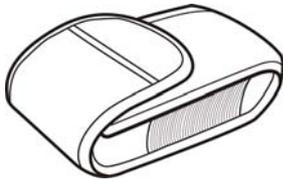
Kamera



USB-Kabel



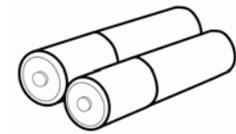
Video-Ausgangskabel



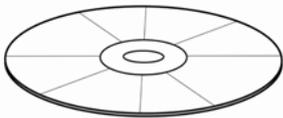
Tragetasche



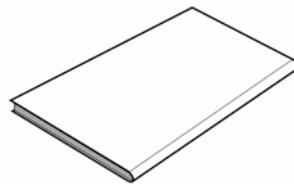
Schlaufe



2 AA-Batterien



Software-Installations-
CD-ROM



Handbuch

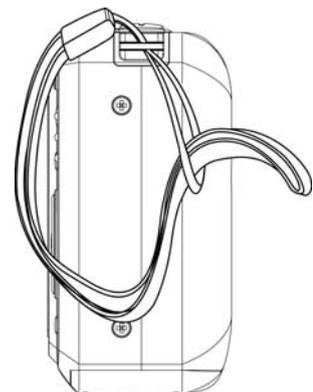
Anbringen des Handriemens

Bringen Sie den Handriemen wie abgebildet an die Kamera an.

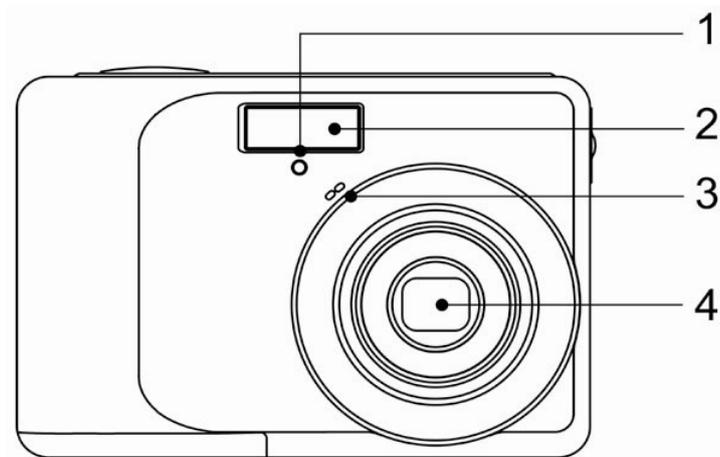


Achtung

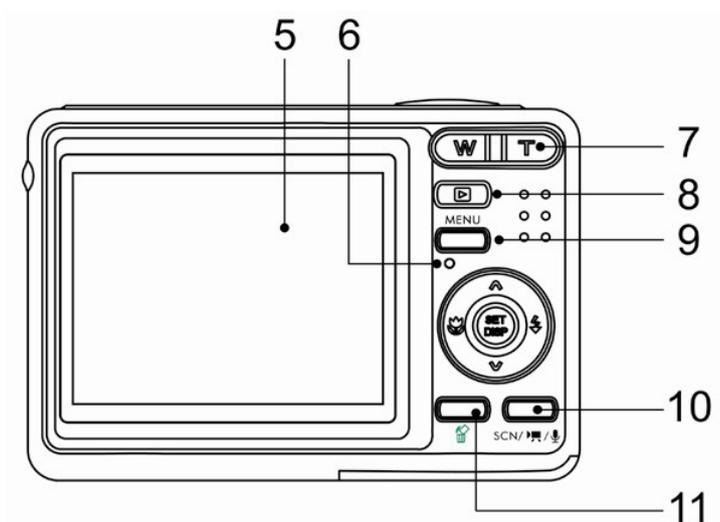
- Schwingen Sie die Kamera nicht, wenn Sie diese mit dem Handriemen tragen.



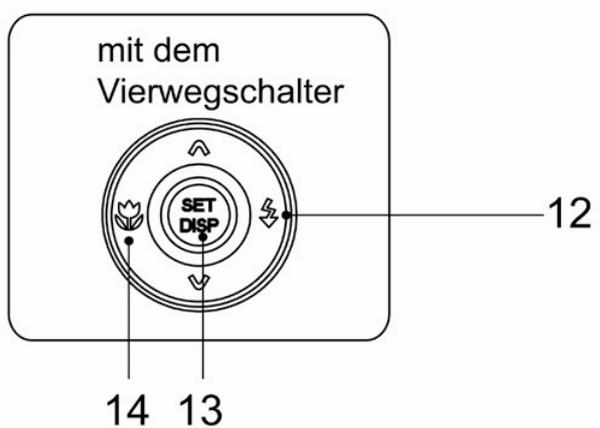
Komponenten der Kamera



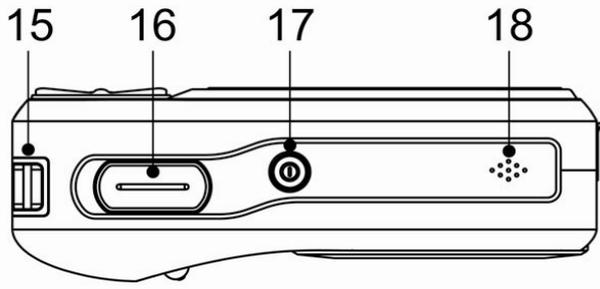
- 1. Selbstauslöserleuchte
- 2. Blitz
- 3. Lautsprecher
- 4. Linse



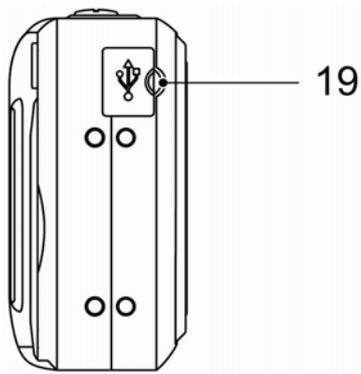
- 5. LCD-Anzeige
- 6. Betriebsleuchte
- 7. Zoom Taste:
 - Indexbild
 - Digitalzoom
- 8. Wiedergabemodus-Taste
- 9. MENÜ-Taste
- 10. Kameramodus-Taste
- 11. Löschen



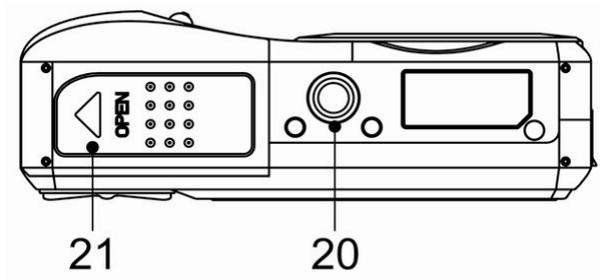
- 12. Blitz
- 13. SET/ DISP-Taste
- 14. Makro-Taste



- 15. Schlaufe
- 16. Auslöser
- 17. Powertaste
- 18. Mikrofon



- 19. USB-Port / Video-Ausgang



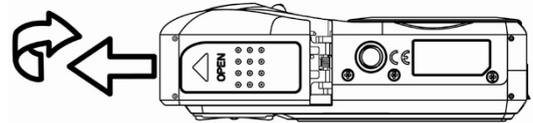
- 20. Stativanschluss
- 21. Batteriedeckel / Speicherkartenfach

Einlegen der Batterien

Die Kamera wird mit zwei AA-Alkalibatterien oder zwei wiederaufladbaren NiMH-Batterien (min. 1600 mAh / 1,2 V) betrieben.

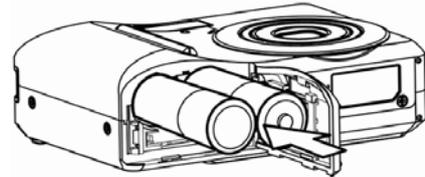
1 Öffnen Sie die Batteriefachabdeckung.

- Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung.

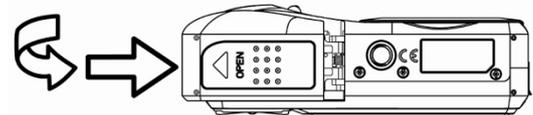


2 Legen Sie die Batterien ein.

- Legen Sie zwei AA-Alkalibatterien oder Akkus mit den positiven (+) und negativen (-) Polen, jeweils wie im Batteriefach angezeigt, ein.



3 Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.



Anzeige für geringen Batterieladestand

Die Anzeige für geringen Batterieladestand  erscheint auf dem LCD-Bildschirm, wenn die Batterien fast leer sind. Sobald diese Anzeige erscheint, sollten die Batterien umgehend getauscht werden.

! Achtung

- Schalten Sie die Kamera unbedingt aus, bevor Sie Batterien einlegen oder herausnehmen
- Verwenden Sie nur Alkalibatterien oder NiMH-Akkus für Ihre Kamera. Von der Verwendung anderer Batterie- oder Akkutypen raten wir ab.
- Wechseln Sie alle Batterien gleichzeitig aus. Kombinieren Sie niemals alte Batterien mit neuen.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Kamera, wenn Sie vorhaben, das Gerät mehr als zwei Wochen nicht zu verwenden.
- Das Kameragehäuse erwärmt sich nach längerem Gebrauch. Dies entspricht der Spezifikation der Kamera.

Batterien/ Akkus

Nachdem Sie die Batterien oder Akkus getauscht haben, schauen Sie nach, ob im Menüpunkt Einstellungen ( Seite 16) der richtige Batterietyp eingestellt ist.

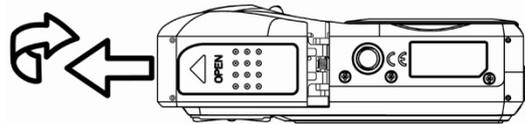
Einlegen einer Speicherkarte

Sie können mit dieser Digitalkamera eine **SD-Karte** oder **MMC-Karte** verwenden. Der Speicherkarteneinschub befindet sich unter der Batteriefachabdeckung neben dem Batteriefach.

1

Vergewissern Sie sich, dass die Kamera ausgeschaltet ist.

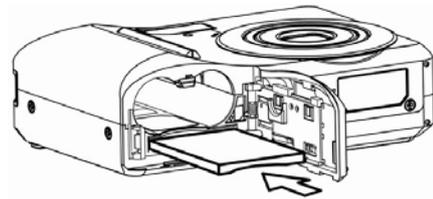
- Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung.



2

Setzen Sie die Karte ein.

- Legen Sie die Karte mit der Beschriftung nach oben und nach innenweisendem Pfeil ein.



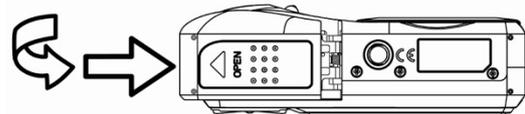
?

Tipp

- Um die Speicherkarte zu entfernen, drücken Sie behutsam auf den Rand der Karte und lassen wieder los. Ziehen Sie die Karte heraus und schließen Sie die Batteriefachabdeckung.

3

Schließen Sie die Batteriefachabdeckung.



!

Achtung

- Wenn Sie eine Karte bei eingeschalteter Kamera einsetzen oder herausnehmen, können die Karte oder die Daten darauf beschädigt werden.
- Berühren Sie die Kontakte auf der Rückseite der Karte nicht.

Über den Speicher der Kamera

Die Digitalkamera ist mit einem internen Speicher ausgestattet. Wenn keine Speicherkarte in die Kamera eingelegt ist, werden alle aufgenommenen Fotos und Videos im internen Speicher abgelegt. Ist eine Speicherkarte eingelegt, werden Fotos und Videos auf der Speicherkarte abgelegt.

DCF-Protokoll

Das DCF-Protokoll definiert das Format von Bilddateidaten sowie die Verzeichnisstruktur der Speicherkarte. Bilder, die mit einer DCF-Kamera aufgenommen werden, können auf DCF-kompatiblen Kameras anderer Hersteller angezeigt werden.

Anzeigesprache / Datum und Zeit einstellen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal benutzen, sollten Sie zunächst die von Ihnen bevorzugte Sprache sowie Datum und Uhrzeit einstellen.

Display Sprache einstellen

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Menüpunkt „Einstellungen“ (☞ Seite 16) auf.

2 Wählen Sie [☞ Sprache].

- Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um SPRACHE [☞] auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste ▶ oder SET, um das Untermenü zu öffnen.



3 Wählen Sie eine Sprache.

- Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um eine Sprache auszuwählen und anschließend die Taste ◀ oder SET, um die Einstellung zu übernehmen.

4 Drücken Sie die Taste MENU, um das Menü zu schließen.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Menüpunkt Einstellungen (☞ Seite 16) auf.

2 Wählen Sie [☞ Datum & Uhrzeit.]

- Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um DATUM & ZEIT [☞] auszuwählen und



drücken Sie anschließend die Taste ►
oder die Taste **SET**, um den Datums- und
Zeitbildschirm aufzurufen.

3

Stellen Sie Datum und Uhrzeit ein.

- Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um den Wert des markierten Feldes zu ändern.

?

Tipp

- Wenn Sie die Taste ▲ oder ▼ gedrückt halten, können Sie den jeweiligen Wert rasch ändern.
- Hinweise zum Zeitstempel finden Sie auf (☞ Seite 31).

4

Übernehmen Sie die Einstellung..

- Nach erfolgter Einstellung drücken Sie die Taste **SET** oder **MENU**, um die Einstellungen zu übernehmen.

!

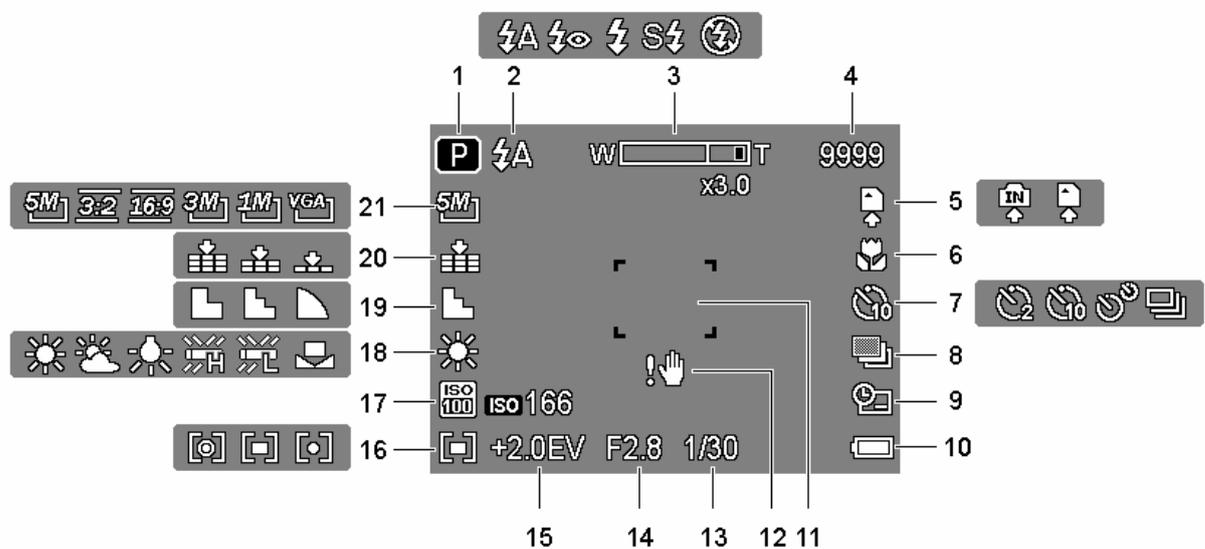
Achtung

- Falls die Batterien etwa zwei Tage lang entfernt werden, geht die Datums- und Zeiteinstellung verloren. Führen Sie die Einstellung in diesem Fall bitte erneut durch.

Verwendung des LCD-Bildschirms

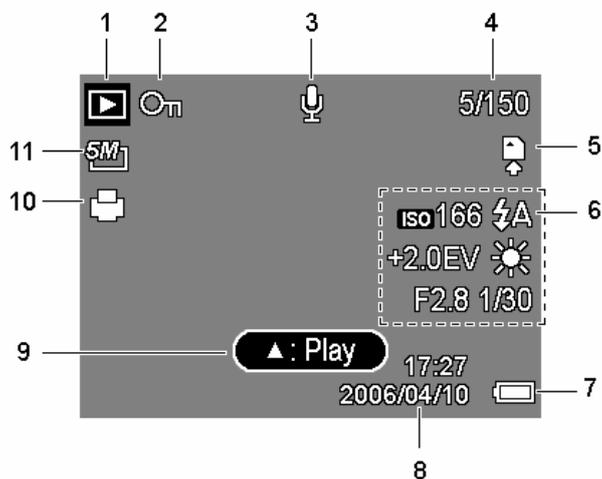
Der LCD-Bildschirm wird verwendet, um Bilder bei der Aufnahme einzurichten, Einstellungen anzupassen und aufgenommene Bilder anzuzeigen. Bei der Aufnahme oder bei der Wiedergabe von Bildern können die folgenden Anzeigen im LCD-Monitor erscheinen

Im Aufnahmemodus



- | | | | |
|----|----------------------------|----|----------------------|
| 1 | Aufnahmemodus | 12 | Verwackelungswarnung |
| 2 | Blitz | 13 | Verschlusszeit |
| 3 | Zoomanzeige | 14 | Blendenwert |
| 4 | Verbleibende Aufnahmen | 15 | Belichtung |
| 5 | Speichermedium | 16 | Messung |
| 6 | Makro | 17 | ISO |
| 7 | Selbstausröser / Bildserie | 18 | Weißabgleich |
| 8 | ABR | 19 | Schärfe |
| 9 | Datumsaufdruck | 20 | Qualität |
| 10 | Batterie | 21 | Auflösung |
| 11 | Fokusbereich | | |

Im Wiedergabemodus



- | | | | |
|---|-------------------------------|----|-----------------------|
| 1 | Wiedergabemodus | 7 | Batterie |
| 2 | Sperrern | 8 | Datum & Zeit erfassen |
| 3 | Sprachmemo | 9 | Sprachnotiz |
| 4 | Nummer Datei / Dateien gesamt | 10 | DPOF |
| 5 | Speichermedium | 11 | Auflösung |
| 6 | Aufnahme Info | | |

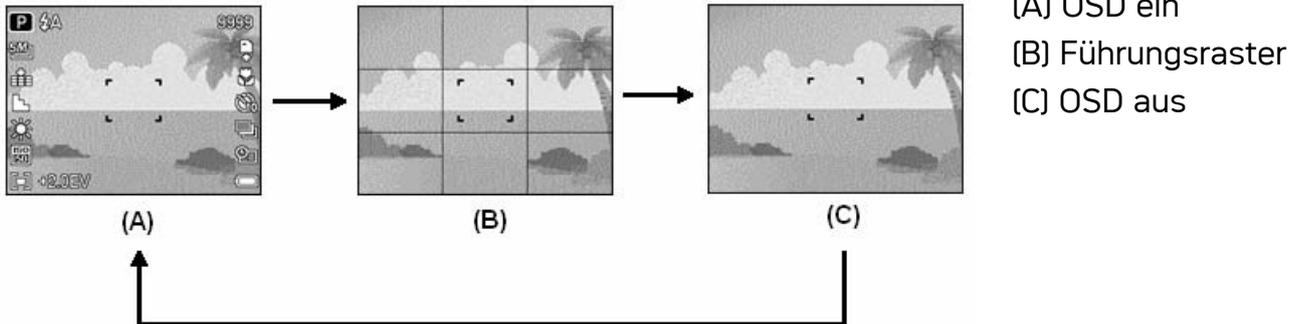
Achtung

- Manche Informationen werden eventuell nicht korrekt dargestellt, wenn Sie Bilder wiedergeben, die von einer anderen Kamera aufgenommen wurden

Umschalten der Bildschirmanzeige

Durch Drücken der Taste **SET/ DISP** ändert sich der Anzeigemodus des LCD-Bildschirms wie folgt:

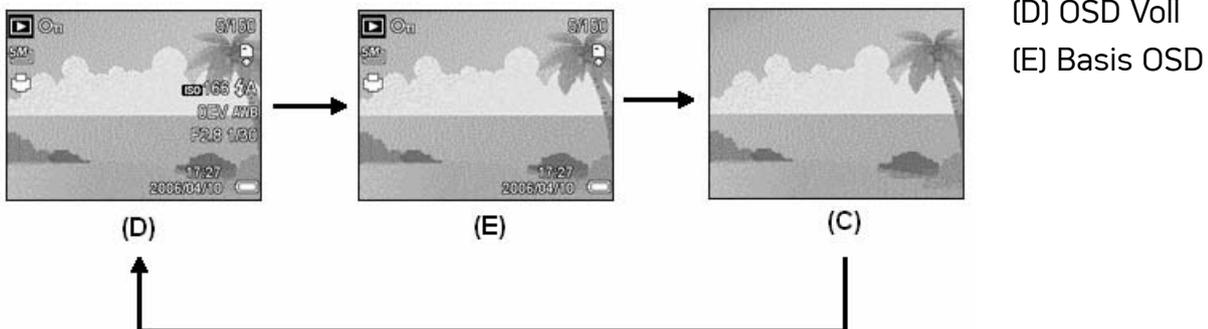
■ Im Aufnahmemodus



? Tipp

- Verwenden Sie den "Führungsraster", um Bilder vor der Aufnahme auf einfache Weise einzurichten.

■ Im Wiedergabemodus



! Achtung

- Bei folgenden Gelegenheiten können Sie den LCD-Status nicht ändern:
 - Bei der Aufnahme von Filmen oder Audiodateien.
 - Bei der Wiedergabe von Filmen oder Audiodateien.
 - Bei laufender Diaschau.
 - Bei der Darstellung von Miniaturbildern.
 - Beim Zuschneiden eines Fotos.
- Befindet sich der LCD-Bildschirm nicht im Modus "OSD ein", wechselt der Modus durch Drücken der Makro-, Selbstausröser-, Blitz- automatisch auf "OSD ein".

Grundfunktionen

Ein- und Ausschalten

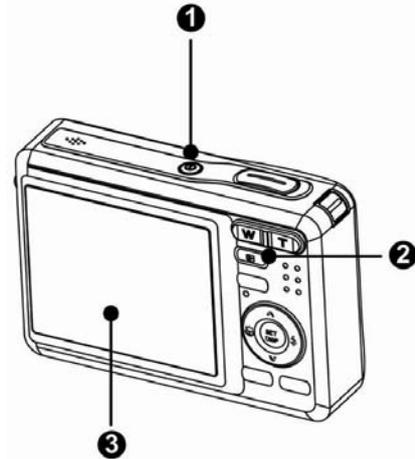
1

Drücken Sie die Taste POWER (❶), um die Kamera im Aufnahmemodus einzuschalten.

- Die Kamera schaltet sich ein, das Objektiv fährt aus, die LED leuchtet grün.

Sie können auch die Taste  (❷), um die Kamera im Wiedergabemodus einzuschalten.

- Die Kamera schaltet sich ein, ein Bild wird im LCD-Monitor (❸) dargestellt.



2

Zum Ausschalten drücken Sie die Ein-/Austaste (❶) noch einmal.

- Das Objektiv fährt ein, die LED erlischt, die Kamera schaltet sich aus.



Tipp

- Sie können die Kamera ohne Start- und Betriebsston einschalten, indem Sie die Taste POWER (❶) oder  (❷) länger als 1,5 Sekunden gedrückt halten

Energiesparfunktion

Um Strom zu sparen, schaltet sich der LCD-Monitor automatisch aus, wenn Sie eine Minute lang (Standardeinstellung) keine Tasten betätigen. Zum Wiedereinschalten des LCD-Monitors drücken Sie eine beliebige Taste (mit Ausnahme der Ein-/Austaste). Im Einrichtungs Menü ( Seite 16) können Sie die Energiespareinstellungen ändern.

Nachdem die Energiesparfunktion eine Minute lang aktiv war, schaltet sich die Kamera komplett aus. Zum Wiedereinschalten drücken Sie die **Ein-/Austaste (❶)** oder die **Wiedergabetaste (❷)**.

Unter den folgenden Umständen wird die Energiesparfunktion nicht aktiviert:

- Bei der Aufnahme von Filmen oder Audiodateien.
- Bei der Wiedergabe von Filmen oder Audiodateien.
- Bei laufender Diaschau.
- Wenn die Kamera über das USB-Kabel an einen Computer oder Drucker angeschlossen ist.

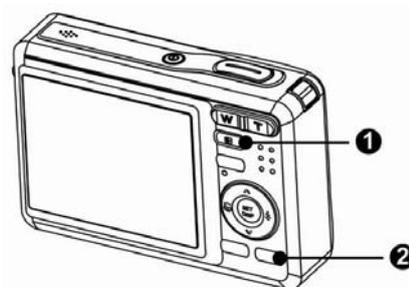
Modus ändern

Im Aufnahmemodus können Sie Bilder und Sprache aufnehmen. Im Wiedergabemodus können Sie Bilder auf dem Bildschirm bearbeiten oder löschen.

Zwischen Aufnahmemodus und Wiedergabemodus umschalten

Im Aufnahmemodus, drücken Sie die Taste  (1), um in den Wiedergabemodus umzuschalten.

Im Wiedergabemodus, drücken Sie die Taste **MODE** (2) oder die Taste  (1), um in den zuvor verwendeten Aufnahmemodus umzuschalten.



Aufnahmemodus wählen

1 Stellen Sie die Kamera in den Aufnahmemodus.

2 Zeigen Sie die Modusauswahl an.

- Drücken Sie die Taste **MODE** (2), um den Motivmodusbildschirm aufzurufen



3 Aufnahmemodus wählen.

- Verwenden Sie die Pfeiltasten, um einen gewünschten Motivmodus auszuwählen und drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu bestätigen

Display	Option	Beschreibung
	Programm	Die Kamera passt sich an die Aufnahmebedingungen an und nimmt geeignete Einstellungen vor
	Film	Zur Aufnahme von Videoclips.
	Sprachaufnahme	Für Tonaufnahmen
	Dämmerung	Verstärkung der Rottöne für die Aufnahme von Sonnenuntergangsbildern.

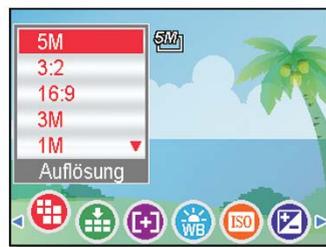
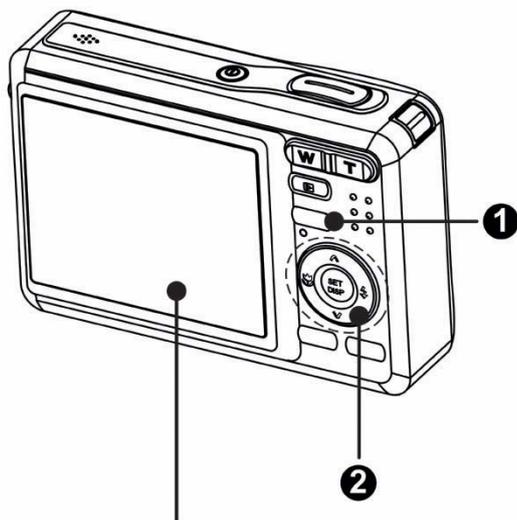
Display	Option	Beschreibung
	Gegenlicht	Aufnahme eines Objekts mit Gegenlicht durch Änderung der Messung.
	Q-Mode	Erleichtert Anfängern das Schießen von guten Bildern.
	Landschaft	Wird für Panoramaaufnahmen verwendet.
	Portrait	Der Hintergrund wird etwas verschwommen aufgenommen, um den Fokus auf das Aufnahmeobjekt zu richten.
	Strand & Schnee	Geeignet für Strand- und Schneeaufnahmen.
	Feuerwerk	Für Szenen mit Feuerwerk.
	Nachtszene	Das Aufnahmeobjekt wird betont, während der Hintergrund als nächtliche Umgebung erhalten bleibt.
	Kinder	Geeignet für Aufnahmen von umhertollenden Kindern.
	Lebensmittel	Eine stärkere Farbsättigung sorgt für ein appetitlicheres Aussehen von z. B. Lebensmitteln.
	Gebäude	Betont die Kanten eines Motivs.
	Text	Verstärkung des Schwarz-Weiß-Kontrasts.

Verwendung der Menüs

Wenn ein Menü angezeigt wird, nehmen Sie die gewünschten Einstellungen mit dem Vierwegschalter und der SET-Taste vor

Aufnahmemenü

- 1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Aufnahmemodus (☞ Seite 13) auf.
- 2
Öffnen Sie das Aufnahmemenü
 - Drücken Sie die Taste MENU [1], um das Menü aufzurufen.
- 3
Wählen Sie ein Element.
 - Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ [2], um einen Menüpunkt auszuwählen.
- 4
Ändern Sie die Einstellung.
 - Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ [2], um eine Einstellung zu ändern.
- 5
Drücken Sie die Taste MENU [1] oder SET [2], um die Einstellung zu speichern und das Menü zu schließen.



Aufnahmemenü (Foto)

Menüpunkt	Verfügbare Einstellungen	Seitenverweis
Auflösung	5M / 3:2 / 16:9 / 3M / 1M / VGA	21
Qualität	📄 / 📄 / 📄	21
Messung	☉ / ☐ / ☉	29
Weißabgleich	Autom. / ☀ / ☁ / ☀ / 🌊 / 🌊 / 📄	29
ISO	Autom. / ISO 50 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400	30
Belichtung	-2.0EV ... +2.0EV	30
Betriebsart	Aus / 🕒 / 🕒 / 🕒 / 📄	26
ABR	Aus / 📄	30

		nicht definiert.
Helligkeit	Aus /  /  / 	30
Schärfe	 /  / 	31
Effekt	SW / Sepia / Negativ / Mosaik / Rot / Grün / Blau	31
Datumsaufdruck	Aus / Datum / Datum & Zeit	31
Digitales Zoomen	Aus / An	23

Aufnahmemenü (Video)

Menüpunkt	Verfügbare Einstellungen	Seitenverweis
Videogröße	 /  / 	22
Messung	 /  / 	29
Weißabgleich	Autom. /  /  /  /  /  / 	29

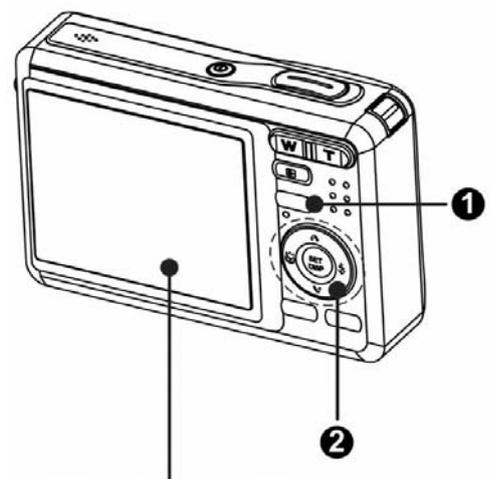
Setup-Menü

1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Aufnahme- oder den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2
Öffnen Sie das Aufnahme- oder Wiedergabemenü mit der MENU-Taste (①).
• Das angezeigte Menü hängt davon ab, ob Sie sich im Aufnahmemodus oder im Wiedergabemodus befinden.

3
Öffnen Sie das Menü Einstellungen.
• Wählen Sie Einrichtung (②) mit dem Vierwegschalter (☞), öffnen Sie danach das Einrichtungs-menü mit der SET-Taste (②).

4
Wählen Sie ein Element.
• Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ (②), um einen Menüpunkt auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste ► oder SET (②), um das Untermenü



aufzurufen.

5

Ändern Sie die Einstellung.

- Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ (Ⓣ), um eine Option auszuwählen und drücken Sie die Taste ◀ oder SET (Ⓣ), um die Einstellung zu übernehmen.

6

Drücken Sie die Taste MENU (Ⓣ), um das Menü zu schließen.

Übersicht über die Funktion des Einrichtungsmenüs

Menüpunkt	Verfügbare Einstellungen		
Sounds	<p>[Auslöser]: Schaltet das Auslösesignal ein und aus.</p> <p>[Startton]: Wählt einen Startklang aus.</p> <p>[Signalton]: Schaltet das Tastensignal ein und aus.</p> <p>[Lautstärke]: Hier können Sie die Lautstärke von Auslösesignal, Startklang, Tastensignal und Wiedergabe einstellen</p>		
Autom. Wiedergabe	<p>[Aus]: Das aufgenommene Bild wird nicht automatisch auf dem Display dargestellt.</p> <p>[3 Sek.]: Das aufgenommene Bild wird 3 Sekunden auf dem Display gezeigt.</p> <p>[5 Sek.]: Das aufgenommene Bild wird 5 Sekunden auf dem Display gezeigt.</p>		
Energiesparen	<p>[1 Min.] / [3 Min.] / [5 Min.]: Um Energie zu sparen, können Sie einstellen, dass die Kamera nach einer bestimmten Zeit automatisch ausgeschaltet wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unter den folgenden Umständen wird die Energiesparfunktion nicht aktiviert (☞ Seite 12). 		
Datum & Zeit	Einstellen von Datum und Uhrzeit (☞ Seite 7).		
Sprache	<p>Wählen Sie eine Sprache, in der Menüs und weitere Informationen angezeigt werden. Sie können aus den folgenden 19 Sprachen wählen:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>[English]: English</p> <p>[Deutsch]: German</p> <p>[Italiano]: Italian</p> <p>[Nederlands]: Dutch</p> <p>[Magyar]: Hungarian</p> <p>[Türk]: Turkish</p> <p>[Svenska]: Swedish</p> <p>[اى برع]: Arabic</p> <p>[한국어]: Korean</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>[Español]: Spanish</p> <p>[Français]: French</p> <p>[Português]: Portuguese</p> <p>[Čestina]: Czech</p> <p>[Polski]: Polish</p> <p>[Русский]: Russian</p> <p>[Ελληνικά]: Greek</p> <p>[日本語]: Japanese</p> <p>[简体中文]: S. Chinese</p> </td> </tr> </table>	<p>[English]: English</p> <p>[Deutsch]: German</p> <p>[Italiano]: Italian</p> <p>[Nederlands]: Dutch</p> <p>[Magyar]: Hungarian</p> <p>[Türk]: Turkish</p> <p>[Svenska]: Swedish</p> <p>[اى برع]: Arabic</p> <p>[한국어]: Korean</p>	<p>[Español]: Spanish</p> <p>[Français]: French</p> <p>[Português]: Portuguese</p> <p>[Čestina]: Czech</p> <p>[Polski]: Polish</p> <p>[Русский]: Russian</p> <p>[Ελληνικά]: Greek</p> <p>[日本語]: Japanese</p> <p>[简体中文]: S. Chinese</p>
<p>[English]: English</p> <p>[Deutsch]: German</p> <p>[Italiano]: Italian</p> <p>[Nederlands]: Dutch</p> <p>[Magyar]: Hungarian</p> <p>[Türk]: Turkish</p> <p>[Svenska]: Swedish</p> <p>[اى برع]: Arabic</p> <p>[한국어]: Korean</p>	<p>[Español]: Spanish</p> <p>[Français]: French</p> <p>[Português]: Portuguese</p> <p>[Čestina]: Czech</p> <p>[Polski]: Polish</p> <p>[Русский]: Russian</p> <p>[Ελληνικά]: Greek</p> <p>[日本語]: Japanese</p> <p>[简体中文]: S. Chinese</p>		

Menüpunkt	Verfügbare Einstellungen
	[繁體中文]: T. Chinese
Dateinummer	Verwenden Sie diese Funktion, wenn die Kamera den Fehler "Der Ordner kann nicht erstellt werden" anzeigt oder Sie mit der Nummerierung von vorne beginnen möchten, beispielsweise nach dem Löschen aller Dateien.
	<p>[Serien]: Verwendet zum Speichern die zuletzt verwendete Dateinummer, unabhängig davon, ob Dateien gelöscht oder eine neue Speicherkarte eingelegt wurden.</p> <p>[Zurücksetzen]: Setzt die Dateinummerierung jedes Mal zurück, wenn eine andere Speicherkarte verwendet wird.</p> <ul style="list-style-type: none"> Das Rücksetzen der Dateinummerierung ist nützlich, um doppelte Dateinummern zu verhindern, wenn Bilder auf einen Computer heruntergeladen werden. (☞ Seite 49).
TV-Ausgabe	<p>Ihre Kamera kann an ein TV-Gerät angeschlossen werden, damit Sie Fotos und Videos auf dem TV-Bildschirm ansehen können (☞ Seite 44).</p> <p>[NTSC]: Amerika, Japan, Taiwan, Korea</p> <p>[PAL]: Europa</p>
USB	<p>[Computer] / [Drucker]:</p> <p>Sie können die USB-Schnittstelle konfigurieren, um die Kamera an einen Drucker oder Computer anzuschließen (☞ Seite 45).</p>
Startbild	Einstellen des Startbilds. (☞ Seite 43).
Formatieren	<p>Durch das Formatieren einer Speicherkarte mit der Kamera werden alle auf der Karte gespeicherten Bilder dauerhaft gelöscht.</p> <ul style="list-style-type: none"> Die Meldung "Beschäftigt... bitte warten" wird angezeigt, und die Speicherkarte wird formatiert. Die Meldung "Fertig" wird angezeigt, sobald die Formatierung abgeschlossen ist. Alle auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien, einschließlich geschützter Dateien, werden gelöscht. Vergewissern Sie sich, dass Sie wichtige Dateien auf Ihren Computer heruntergeladen haben, bevor Sie die Formatierung durchführen.
Batterietyp	<p>Damit die Kamera den Energiestand richtig anzeigen kann, müssen Sie den richtigen Batterie-/Akkutyp einstellen.</p> <p>[Alkali]: Wenn Sie Alkalibatterien verwenden.</p> <p>[NiMH]: Wenn Sie NiMH-Akkus benutzen.</p>
Alle zurücksetzen	<p>Setzt alle Kameraeinstellungen auf die ursprünglichen Werte zurück. Die folgenden Einstellungen ändern sich nicht, wenn Sie die Funktion „Alle zurücksetzen“ ausführen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Datum & Zeit

Menüpunkt	Verfügbare Einstellungen
	<ul style="list-style-type: none"> • Sprache • TV-Ausgabe • Batterietyp

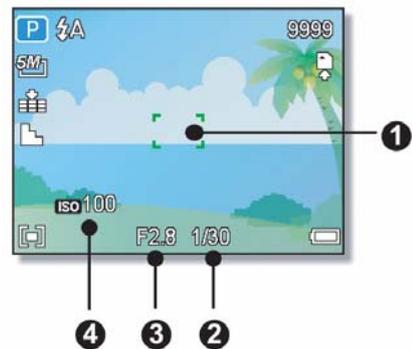
Aufnehmen

Aufnehmen von Fotos

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Aufnahmemodus (☞ Seite 13) auf.

2 Wählen Sie mit Hilfe des Monitors den passenden Bildausschnitt.

- Richten Sie den Fokusbereich (❶) auf das gewünschte Aufnahmeobjekt.



3 Drücken Sie zum Scharfstellen den Auslöser halb durch.

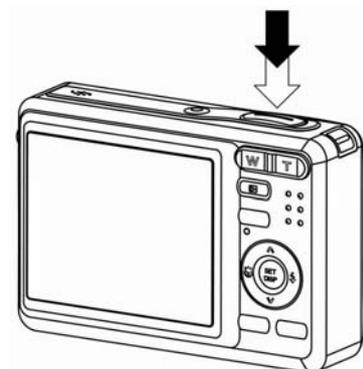
- Der Fokusbereich (❶) färbt sich bei richtiger Scharfstellung grün, danach werden Belichtungszeit (❷), Blende (❸) und ISO-Wert (❹) angezeigt.
- Ist die Verschlusszeit zu langsam oder besteht die Möglichkeit, dass die Aufnahme verwackelt werden könnte, wird das Verwackelungswarnsymbol (☞) auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Verwenden Sie ein Stativ, um die Kamera zu stabilisieren und verwackelte Aufnahmen zu vermeiden.

4 Aufnahme erstellen.

- Drücken Sie die Auslösertaste ganz durch, um eine Aufnahme zu erstellen.

! Achtung

- Achten Sie darauf, dass Ihre Finger oder der Handriemen nicht das Objektiv blockieren.



So verwenden Sie den Q-Modus

Im Q-Modus können Sie die Kamera auf einfachere Weise bedienen. Durch größere Symbole und weniger Bedienelemente werden schnelle Schnappschüsse insbesondere für Anfänger und ältere Anwender deutlich erleichtert.



Im Q-Modus können Sie lediglich die Grundeinstellungen nutzen:

Taste	Blitz: Auto-Blitz / Rote Augen-Reduzierung / Immer ein / Langszeitsync. / Immer aus
	Macro: Aus / Ein
	SET/DISP: OSD ein / Führungsraster / OSD aus
Menü	Auflösung: 5M / 3:2 / 16:9 / 3M / 1M / VGA
	Betriebsart: Aus / 2 Sek. / 10 Sek. / Doppel / Sequenz
	Signalton: Aus / Ein
	Vorschau: Aus / 3 Sek. / 5 Sek.

Die restlichen Einstellungen (nachstehend) können nicht gesteuert werden:

Feste Einstellung [*]	<ul style="list-style-type: none"> • Qualität: S.Fine • Messung: Mehrfach • Weißabgleich: Autom. • ISO: Autom. • Belichtung: Autom. • Autom. Belichtung: Aus • Helligkeit: Aus • Schärfe: Normal • Effekt: Aus • Datumsaufdruck: Datum/Zeit • Digitalzoom: Aus
Zusatzeinstellung [**]	<ul style="list-style-type: none"> • Auslöser • Startton • Energiesparfunktion • Energiesparfunktion • Sprache • Dateinummer • TV-Ausgabe • USB • Startbild

[*]Feste Einstellung: Diese Einstellungen sind im Q-Modus fest vorgegeben.

[**]Zusatzeinstellung: Diese Einstellungen werden aus dem zuletzt genutzten Modus übernommen.

Einstellen der Auflösung und Qualität

Sie können eine geringere Bildauflösung und -qualität einstellen, um die Bildgröße zu verringern und mehr Bilder speichern zu können.

Auflösung

Bildgröße		Druckgröße	
	2560 x 1920	Ausdruck übersteigt A4-Größe	Größer ↑ ↓ Kleiner
	2560 x 1712		
	2560 x 1440		
	2048 x 1536		
	1024 x 768	Ausdruck in Postkartengröße, geeignet zum Anhängen an E-Mails.	
	640 x 480		

Qualität

Kompression		Beschreibung	
	Superfein	Hohe Bildqualität.	Höhere Qualität ↑ ↓ Niedrigere Qualität
	Fein	Normale Bildqualität.	
	Normal	Geringe Bildqualität für mehr Aufnahmen.	

Aufnahmen von Videos

1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Filmmodus (☞ Seite 13) auf.

2
Wählen Sie mit Hilfe des Monitors den passenden Bildausschnitt.

- Richten Sie den Fokusbereich (④) auf das Motiv, das Sie aufnehmen möchten.
- Im LCD-Monitor wird die verfügbare Aufnahmezeit (③) angezeigt.

3
Starten Sie die Aufnahme.

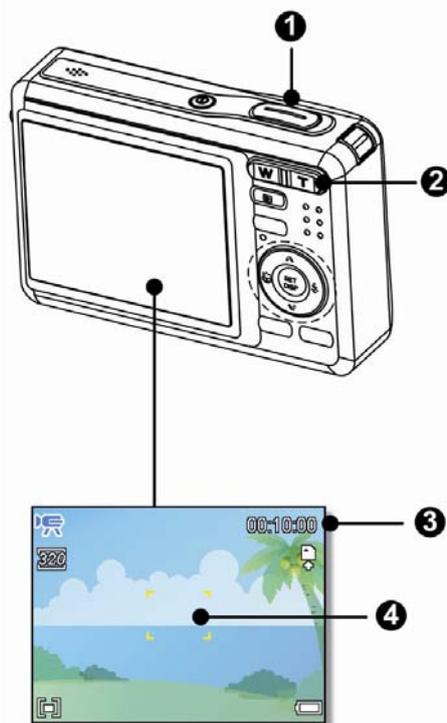
- Starten Sie die Aufnahme mit dem Auslöser (①).
- Passen Sie die Größe des Bildausschnitts mit den Zoom-Tasten (②) an.
- Der Weißabgleich wird fix auf die Einstellungen des ersten Bilds eingestellt

! Achtung —————

- Während die Zoom-Tasten gedrückt werden, kann kein Ton aufgenommen werden.
- Der Digitalzoom arbeitet nicht im Filmmodus

4
Beenden Sie die Aufnahme.

- Drücken Sie die Auslösertaste erneut, um die Aufnahme zu beenden.
- Die Kamera bricht die Aufnahme automatisch ab, sobald der Speicher voll ist



Einstellen der Videogröße

Videogröße

Auflösung		30 Bilder/ Sekunde.	Höhere Qualität ↑↓ Niedrigere Qualität
640	640 x 480		
320	320 x 240		
160	160 x 120		

Verwendung der Zoomfunktion

Ihre Kamera verfügt über eine Kombination aus optischem und digitalem Zoom, die es Ihnen ermöglicht, ferne Objekte näher heranzuholen oder den Zoomfaktor für eine Weitwinkelaufnahme zu verringern

Der optische Zoom funktioniert durch mechanisches Verstellen des Objektivs der Kamera. Der digitale Zoom vergrößert oder verkleinert Bilder mittels eines softwaregesteuerten Verfahrens.

1 Nehmen Sie die gewünschte Zoom-Einstellung vor und richten Sie die Kamera auf das Motiv.

2 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt mit den Zoom-Tasten **[Z]**.

Drücken Sie **[W]**, um den Zoomfaktor für eine Weitwinkelaufnahme zu verringern.

Drücken Sie **[T]**, um den Zoomfaktor für eine Teleaufnahme zu erhöhen

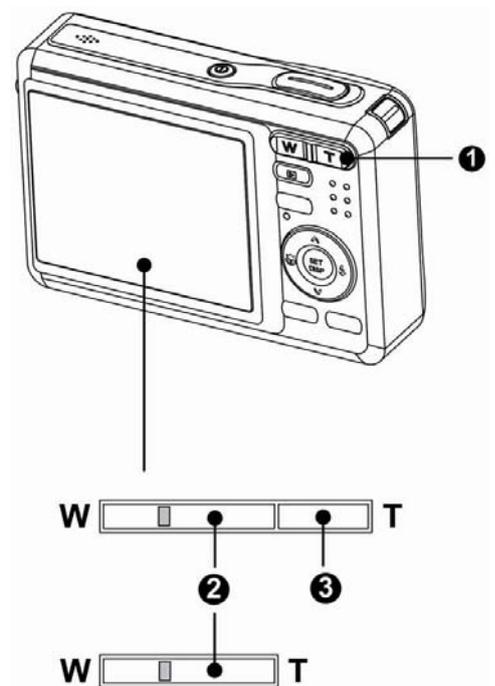
- Wenn der Zoomregler gedrückt wird, erscheint auf dem LCD-Bildschirm die Zoomleiste.
- Sobald der maximale optische Zoomfaktor **[Z]** erreicht ist, hält der Zoomvorgang kurz an. Drücken Sie erneut auf **[T]**. Die Kamera wechselt automatisch in den digitalen Zoommodus **[D]** und setzt den Zoomvorgang fort (sofern der digitale Zoom aktiviert ist).
- Der Digitalzoom **[D]** arbeitet nicht, wenn Sie einen Film aufnehmen.

3 Zur Aufnahme drücken Sie den Auslöser.



Tipp

- Der digitale Zoom funktioniert durch das Vergrößern des mittleren Teils eines Bilds über einen softwaregesteuerten Interpolationsvorgang.
- Mit dem digitalen Zoom können Sie eine Vergrößerung von ca. 4-fach erreichen.



Verwendung des Blitzes

Der Blitz dient nicht nur zur Ausleuchtung bei schlechten Lichtverhältnissen. Sie können ihn auch bei Gegenlicht einsetzen und wenn das Motiv im Schatten liegt. Drücken Sie die Blitztaste, um durch die verschiedenen Blitzmodi der Kamera zu schalten. Bei Serienaufnahmen und bei Filmaufnahmen arbeitet der Blitz nicht.

1

Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Aufnahmemodus (☞ Seite 13) auf.

2

Drücken Sie die Taste  (1), um den Blitzmodus zu ändern.

- Bei jedem Druck auf die Blitz-Taste ändert sich das Blitzsymbol (2).

Automatischer Blitz

Der Blitz wird automatisch aktiviert, wenn die Aufnahmebedingungen zusätzliche Beleuchtung erfordern.

Rote Augen-Reduzierung

Es wird vorgeblitzt, damit die Augen aufzunehmender Personen sich an den Blitz anpassen können, anschließend wird der Blitz erneut für die eigentliche Aufnahme aktiviert. Die Digitalkamera erkennt die Helligkeit von Aufnahmeobjekten automatisch und aktiviert den Blitz nur im Bedarfsfall.

Immer ein

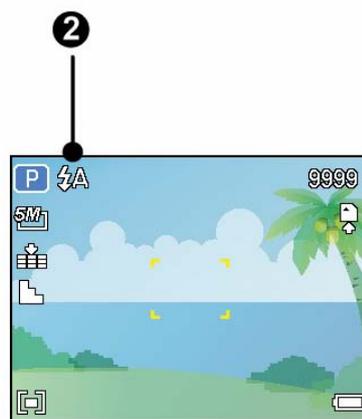
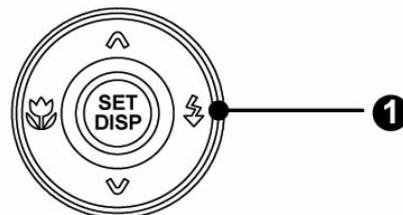
Der Blitz wird unabhängig vom Lichtverhältnis immer aktiviert, wenn Sie ein Foto aufnehmen.

Langzeitsynchronisation

Der Blitz wird mit langsamer Verschlusszeit aktiviert.

Immer aus

Der Blitz wird selbst bei Dunkelheit nie aktiviert.



3

Zur Aufnahme drücken Sie den Auslöser.

! Achtung

- Achten Sie bei der Verwendung des Selbstauslösers darauf, die Digitalkamera auf einem Stativ zu montieren oder auf einer ebenen, stabilen Fläche aufzustellen.

Verwendung des Makromodus

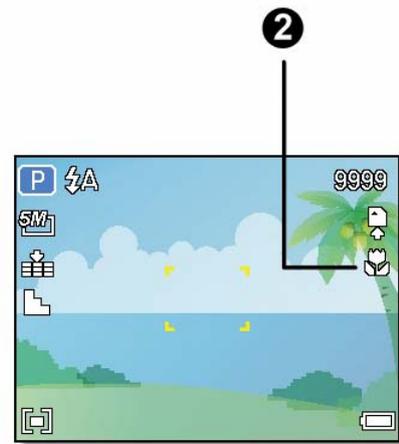
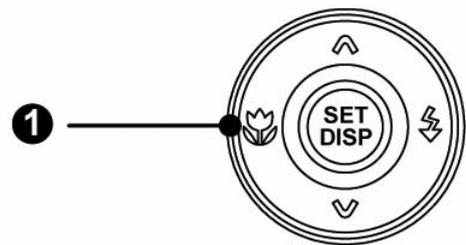
Ihre Kamera ist mit einer Makrofunktion ausgestattet, die es Ihnen ermöglicht, den Fokus auf sehr nahe Aufnahmeobjekte zu richten. Im Makromodus ist eine Fokussierung auf Objekte möglich, die sich in der maximalen Weitwinkeleinstellung (geringster Zoomfaktor) 15 cm vor dem Objektiv befinden bzw. die sich in der maximalen Teleeinstellung (höchster Zoomfaktor) 40 vor dem Objektiv befinden.

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Aufnahmemodus (☞ Seite 13) auf.

2 Drücken Sie die Taste  (1), um den Makromodus aufzurufen.

- Das Makromodussymbol () (2) wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt.
- Um den Makromodus zu verlassen, drücken Sie die Taste  (1) erneut.

3 Zur Aufnahme drücken Sie den Auslöser.



? Tipp

- Die angegebenen Entfernungen beziehen sich auf den Abstand von der Oberfläche des Kameraobjektivs bis zum Aufnahmeobjekt

Verwenden Sie den Selbstauslöser, um eine Verzögerung vom Zeitpunkt des Drückens der Auslösertaste bis zum Erstellen der tatsächlichen Aufnahme einzustellen.

Verwenden Sie die Bildserienfunktion, um vier unmittelbar aufeinander folgende Bilder aufzunehmen.

1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Aufnahmemodus (☞ Seite 13) auf.

2
Öffnen Sie das Aufnahmemenü (☞ Seite 15).

- Wählen Sie die **[Betriebsart]** mit den Tasten ◀ oder ▶ aus dem Aufnahmemenü.



3
Ändern Sie die Einstellung.

- Wählen Sie den Aufnahmemodus mit den Tasten ▲ oder ▼, drücken Sie dann die SET-Taste.

Einzelaufnahme:

Aufnahme eines Einzelbilds.



2-SEK:

Die Auslöserfreigabe wird um zwei Sekunden verzögert.



10-SEK:

Die Auslöserfreigabe wird um zehn Sekunden verzögert



Doppelaufnahme:

Es werden zwei Bilder in einem Durchgang aufgenommen, wenn Sie die Auslösertaste zwischen 10 und 12 Sekunden gedrückt halten



Bildserie:

Für Serienaufnahmen halten Sie den Auslöser komplett gedrückt. Zum Stoppen der Aufnahme lassen Sie den Auslöser los.

4
Zur Aufnahme drücken Sie den Auslöser.



Tipp

- Videos und geschützten Fotos können keine Sprachmemos hinzugefügt werden
- Sie können Sprachmemos separat löschen. Wenn Sie ein Foto löschen, wird ein angefügtes Sprachmemo automatisch mitgelöscht.

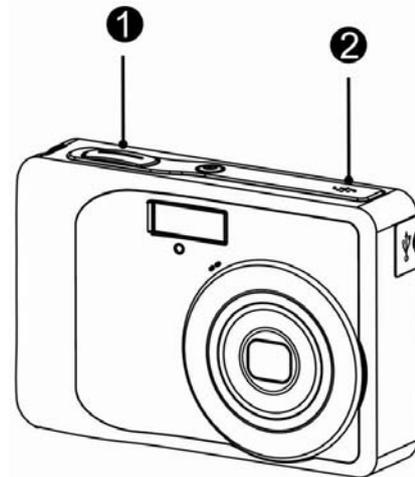
Aufnahmen und Wiedergabe

Sprachaufnahme

1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Sprachaufnahmemodus (☞ Seite 13) auf.

2
Starten Sie die Aufnahme mit dem Auslöser (📷)

- Die Sprachaufnahme erfolgt über das Mikrofon (🎤) der Kamera. Achten Sie darauf, das Mikrofon während der Aufnahme nicht zu berühren.



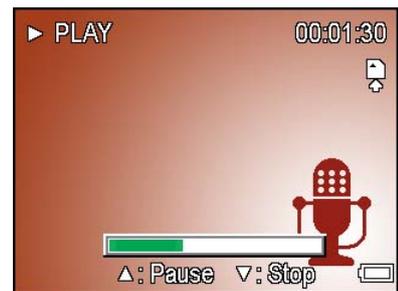
3
Beenden Sie die Aufnahme, indem Sie den Auslöser noch einmal drücken.

- Die Kamera bricht die Aufnahme automatisch ab, sobald der Speicher voll ist.

Wiedergabe von Audiodateien

1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2
Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Audiodatei auszuwählen, die Sie wiedergeben möchten.



3
Starten Sie die Wiedergabe.

- Drücken Sie die Taste ▲, um die Wiedergabe der Audiodatei zu starten.
- Drücken Sie die Taste ▼, um die Wiedergabe der Audiodatei zu beenden oder die Taste ▲, um die Wiedergabe anzuhalten. Wenn die Wiedergabe der Audiodatei angehalten ist, können Sie die Taste ▲ drücken, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Aufnahme um Sprachmemos ergänzen

Sie können Ihre Fotos nach der Aufnahme um Sprachmemos ergänzen.

Aufzeichnen eines Sprachmemos

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2 Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um ein Foto auszuwählen, das Sie mit einem Sprachmemo versehen möchten.

- Falls das Foto bereits mit einem Sprachmemo versehen ist, wird das Symbol  auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Die neue Aufzeichnung ersetzt die bestehende



3 Öffnen Sie das Wiedergabemenü.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie **Sprachmemo** () mit dem Vierwegschalter aus und drücken Sie die **SET**-Taste

4 Drücken Sie die Taste **SET**, um bis zu 30 Sekunden lang aufzuzeichnen.

- Drücken Sie die Taste **SET** erneut, um die Aufzeichnung zu beenden.

Achtung

- Videos und geschützten Fotos können keine Sprachmemos hinzugefügt werden
- Sie können Sprachmemos separat löschen. Wenn Sie ein Foto löschen, wird ein angefügtes Sprachmemo automatisch mitgelöscht

Wiedergabe eines Sprachmemos

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2 Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um das Foto mit dem gewünschten Sprachmemo auszuwählen.

3 Starten Sie die Wiedergabe.

- Zum Abspielen des Sprachmemos drücken Sie ▲

- Mit ▼ stoppen Sie das Sprachmemo, mit ▲ halten Sie es an.
- Mit ▲ können Sie ein angehaltenes Sprachmemo fortsetzen.

Einstellen der Aufnahmefunktionen

Einstellen des Messverfahrens

Auf Ihrer Kamera stehen drei verschiedene Lichtmessverfahren zur Verfügung. Unter dem Menüpunkt Messung wählen Sie die Einstellungen.

Option	Beschreibung
	Das Licht wird anhand des gesamten Aufnahmebereichs gemessen, jedoch wird den Werten nahe der Mitte höher Gewichtung beigemessen.
	Wählt eine Belichtung aufgrund der Messergebnisse an mehreren Stellen im Aufnahmebereich.
	Wählt eine Belichtung aufgrund eines einzigen Messergebnisses in der Bildmitte.

Einstellen des Weißabgleichs

Passen Sie den Weißabgleich auf verschiedene Lichtquellen wie Sonnenlicht, Raumbeleuchtung (Glühlampen) oder Neonbeleuchtung an.

Option	Beschreibung
AUTO	Korrigiert den Weißabgleich automatisch. Ideal für allgemeine Aufnahmen.
	Passt den Weißabgleich für helles Sonnenlicht oder natürliche Lichtverhältnisse an.
	Passt den Weißabgleich für Bewölkung oder Zwielight an.
	Passt den Weißabgleich für normale Raumbeleuchtung an. Korrigiert den Orangefarbtönen von Haushaltsglühlampen. Ideal für Innenaufnahmen bei Glühlampen- oder Halogenbeleuchtung ohne Blitz.
	Passt den Weißabgleich für Neonbeleuchtung an. Korrigiert den Grünfarbtönen von Neonlicht. Ideal für Innenaufnahmen bei Neonbeleuchtung ohne Blitz.
	



Für präzisere Anpassung oder wenn die Lichtquelle sich nicht einordnen lässt.



Tipp

- Richten Sie die Kamera unter den Lichtverhältnissen, für die Sie einen Weißabgleich einstellen wollen, auf ein weißes Stück Papier oder ein ähnliches Objekt. Drücken Sie die Taste **Auslöser**.

Einstellen der ISO-Empfindlichkeit

Mit der Werkseinstellung wird die ISO-Empfindlichkeit automatisch an die Helligkeit des Aufnahmeobjekts angepasst.

Option	Beschreibung
Auto	Stellt die ISO-Empfindlichkeit automatisch ein.
ISO 50	Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 50 ein.
ISO 100	Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 100 ein.
ISO 200	Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 200 ein.
ISO 400	Stellt die Empfindlichkeit auf das Äquivalent von ISO 400 ein.



Tipp

- Höhere ISO-Geschwindigkeiten erhöhen das Bildrauschen. Verwenden Sie zum Aufnehmen von reinen Bildern eine so niedrig wie mögliche ISO-Geschwindigkeit.

Einstellen der Belichtung

Stellen Sie den Belichtungswert manuell ein, um ungewöhnliche Lichtverhältnisse wie indirekte Innenbeleuchtung, dunkle Hintergründe oder starkes Gegenlicht auszugleichen.

Automatische Belichtungsreihe

Diese Funktion löst eine automatische Belichtungsreihe (ABR) aus. Dabei werden drei Bilder hintereinander aufgenommen, jeweils mit einer anderen Belichtungseinstellung: Richtig belichtet, unterbelichtet und überbelichtet.

Hervorheben

Hebt das Motiv von seiner Umgebung ab. Das Motiv wird dabei in drei Entfernungen scharfgestellt:  /  / 

Einstellen der Schärfe

Sie können auswählen, ob Ihre Bilder scharfe oder weiche Konturen aufweisen sollen.

Option	Beschreibung
	Die Konturen im Bild werden betont. Die Konturen werden schärfer, jedoch kann im aufgenommenen Bild ein gewisses Bildrauschen auftreten.
	Die Konturen im Bild werden scharf. Diese Einstellung eignet sich für Ausdrücke.
	Die Konturen im Bild werden weich. Diese Einstellung eignet sich für die Bearbeitung von Bildern auf einem PC.

Einstellen von Fotoeffekten

Sie können Ihre Bilder im Aufnahme- und Wiedergabemodus um Spezialeffekte ergänzen

Option	Beschreibung
Aus	Es werden keine Effekte hinzugefügt.
SW	Wandelt Bilder ins Schwarz-Weiß-Format um.
Sepia	Aufgenommene Bilder werden in Sepiatönen gespeichert.
Negativ	Das ursprüngliche Bild wird in ein Negativ umgekehrt.
Mosaik	Wandelt Bilder in Mosaik um.
Rot	Das Bild bekommt einen Rotton.
Grün	Das Bild bekommt einen Grünton.
Blau	Das Bild bekommt einen Blauton.

Einstellen des Datumstempels

Die Datumstempelfunktion kann verwendet werden, um Ihre Bilder um das Datum und die Zeit der Aufnahme zu ergänzen.

Option	Beschreibung
Aus	Aufnahmedatum und -zeit werden auf Bildern nicht mitgedruckt.
Datum	Integrieren Sie nur das gewünschte Datum auf die gewünschten Bilder.
Datum / Zeit	Fügen Sie das benötigte Datum & Zeit hinzu.

Wiedergabe

Wiedergabe von Bildern

1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

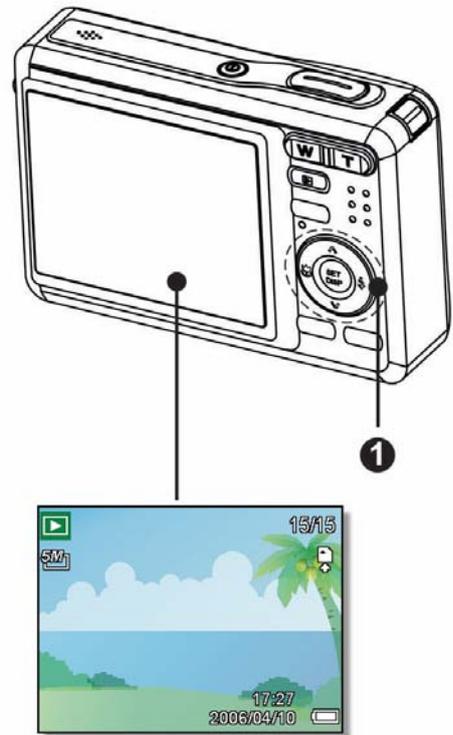
- Das zuletzt aufgenommene Bild wird im LCD-Monitor angezeigt.
- Wenn keine Bilder gespeichert sind, wird [Keine Bilder] angezeigt.

2
Drücken Sie den Vierwegscharter oder ◀ / ▶
[❶]

- ◀: um das vorherige Bild anzuzeigen
- ▶: um das nächste Bild anzuzeigen

Tipp

- Durch Gedrückthalten der Taste ◀ oder ▶ werden die Bilder im Schnellverfahren durchgeblättert.



Wiedergabe von Videos

1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2
Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um das Video auszuwählen, das Sie wiedergeben möchten.

3
Starten Sie die Wiedergabe

- Zum Abspielen des Videoclips drücken Sie ▲.
- Mit ▼ stoppen Sie den Videoclip, mit ▲ halten Sie ihn an.
Mit ▲ können Sie einen angehaltenen Videoclip fortsetzen.



Tipp

- Während der Filmwiedergabe auf ▶ drücken, um vor- oder auf ◀, um zurückzuspulen

- Drücken Sie auf den Auslöser, um das Standbild an jener Stelle zu erfassen, in der der Filmclip pausiert wurde.

Vergrößern von Fotos

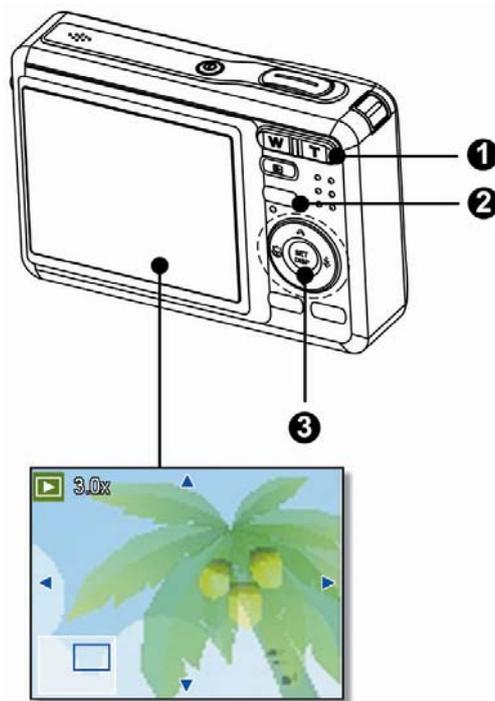
1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2
Wählen Sie ein Bild.

- Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ (Ⓢ), um das Bild auszuwählen, das Sie vergrößern möchten
- Nur Fotos können vergrößert und zugeschnitten werden.

3
Vergrößern Sie das Bild.

- Drücken Sie [T] (①), um das Bild zu vergrößern. Der mittlere Teil des Bilds wird angezeigt. Sie können die Pfeiltasten(Ⓢ) verwenden, um zu verschiedenen Teilen des vergrößerten Bildes zu schwenken.
- Drücken Sie die **MENU**-Taste (②), um zur Normalgröße zurückzukehren.



4
Schneiden Sie das Bild zurecht.

- Drücken Sie die **SET**-Taste (③), um das Zuschneiden des Bildes einzustellen.

5
Speichern Sie das Bild.

- Drücken Sie nochmals die **SET**-Taste (③), um das gewählte Bild zu zuschneiden und es als neues Bild zu speichern

Verwendung der Miniaturansicht

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2 Drücken Sie den Zoomregler [W]. Ein Miniaturansichtsbildschirm wird angezeigt.



3 Wählen Sie das gewünschte Bild mit dem Vierwegschieber aus und drücken Sie [T] oder die SET-Taste, um das ausgewählte Bild in voller Größe anzuzeigen.



Tipp

- In der Miniaturansicht können Sie mehrere Bilder gleichzeitig schützen oder löschen.

Wiedergabe einer Diashow

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2 Rufen Sie die Diaschau auf.

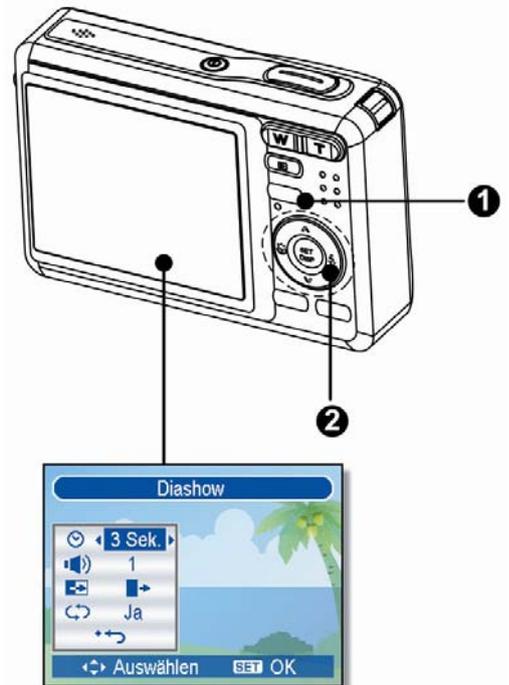
- Drücken Sie die **MENU**-Taste (1), wählen Sie **Diashow** (2) mit dem Vierwegschieber (☞) aus und drücken Sie die **SET**-Taste (2).

3 Ändern Sie die Diashow-Einstellungen.

- Mit dem Vierwegschieber (2) stellen Sie Diaschau-Intervall (🕒), Musik (🔊), Effekt (☞) (@) und Wiederholung (🔄) ein.
- Das Intervall kann zwischen 1 und 10 Sekunden eingestellt werden.

4 Starten Sie die Diashow.

- Drücken Sie die Taste **SET** (2), um die Diashow zu starten.
- Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste **SET** (2), um die Diashow



anzuhalten. Drücken Sie die Taste **SET** erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Löschen von Dateien

Löschen einer einzelnen Datei

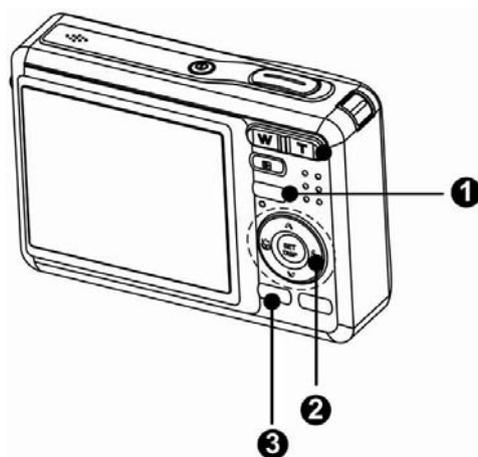
1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2
Öffnen Sie das Menü.
• Drücken Sie die **MENU**-Taste (❶), wählen Sie dann **Löschen** (🗑️) mit dem Vierwegscharter (❷) aus und drücken Sie die **SET**-Taste (❷).

3
Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼ (❸), um **EINS** auszuwählen und anschließend die Taste **SET** (❷).

4
Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶ (❹), um das Bild auszuwählen, das Sie löschen möchten.

5
Drücken Sie die Taste **SET** (❷), um den Vorgang abubrechen.
• Wiederholen Sie die Schritte 4 - 5, um weitere Bilder zu löschen.



Tipp

- So können Sie rasch und einfach das aktuell angezeigte Bild löschen
 1. Wählen Sie das Bild aus, das Sie löschen möchten.
 2. Drücken Sie die Taste  (❺), um einen Bestätigungsbildschirm aufzurufen.
 3. Drücken Sie die Taste **SET** (❷), um das aktuell angezeigte Bild zu löschen.
- Geschützte Bilder können mit der Löschfunktion nicht gelöscht werden.

Mehrere Dateien löschen

1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Miniaturbildmodus (☞ Seite 34) auf.

2
Öffnen Sie das Menü.

- Drücken Sie die Taste **MENU** und anschließend ◀ oder ▶, um **LÖSCHEN** (🗑️) auszuwählen drücken Sie anschließend die Taste **SET**



3
Wählen Sie [Auswahl] mit den Tasten ▲ oder ▼, drücken Sie dann die SET-Taste.

- Die ausgewählten Bilder werden mit einem grünen Rahmen versehen.

4
Wählen Sie mehrere Bilder.

- Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegscharter.
- Mit der **SET**-Taste können Sie 🗑️ ein- und ausschalten. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis sämtliche Bilder, die Sie löschen möchten, mit dem Löschsymb^{ol} angezeigt werden. 🗑️

5
Löschen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie dann [Ja] und drücken Sie die **SET**-Taste. Alle ausgewählten Bilder werden gelöscht.
- Wenn Sie das Löschen abbrechen möchten, drücken Sie an dieser Stelle die **MENU**-Taste.

Löschen aller Dateien

1
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2
Öffnen Sie das Menü.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie dann **Löschen** (🗑️) mit dem Vierwegscharter aus und drücken Sie die **SET**-Taste.



- Sie können das Menü sowohl bei Vollbilddarstellung als auch bei

Miniaturbilddarstellung öffnen.

3

.....
Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um ALLE auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste SET.

4

.....
Drücken Sie die SET-Taste, um sämtliche nicht geschützten Bilder zu löschen.

Schützen von Dateien

1

.....
Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2

.....
Öffnen Sie das Menü.

- Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann **Schützen** (☐) mit dem Vierwegschalter aus und drücken Sie die SET-Taste.

3

.....
Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um EINS auszuwählen und anschließend die Taste SET.

4

.....
Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, das Sie schützen möchten.

5

.....
Drücken Sie die Taste SET, um das Bild zu schützen.

- Wenn eine Datei geschützt ist, wird auf dem LCD-Bildschirm das Symbol ☐ angezeigt
- Wiederholen Sie die Schritte 4 - 5, um weitere Bilder zu schützen.
- Um Dateien freizugeben, drücken Sie in Schritt 5 erneut die Taste SET. Das Symbol ☐ verschwindet, und die Datei wird freigegeben.

Schützen von Dateien

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2 Öffnen Sie das Menü.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie dann **Schützen** (☉π) mit dem Vierwegschalter aus und drücken Sie die **SET**-Taste.
- Sie können das Menü als Vollbild oder in Miniaturansicht öffnen.



3 Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um „Alle schützen“ auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste SET.

- Drücken Sie die Taste **SET**, um alle Dateien zu schützen (oder freizugeben) oder die Taste **MENU**, um den Vorgang abzubrechen.

4 Drücken Sie die Taste SET, um alle Dateien zu schützen (oder entsperren).

Mehrere Dateien schützen

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Miniaturbildmodus (☞ Seite 34) auf.

2 Öffnen Sie das Menü.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie ◀ / ▶ danach **Schützen** (☉π) und drücken Sie die **SET**-Taste.



3 Wählen Sie [Auswählen] mit den Tasten ▲ oder ▼, drücken Sie dann die SET-Taste.

- Die ausgewählten Bilder werden mit einem roten Rahmen versehen.

4 Wählen Sie mehrere Bilder.

- Wählen Sie ein Bild mit dem Vierwegschalter.
- Mit der **SET**-Taste können Sie ☉π ein- und ausschalten. Wiederholen Sie diesen Schritt, bis sämtliche Bilder, die Sie schützen möchten, mit dem Schutzsymbol angezeigt werden ☉π.

5

Schützen Sie die Bilder.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie dann [Ja] und drücken Sie die **SET**-Taste. Alle ausgewählten Bilder werden geschützt.
- Wenn Sie das Schützen abbrechen möchten, drücken Sie an dieser Stelle die **MENU**-Taste.

Bearbeiten von Bildern

Drehen von Fotos

1

Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2

Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, das Sie drehen möchten.



3

Öffnen Sie das Menü.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie dann **Drehen** (☞) mit dem Vierwegschalter aus und drücken Sie die **SET**-Taste.

4

Bild drehen

- Bei jedem Tastendruck wird das Bild um 90 Grad im Uhrzeigersinn gedreht.

5

Wählen Sie [OK] mit den Tasten ▲ oder ▼, drücken Sie zum Abschluss des Drehens die **SET**-Taste.

Ändern der Bildgröße

1

Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2

Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, dessen Größe Sie ändern möchten.

3

Öffnen Sie das Menü.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie dann **Größe ändern** (☞) mit dem

Vierwegschalter aus und drücken Sie die **SET**-Taste.

4

Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste SET.

- Das Bild wird in geänderter Größe unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Achtung

- Nur ein großes Bild kann in ein kleineres Format umgewandelt werden.

Auswählen eines Effekt

1

Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (👉 Seite 13) auf.

2

Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um ein Foto auszuwählen, das Sie mit einem Effekt versehen möchten.

3

Öffnen Sie das Menü.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie dann **Effekt** (🌀) mit dem Vierwegschalter aus und drücken Sie die **SET**-Taste.

4

Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste SET.

- Der gedrehte **Effekt** wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

Kopieren von Dateien

Unter Umständen möchten Sie Dateien vom internen Speicher der Kamera auf eine Speicherkarte kopieren.

- 1
Vergewissern Sie sich, dass eine Speicherkarte in Ihre Digitalkamera eingesetzt ist. Stellen Sie den Wiedergabemodus ein. (☞ Seite 13).

- 2
Öffnen Sie das Menü.
 - Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie dann **Kopieren auf Karte** (☞) mit dem Vierwegscharter aus und drücken Sie die **SET**-Taste.



- 3
Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um **EINS** auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET**.
 - Um alle Bilder gleichzeitig zu kopieren, wählen Sie **(Alle)** aus.

- 4
Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um das Bild auszuwählen, das Sie auf eine Speicherkarte kopieren möchten.

- 5
Wählen Sie **[OK]** und drücken Sie die Taste **SET**.
 - Wiederholen Sie die Schritte 5 - 6, um weitere Bilder zu kopieren
 - Drücken Sie die Taste **MENU**, um die Einstellungen abzuschließen

DPOF-Einstellungen

Die Einstellungen des Digital Print Order Format (DPOF) ermöglicht es Ihnen, Bilder auf der Speicherkarte für den Ausdruck auszuwählen und im Voraus mit der Kamera die Anzahl der zu druckenden Kopien zu bestimmen. Dies ist ausgesprochen praktisch, um die Bilder an einen Fotoentwicklungsdienst zu schicken oder auf einem für Direktdruck geeigneten Drucker auszudrucken.

1 Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2 Öffnen Sie das Menü.

- Drücken Sie die **MENU**-Taste, wählen Sie dann **DPOF** (☞) mit dem Vierwegschalter aus und drücken Sie die **SET**-Taste.



3 Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um **EINS** auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste **SET**.

- Um die DPOF-Einstellungen für alle Bilder gleichzeitig festzulegen, wählen Sie in Schritt 3 **ALLE** und drücken die Taste **SET**.
- Um alle DPOF-Einstellungen auf die Ausgangswerte zurückzusetzen, wählen Sie in Schritt 3 **zurücksetzen** und drücken die Taste **SET**.

4 Drücken Sie ◀ oder ▶, um das zu druckende Bild zu wählen, und wählen Sie dann die Taste **SET**.

5 Anzahl der Kopien

- Drücken Sie ▲ oder ▼, um die Anzahl der Kopien einzugeben.
- Die Anzahl der Kopien kann von 0 bis 30 eingestellt werden.
- Um die DPOF-Einstellung abzubrechen, stellen Sie die Anzahl der Kopien auf 0 ein.

6 Aufdruck Zeitstempel

- Drücken Sie ▼ und drücken Sie dann ◀ oder ▶, um einen Zeitstempel für das aktuelle Bild festzulegen oder zu entfernen.
- Wiederholen Sie die Schritte 4-6, um weitere Bilder für den Ausdruck zu konfigurieren.

7

Drücken Sie ► und drücken die Taste SET, um die Einstellung zu übernehmen, oder drücken Sie die Taste MENU, um den Vorgang abubrechen.

8

Nachdem Sie sämtliche Einstellungen festgelegt haben, wählen Sie [↶↷] und drücken die SET-Taste, um die Einstellungen zu übernehmen.

Auswählen eines Startbilds

1

Schalten Sie die Kamera ein und rufen Sie den Wiedergabemodus (☞ Seite 13) auf.

2

Öffnen Sie das Menü.

- Drücken Sie die MENU-Taste, wählen Sie dann Startbild (♥) mit dem Vierwegschalter aus und drücken Sie die SET-Taste.

3

Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um eine Option auszuwählen und drücken Sie anschließend die Taste SET.

- „Fertig“ wird angezeigt.

4

Stellen Sie die Kamera in den Konfigurationsmodus (☞ Seite 16).

5

Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um Startbild (♥) auszuwählen und anschließend die Taste ► oder SET.

6

Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um eine Option auszuwählen und drücken Sie die Taste ◀ oder SET, um die Einstellung zu übernehmen.

[Aus]: Startbild wird nicht angezeigt.

[System]: Standard-Startbild wird angezeigt.

[Mein Bild]: Das in Schritt 3 definierte Startbild wird angezeigt.

7

Drücken Sie die Taste MENU, um das Menü zu schließen.



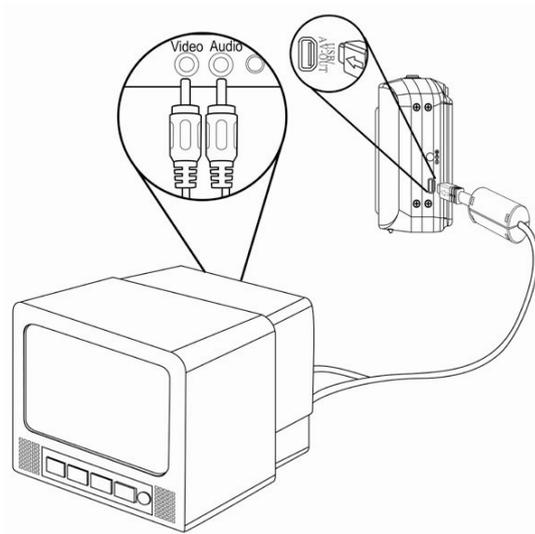
Achtung

- Das Startbild wird selbst dann nicht gelöscht, wenn das Originalbild gelöscht oder der Speicher formatiert wird.

Anschlüsse

Bilder über ein TV-Gerät ansehen

Bilder, die auf dem Kameramonitor wiedergegeben werden, können auch auf dem TV angesehen werden.



- 1
Verwenden Sie das mitgelieferte Audio-/Videokabel, um die Kamera an das TV-Gerät wie oben dargestellt anzuschließen (☞ Seite 16).
- 2
Setzen Sie das TV-Eingangssignal auf Video In. Lesen Sie das mitgelieferte Bedienungshandbuch des Fernsehgerätes, um weitere Informationen zu erhalten.
- 3
Alles, was auf dem LCD-Schirm normalerweise erscheint, wie Wiedergabe von Fotos und Video-Clips, Diashows und Bild-oder Video-Aufnahmen, erscheint auf dem Fernsehbildschirm.
.....

Bilder auf einen Computer laden

Es gibt zwei Arten, Dateien aus dem internen Speicher der Kamera oder SD-Karte auf einen Computer zu laden:

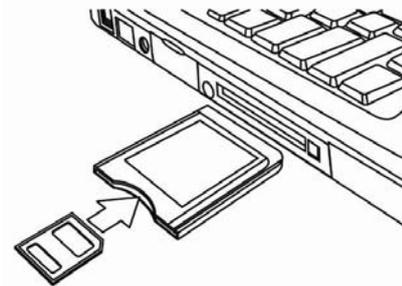
- durch Einlegen der SD-Karte in ein Flash-Speicherkarten-Lesegerät
- durch Anschließen der Kamera an einen Computer anhand des mitgelieferten USB-Kabels.

Verwendung eines Lesegeräts für Flash-Speicherkarten

1 Nehmen Sie die SD-Karte aus der Kamera und legen Sie diese in ein Lesegerät für SD-Karten, das an einen Computer angeschlossen ist

2 Öffnen Sie Mein Computer oder Windows Explorer und rufen Sie mit einem Doppelklick das Wechsellaufwerk-Symbol auf, das die SD-Karte darstellt

3 Kopieren Sie Bilder von der Karte in ein Verzeichnis Ihrer Wahl auf die Festplatte.

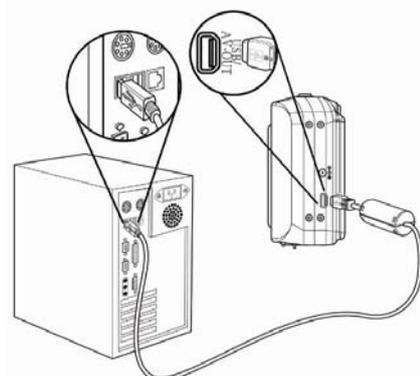


Die Kamera mit einem USB-Kabel an einen Computer anschließen

1 Installieren Sie den USB-Softwaretreiber, der mit der gebündelten CD-ROM mit geliefert wurde.

2 Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des Computers an. Schalten Sie die Kamera an

- Der LCD-Schirm schaltet sich aus, wenn der Anschluss an den Computer



erfolgreich ausgeführt wird.

3

Öffnen Sie Mein Computer oder Windows Explorer. Eine "Wechseldiskette" erscheint auf der Laufwerksliste.

4

Rufen Sie das Symbol "Wechseldiskette" mit einem Doppelklick auf, um den Inhalt anzusehen.

- Dateien, die auf der Kamera gespeichert wurden, befinden sich im Ordner mit dem Namen "DCIM".

Software installieren

Systemanforderungen

Windows:

- PC mit einem MMX Pentium 233 MHz-Prozessor oder besser
- Windows XP/2000/ME/98SE
- Mindestens 32 MB RAM
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk
- 800x600 Pixel, 16-bit Farbdisplay-kompatibler Monitor

Macintosh:

- Power Mac G3 oder besser
- Mac OS 9.0, 9.1, 9.2 und OS X
- Mindestens 64 MB RAM
- USB-Port
- CD-ROM-Laufwerk
- 800x600 Pixel, 16-bit Farbdisplay-kompatibler Monitor

* Diese Spezifikationen können jederzeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Software installieren

Die beiliegende CD enthält Treiber und Software, die mit der Kamera zusammen geliefert werden.

Legen Sie die CD in Ihr CD-ROM-Laufwerk. Das Autorun-Menü erscheint:



Die folgende Software wird aufgelistet:

- **Ulead Photo Explorer 8 SE Basic installieren**
Installiert Software zum Organisieren und Verwalten Ihrer Mediendateien
- **VideoStudio 7 SE VCD installieren**
Installiert Software zur Videobearbeitung.
- **Hilfsprogramme**
Installiert eine Reihe nützlicher Hilfsprogramme zur Wiedergabe verschiedener Medianformate sowie Adobe Acrobat Reader zur Anzeige von Dokumenten im PDF-Format.
 - Benutzerhandbuch**
öffnet dieses Benutzerhandbuch.
 - Treiber**
installiert die Kamertreiber für Windows 98/98SE/ME/2000/XP.
 - CD durchsuchen**
öffnet Windows Explorer zum Durchsuchen der Treiber und Software CD.

Klicken Sie auf die Optionen des Autorun-Menüs, um die Software zu installieren.



Tipp

- Sollte das Autorun-Menü nicht automatisch starten, öffnen Sie die CD-ROM in Mein Arbeitsplatz und doppelklicken Sie die Datei „autorun.exe“, um das Programm zu starten. Oder klicken Sie Ausführen im Windows Startmenü und geben Sie D:\autorun.exe ein (D ist dabei Ihr CD-ROM-Laufwerk) und klicken Sie OK.

Software Treibe installieren

Windows 98 [Second Edition] benötigt für die Verwendung der Kamera als Massenspeicher die Installation der Treiber.

- 1
Legen Sie die beiliegende Software CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers. Das Autorun-Menü erscheint.
- 2
Klicken Sie Treiber. Sie werden aufgefordert, eine Installationsprache zu wählen. Wählen Sie die gewünschte Sprache und klicken Sie OK.
- 3
Folgen Sie den Bildschirmanweisungen zur Installation der Treiber.

Ulead Photo Explorer 8 SE Basic installieren

Ulead Photo Explorer 8 SE Basic ist ein auf der CD enthaltenes Programm zur Verwaltung Ihrer Fotos. Dieses Programm benötigt Windows 98 Second Edition, Windows ME, Windows 2000 oder Windows XP auf Ihrem Computer.

- 1
Legen Sie die beiliegende Software CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers. Das Autorun-Menü erscheint.
- 2
Klicken Sie Ulead Photo Explorer 8 SE Basic.
- 3
Wählen Sie eine Sprache und klicken Sie folgen Sie den Bildschirmanweisungen zur Installation der Treiber.

VideoStudio 7 SE VCD installieren

VideoStudio 7 SE VCD ist ein auf der CD enthaltenes Programm zur Videobearbeitung. Dieses Programm benötigt Windows 98 Second Edition, Windows ME, Windows 2000 oder Windows XP auf Ihrem Computer.

- 1
Legen Sie die beiliegende Software CD in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers. Das Autorun-Menü erscheint.
- 2
Klicken Sie VideoStudio 7 SE VCD installieren.

Wählen Sie eine Sprache und klicken Sie folgen Sie den Bildschirmanweisungen zur Installation der Treiber.

Verwendung von Software

- **Verwendung von Ulead Photo Explorer 8 SE Basic**

Ulead Photo Explorer 8.0 SE Basic ist ein vielseitiges Werkzeug für Besitzer von Digital-, Webkameras, DV Camcorders und Scannern sowie jedem, der effektiv mit digitalen Medien umgehen will.

Mit Photo Explorer können Sie digitale Medien effektiv übertragen, durchsuchen, modifizieren und verteilen.

Mit Ulead Photo Explorer 8.0 SE Basic können Sie Foto-, Video- oder Tondateien von verschiedenen Digitalgeräten herunterladen; diese bearbeiten, modifizieren und per Email versenden, Fotos drucken, Diashow Präsentationen erstellen und Ihre Bilder auf CD oder DVD brennen.

Um das Programm zu starten, klicken Sie **Start > Programme > Ulead Photo Explorer 8.0 SE Basic > Ulead Photo Explorer 8.0 SE Basic**.

- **Verwendung von VideoStudio 7 SE VCD**

Mit Ulead VideoStudio können Sie schnell und einfach Heimvideos produzieren, komplett mit attraktiven Titeln, Videofiltern, Übergängen und Ton.

Ulead VideoStudio hat eine intuitive Schritt-für-Schritt Benutzeroberfläche, mit der Sie sofort loslegen können. Nachdem Sie Ihr Projekt fertig gestellt haben, können Sie Ihre Videos über E-Mail oder das Web mit anderen teilen oder hoch qualitative VCDs, SVCDs und DVDs brennen.

Um das Programm zu starten, klicken Sie **Start > Programme > Ulead VideoStudio7 >Ulead VideoStudio 7 SE VCD**.

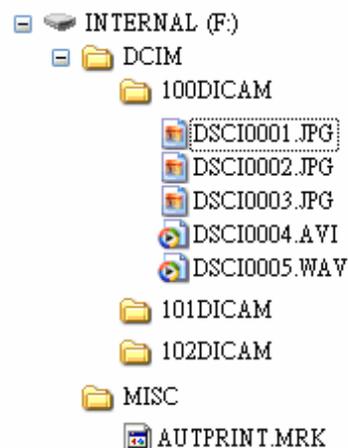
Anhang

Über die Ordner & Dateinamen

Die Digitalkamera legt auf dem internen Speicher oder der Speicherkarte automatisch eine Verzeichnisstruktur an, die verwendet wird, um Fotos, Videos und sonstige Daten zu organisieren

Ordnerstruktur

Ordernamen beginnen mit einer dreistelligen Nummer von 100 bis 999, gefolgt von "DICAM". Jeder Ordner kann bis zu 9999 Dateien enthalten. Werden weitere Dateien erstellt, wird automatisch ein neuer, sequenziell nummerierter Ordner angelegt



Dateibenennung

Dateinamen beginnen mit "DSCI" gefolgt von einer vierstelligen Nummer in aufsteigender Reihenfolge. Die Dateinummerierung beginnt bei 0001, wenn ein neuer Ordner erstellt wird.

Ist die höchste Ordnernummer 999 bereits vorhanden und übersteigt dessen Inhalt 9999 Dateien, zeigt die Kamera die Warnmeldung "Der Ordner kann nicht erstellt werden" an. Versuchen Sie eine der folgenden Lösungsmöglichkeiten, falls dieses Problem auftritt:

- Setzen Sie die Dateinummerierung zurück und legen Sie eine neue Speicherkarte ein.
- Formatieren Sie den Speicher. Die Ordnernummerierung und Dateinummerierung werden neu initialisiert und beginnen jeweils bei 100 und 0001.

Achtung

- Verändern Sie die Ordner- und Dateinamen auf Speicherkarten nicht mit einem Computer. Andernfalls können die darauf enthaltenen Daten unter Umständen nicht mehr mit der Digitalkamera wiedergegeben werden.

Fehlersuche

Problem	Ursache	Lösung
Strom schaltet nicht ein	Die Batterie ist falsch herum eingelegt.	Batterie in die richtige Richtung einlegen.
	Batterien sind leer.	Batterien auswechseln.
	Die Batteriefachklappe ist offen.	Sicherstellen, dass die Batteriefachklappe vollständig

		geschlossen ist.
Die Kamera nimmt keine Bilder auf	Der Blitz lädt	Abwarten, bis der Blitz geladen ist
	Der Speicher ist voll	Eine neue SD-Karte einlegen.
	Die SD-Karte ist nicht korrekt formatiert.	Die Karte könnte defekt sein – eine neue Karte einlegen.
	Die max. Dateianzahl wurde überschritten	Die Funktion "Dateinummer-Rückstellung" einschalten und die Karte formatieren oder eine neue Karte einlegen.
Das Bild wird nicht aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird	Der Blitz lädt.	Abwarten, bis der Blitz geladen ist.
	Der Speicher ist voll.	Eine neue SD-Karte einlegen
Der Blitz wird nicht ausgelöst	Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.	Den Blitz auf einen Modus außer "Off" stellen.
Das Bild ist undeutlich oder unscharf	Die Kamera wurde während der Aufnahme bewegt.	Die Kamera stillhalten, während das Bild aufgenommen wird.
	Das Motiv befand sich außerhalb des Einstellbereiches der Kamera.	Den Makromodus einschalten, wenn sich das Motiv im Makrobereich befindet. Den Makromodus nicht verwenden, um weiter entfernte Motive zu fotografieren.
Das Bild wird nicht auf der LCD-Anzeige angezeigt	Es wurde eine SD-Karte mit nicht-DCIF-Bildern (mit einer anderen Kamera aufgenommen) eingelegt.	Diese Kamera kann keine nicht-DCIF-Bilder anzeigen.
Aufgenommene Bilder werden nicht gespeichert	Die Kamera wurde ausgeschaltet, bevor das Bild gespeichert werden konnte	Wenn die Anzeigeleuchte für niedrige Batterieladung auf der LCD-Anzeige erscheint, muss die Batterie umgehend gewechselt werden.
Es können keinen Bilder an den PC übertragen werden, nachdem das USB-Kabel angeschlossen wurde	USB-Treiber ist nicht installiert	Den USB-Treiber installieren, bevor Sie die Kamera an einen Computer anschließen / die Kamera einschalten.

Funktionsübersicht

Verfügbare Einstellungen			Modus														Still Capture	
			Still Capture															
Linse	Focus	Einmal AF	●	●	×	●	×	●	●	×	●	×	×	●	●	●	×	
		Andauernd AF	×	×	×	×	×	×	×	×	×	●	●	×	×	×	×	
		Unbegrenzt	×	×	●	×	●	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×
Taste	Makro-modus	Aus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	×	●	×		
		An	○	○	×	×	×	×	×	×	×	×	●	×	●	○	×	
	Blitz	Autom.	✓	○	×	×	×	×	●	×	×	×	●	●	×	×	×	
		Rote Augen-Reduzierung	○	○	×	×	×	●	×	×	×	●	×	×	×	×	×	
		Immer ein	○	○	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
		Langzeit-sync.	○	○	×	×	×	×	×	×	●	×	×	×	×	×	×	
Immer aus	○	○	●	○	●	○	○	●	○	○	○	○	●	×	×			
Menü	Auflösung	5M	✓	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	
		3:2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	
		16:9	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	
		3M	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	
		1M	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	
		VGA	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	
	Video	640	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
		320	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	×	
		160	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×	
	Qualität	Superfein	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	
		Fein	✓	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	
		Normal	○	×	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	×	×	
Messung	Mitte	○	×	○	○	○	○	○	×	○	○	○	○	○	○	×		
	Mehrfach	✓	●	●	×	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	×		
	Punkt	○	×	×	●	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×		
WB	Autom.	✓	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	×		
	Tageslicht	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×		
	Wolkig	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×		
	Glühbirne	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×		
	Neon_H	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×		
	Neon_L	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×		
	Benutzerdefiniert	○	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	○	×		

Spezifikationen

Sensor	5 Megapixel CCD, Größe : 1/2.5 in.
Linse	Brennweite: f=6.2 ~ 18.6 mm Optischer Zoom: 3X , Digitaler Zoom: 4X
Farb-LCD-Display	2.5" TFT LCD-Anzeige
Fokus Reichweite	Normaler: 80cm ~ unendlich Makromodus: (Weitwinkel) 15cm ~ 1 m / (Tele) 40cm ~ 1 m
Lichtstärke	F/2.8 ~ 5.2
Verschlusszeit	8 ~ 1/2000 Sek.
Bilddateiformat	Standbild: JPEG (EXIF 2.2 kompatibel), DCF kompatibel, Support DPOF, Video: AVI, Audio: WAV
Bildauflösung	Standbild: 2560x1920 / 2560x1712 (3:2)/ 2560x1440 (16:9) / 2048x1536 / 1024x768 / 640x480 Video: 640x480 / 320x240 / 160x120
Motivmodi	Programm / Video / Sprachaufnahme / Sonnenuntergang / Gegenlicht / Q-Mode / Landschaft / Portrait / Schnee / Feuerwerk / Nachtszene / Kinder / Lebensmittel / Gebäude / Text
ISO	Auto / ISO 50 / ISO 100/ ISO 200 / ISO 400
Weißabgleich	Auto / Tageslicht / Wolkig / Glühbirne / Fluoreszierend (H) / Fluoreszierend (L) / Benutzerdefiniert
Belichtungsausgleich	-2EV bis +2EV in 1/3 Schritten
Belichtungsvarianten	Mehrfeldmessung / Multi/ Punkt
Bildserie	4 Bilder in einem Aufnahmevorgang
Selbstausröser	2-SEK / 10-SEK / Doppelaufnahme
Blitz	Auto-Blitz / Rote Augen-Reduzierungg / Immer ein / Langzeitsync. / Immer aus
Fotoeffekte	SW / Sepia / Negativ / Mosaik / Rot / Grün / Blau
Speicher	Intern: 16 MB eingebetteter Flash-Speicher, Extern: SD-Kart / MMC bis 1 GB
TV-Ausgabe	NTSC / PAL
Stromversorgung	2 x AA Batterie
Umgebungstemperatur	Betriebstemperatur: 0 bis 40 °C Lagertemperatur: -20 bis 60 °C
Mikrofon	integriert
Lautsprecher	integriert
Abmessungen	89,5 x 61 x 27 mm
Gewicht	Kameragehäuse ohne Batterie: ca. 128 g

- Diese Spezifikationen können jederzeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden

Kunden-Service

Informationen zu weiteren Produkten finden Sie unter: www.plawa.com

Service & Repair Hotline (EU):

00800 75292100

Service & Support Hotline (D):

0900 1000 042 (1,49 Euro/Min. Deutsche Telekom)

Online Service:

support-apdc@plawa.com

Manufactured by plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG

plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG

Bleichereistr. 18

73066 Uhingen

Entsorgung von Elektrogeräten durch Benutzer in privaten Haushalten in der EU



Dieses Symbol auf dem Produkt oder dessen Verpackung gibt an, dass das Produkt nicht zusammen mit dem Restmüll entsorgt werden darf. Es obliegt daher Ihrer Verantwortung, das Gerät an einer entsprechenden Stelle für die Entsorgung oder Wiederverwertung von Elektrogeräten aller Art abzugeben (z.B. ein Wertstoffhof). Die separate Sammlung und das Recyceln Ihrer alten Elektrogeräte zum Zeitpunkt ihrer Entsorgung trägt zum Schutz der Umwelt bei und gewährleistet, dass die Geräte auf eine Art und Weise recycelt werden, die keine Gefährdung für die Gesundheit des Menschen und der Umwelt darstellt. Weitere Auskünfte darüber, wo alte Elektrogeräte zum Recyceln abgeben können, erhalten Sie bei den örtlichen Behörden, Wertstoffhöfen oder dort, wo Sie das Gerät erworben haben.

Konformitätserklärung

Hiermit erklären wir, dass das Produkt mit der Bezeichnung: DC-530i getestet wurde und die Anforderungen der EMC-Richtlinie 89/336/EWG des Rates zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten, geändert durch die Richtlinien 92/31/EWG & 93/68/EWG, erfüllt. Bei der Bewertung der elektromagnetischen Verträglichkeit kamen folgende Normen zur Anwendung:

- EN 55022:1998+A1:2000+A2:2003, Class B
- EN 55024:1998 +A1:2001+A2:2003
- IEC 61000-4-2:1995+A1:1998+A2:2001
- IEC 61000-4-3:2002+A1:2002
- IEC 61000-4-4:1995+A1:2001+A2:2001
- IEC 61000-4-6:2004
- IEC 61000-4-8:2001

Das Gerät trägt das CE Logo

AGFAPHOTO is used under license of Agfa-Gevaert AG. Agfa-Gevaert AG does not manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com
Manufactured and distributed by plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG, www.plawa.com